

**m**IRE, don Reca, ¿confeccionó el estado de Caja?

—Me atrasé un poco por el tranvía—. Recasol, para no demostrar su sordera, responde siempre en la forma más imprevisible e inconexa.

Don Pancho sonrió, y le repite casi todos la pregunta. Entonces, Crispín permanece silencioso un momento y luego, como despertando, satisface sorprendido la interrogación.

—¡Ah, sí! Estoy sacándolo en lim-

Recasol tiene los dientes semejantes a los de una calavera de caballo; los huesos bajo sus vestiduras raidas por los golpes, la cara chupada, enjuta y boca entre el paréntesis de dos surcos hondos, llenos de tristeza. Es sordo como su tragedia. Trabaja sin leer, como el sillón desvencijado, bajo la altura de su escritorio. No contesta nunca ni necesita un cojín para subir el nivel de su asiento; le basta con un libro en desuso, duro, incomodo.

Crispín desarrolla sus labores sin interrumpir, calladamente. Y sopla cuando no rumia.

Ya no tiene ilusiones; deja pasar el tiempo, nada más.

Se sienta en su rincón. Allí en el fondo de la sala, donde parecen esconderse espaldas al día las sombras del ardecer. Ni a la hora de once, ni a la hora de la tarde, los demás empleados se agrupan alrededor de una mesa, abandonando el sillón. Trae café de su casa, un "termo" que desatornilla con el movimiento cansado todas las veces, bebiendo su contenido precipitadamente, como una penitencia. Sin la fusión de un pedazo de pan.

Crispín trabaja en la sección Contabilidad. Es una oficina llena de ruidos.

Tan, tan... tran, tan, tran... trín, trín... ou, ou, ou... Maquinas de escribir, teléfonos, máquinas de sumar.

Y la sordera de Recasol, sepultando el barullo enervante.

En un Departamento de Contabilidad todo es empírico. Falta el alienado creador. No hay hombres frente a una labor tangible; hay empleados, libros, cuentas, números, sumas, restas, multiplicaciones, intriga, falta de imaginación, frases siempre iguales, descontento.

—Estos imbeciles, es insoportable, pobres desgraciados—. Mientras más reclama, menos solubles le parecen los problemas. Entonces su indignación se traduce en grandes puntapiés contra el suelo y un mayor número de improperios en los soliloquios. Pero don Pancho todavía puede sonreír.

Así son las oficinas. Resignación o incomodidad. Franciscos o Crispín.

Don Pancho es corto de vista. La luz perdiendo paulatinamente, en el largo camino hacia la jubilación, cuida su puesto urgido por la necesidad; pero se venga de ello rumiando o gritando su inadaptación.

—Mire—, comenta, dirigiéndose a Crispín—, esto es un cúmulo de antipatías; falta sobriedad y preparación. Hoy determinan una cosa y mañana la derogan.

Murillo se levanta, conteniendo forzosamente la risa y ejecuta numerosos gestos sugestivos hasta conseguir el interés de sus compañeros.

—Eso ya no sorprende a nadie; hay detalles mucho más elocuentes: años atrás, un empleado de alta graduación tenía dos puestos directivos dentro de los servicios. Uno rentado y otro honorífico; desde el primero dictaba normas e impartía las instrucciones para su aplicación en todas las dependencias del país. El cargo honorífico consistía en dirigir una de aquellas ramificaciones. En consecuencia, era jefe de sí mismo. Esta situación le permitía recibir los oficios que había firmado como jefe, y contestarlos en calidad de subordinado. En una reunión a que citó en calidad de superior, tuvo que aplicar una sanción por inasistencia. Murillo, ¿verdad?

Todos se miraron maliciosamente, y el silencio fue interrumpido por Silva.

—¡Muy divertido!, imagino al subordinado buscando la manera de interpretar las instrucciones del jefe... una carcajada general dejó en suspenso el final de aquella salida.

—... del jefe. Esta es la parte cómica del asunto y no daña a nadie; lo realmente molesto, ayer en la mañana. Ustedes recuerdan...

—Sí, cuando don Carlos recorrió las oficinas controlando la llegada del personal.

—Exacto. En aquel instante yo acababa de ir a otra sección y pensé en un momento de mi parte. En la tarde me fui a llamar. Venía con dos horas de retraso, y sin embargo, no trepidé en pedir una conferencia sobre puntualidad.

—Muy bien retratados—, anotó don Pancho, golpeando su mano derecha contra la izquierda. Mas no pudo terminar.

Algunos se aproximaban.

Entonces comenzó a examinar de nuevo unos documentos.

Murillo contempló a Recasol. En ese momento soplaban insistentemente.



# Crispín Recasol

Cuento por Pedro Carrillo

derecho de Crispín. Empezó a frotarse.

En la oficina ni el espejo le ayudó en su intento.

Alguien le aconsejó ir a una polí-clínica.

Allí, aún tuvo que esperar el término de un largo interrogatorio desesperante.

El médico le aplicó atropina.

—Esto dilata las pupilas; tiene los ojos irritados. Era una piedad, ¡mire!

Crispín estaba libre de la molestia; pero algo intrigado.

El pasadizo le había parecido inmensamente largo; descomunal la mano del doctor.

Instintivamente miró una de las suyas. Era larga, delgada, huesosa. Sorprendido, levantó la cabeza.

Entre acera y acera mediaba una distancia exagerada.

Gigantes capaces de aplastarlo sin gran esfuerzo, parecían los transeúntes. Pasaban a su lado sin delatar ningún síntoma de anomalía.

No obstante, todo era monstruoso. Autos, jardines, tranvías, casas, hombres, mujeres; casas, autos, jardines, tranvías, hombres, mujeres.

—Yo no estoy loco; todo esto no tiene ningún sentido. Ellos son, ellos son!

Así dialogaba mentalmente Crispín. Sacudió su cuerpo varias veces y otras tantas abrió y cerró los ojos. Para convencerse de que no soñaba, empezó a describir y comentar con el pensamiento las cosas que su vista le indicaba.

postes alambres colillas de cigarrillos puros de fósforos papeles inútiles saludos inútiles Bancos llenos de dinero inmovilizado como los "pochos" reales paralelamente separados los transeúntes vidrieras llenas de cosas necesarias y necesidades en todos los hogares cigarrillos cargados de cajetillas y bolsillos vacíos de dinero para cigarrillos los manos manos largas sucias feas "gashilachadas" limosneros manos sucias de súplicas estériles como el oro de los avaros relojes medidas del tiempo que no trae pan ni vestidos ni amor ni amistad nada en medio de las calles con Bancos de dinero casa vidrieras vehículos "garrillos" carabineros, en todas las esquinas respeto a las ordenanzas "en todos los vértices y rebeldía en las almas que no tienen ángulos". Bajó la vista alarmado y volvió a mirar una de sus manos. La encontró nudosa, larga, delgada, horrible. Este descubrimiento le recordó su infancia.

La infancia de la mano gordita, de uñas recortadas por su madre.

En cuarenta años no se había dado cuenta de aquella metáfora. Estaba desorientado.

La gente seguía pasando enristrada por sus preocupaciones.

Ellos también le parecían feos. Trágicos como los caballos esqueléticos, los suplementos harapientos y su abrigo verdoso.

Algo se sublevaba en su interior. Hasta ahora, nunca había sentido esa especie de rabia desbordándose.

Y soplaban.

Para dejar de hacerlo, pensó fumar. Buscó en su bolsillo y los dedos chocaron con una rotura.

Asustado por la enormidad de la llama, soltó la caja y el fósforo. Desde el suelo, el cigarrillo se burlaba de sus deseos.

Rabioso le dió un pisotón y siguió soplando.

El bolsillo lo tenía molesto. Hurgó hasta descubrir la rotura, negra cual el rincón donde trabajaba.

Aquella semejanza le hizo considerar el retorno a sus obligaciones.

Levantó la vista, enfocando precisamente el edificio donde prestaba sus servicios. Esto aumentó su descontento.

Se sintió igual a esas bestias que regresan solas a la querencia.

Furioso traspuso la entrada.

Antes de llegar a su escritorio había una pequeña subida de tres peldaños. Comúnmente, Recasol la salvaba de un salto.

Esta vez le pareció inmensa, calculó mal el esfuerzo y cayó, dejando la huella de sus huesos en el piso encendido.

III

—¡Cuánto tarda don Crispín!

—Tiene mala suerte Recasol. Guardaron silencio.

Nadie reparó en su excitación.

—¿Qué le sucedió don Crispín?

—Interrogó Murillo.

Recasol sin responder siguió avanzando. La obscuridad del rincón y la presencia del asiento desvencijado, aumentaron su inquietud. Resolvió unos documentos sin concederles mayor importancia.

Tan, tan... tran, tran... trín, trín... ou, ou, ou... resonaban los timbres y las máquinas, como una orquesta antes de iniciar la interpretación.

Murillo estaba molesto por el silencio de su compañero. Reaccionó al recordar su sordera y repitió la pregunta en alta voz.

Recasol se volvió enfurecido.

—Soy sordo, sordo—agregó levantando la voz. Un defecto físico no es un hombre. Yo tengo un alma sensible, por eso me repliego. Vosotros no sabéis ni callar. Mucha rebeldía exterior, ostentosa. En la vida se necesitan hechos, la saliva no construye nada. Como no creo en la palabra de los hombres, estoy contento de ser sordo. Hizo una pausa.

Nadie respondió.

La pasividad ajena acentuó su irritación.

—¿De dónde les sale este interés por mí persona? Antes no lo tuvieron. Soy sordo, claro; pero tengo las pupilas dilatadas, llevo la verdad en los ojos, compañeros. ¿Les gusta la palabra? Recasol soportaba todo, camuflado. Llevo la verdad en los ojos y hay un momento en la vida de los hombres para sublevarse, aplastar la paciencia y terminar con la resignación. Este Recasol sordo, mal vestido y rentado, sabe que todo es pasajero. ¿Por qué no contestáis? Siempre os domina el que grita más fuerte. Arriba camaradas que me habláis elevando demasiado el tono! El jefe no está, el amo no escucha, hablen sin miedo.

Alzó el brazo derecho, extendiéndolo alrededor de los circunstantes. Ellos se miraron de reojo.

Los hombres se niegan las miradas cuando alguien les señala sus debilidades.

—...sin miedo, Recasol soporta todo, camaradas.

Peroraba atropelladamente.

El grupo aumentaba, atraído por sus exclamaciones. Le miraban recelosos. El temor a las complicaciones aplastaba a los empleados.

Recasol conoce su estulticia, sabe que protestan parapelados en el animalito. Sourie.

—Gríten ahora, compañeros.

Giró sobre sus talones, tomó el libro que le servía de cojín y lo lanzó rudemente al suelo.

Todos dieron un paso atrás.

—¡Qué valientes sois, amigos! Y se retiró dando un portazo.

—Está loco.

—Morirá de hambre.

—...trastornado.

—...los sufrimientos.

—...era buena persona don Recasol.

IV

Salió a la calle sin orientación, la vista perdida, ausente, las pupilas brillándole, dilatadas como las de un gato en la obscuridad. Había

realizado un enorme esfuerzo y se sentía aliviado.

Ya no sería más el sordo de la Oficina, haría su vida libremente.

Pasaba la gente a su alrededor. Un señor venía a empujones con su barriga.

Su estado de beligerancia le movió a interpelarlo.

—Señor, ¿puede decirme hacia que parte camina tan rápidamente?

—A Ud. no le importa, respondió el desconocido en forma airada.

—No se altere, desengaño hacerle una advertencia: mientras más rápido llegue a todos los sitios, más pronto tropezará con la muerte.

—¡Estúpido!—rezongó el señor, apartándolo de su camino con violencia.

Recasol estuvo a punto de caer. Su primer impulso fue arremeter contra el insolente; pero haciendo un gesto despreciativo siguió su camino, pensando que nadie comprendía las buenas intenciones de sus semejantes.

Después de haber andado algunas cuadras le asaltó una idea magnífica, según le pareció. Hasta allí había dejado olvidar sus ocurrencias. Buscó una hoja de papel para estampar aquella reflexión. No la encontró. En tal caso, sacando el lápiz se acercó a una de las murallas.

—La vida no es más que la carrera con que se disfraza la muerte".

Comenzó escribiendo "La vida..." (aquí se detuvo, sorprendido por el tamaño natural de las letras y luego como temeroso de olvidar el resto, continuó apresuradamente).

En otra oportunidad traería papel para copiarla. Dió algunos pasos, deshizo lo andado, volvió a mirar la muralla, movió la cabeza y reanudó la marcha, agulloneado por un irrefrenable deseo de correr.

Libre del fenómeno visual, comprendía la trascendencia funesta de sus actuaciones.

V

Estaba anonadado.

Recorría a grandes pasos todo el contorno de la habitación.

Frente a la evidencia de un desastre, el hombre busca la manera de negarlo.

De pronto se paró frente a un retrato de su infancia.

—"Tú no eres el mismo, has perdido la simpatía de los hombres, ya

no eres eso niño Crispín". Golpeó el retrato. "Te has rebelado y no tienes empleo ni amigos, continuas siendo un pobre esclavo. Pero yo no soy esclavo. ¿Quién dijo que Crispín Recasol no podía gritar? Nadie puede negarle a un hombre el derecho a expresarse. Me río de ti, niño Crispín, retratado con esa cara de angelito. Esa no era tu cara, des de chico te han falsificado. Tu cara es otra".

Se apartó de la fotografía y fue hacia el espejo.

—Esta es tu cara. ¿Recuerdas algo de tu niñez? Nada. Tú no puedes recordar lo que te obligaron a vivir. Nunca pudiste subir al parrón a besar una uva. La recibiste. Es esta tu cara, niño Crispín. La cara de la derrota. ¡Mentira! Estoy triunfando sobre tu niñez, Crispín. He de montar en un potro y llegar hasta la Oficina. Tendrán que hacerme reverencias y les diré que para ser amo, basta no tener prejuicios. Y me pondré así o mejor, llegaré con un violín en la mano.

Se dejó caer en un sillón. Mientras se inclinaba creyó percibir nuevamente, las trases de su mujer al recibirlo y el golpe de la muerte de aquella pieza a sus espaldas.

Tomó un libro. Intentaba leer.

Inesperadamente algunas letras iniciaron una fuga precipitada, semejante a la huida de las moscas cuando son aventadas. Se desprendían de las palabras.

En los ojos de Crispín se clavaron dos pupilas luminosas y todo comenzó a huir. Los ojos se alejaban metidos en el bolsillo del abrigo.

La puerta se batía a cara instantánea con estrépito inaudito.

En el calendario se inició la carrera del tiempo. Desfilaban las fechas con las imágenes en una cinta cinematográfica. Abril, Mayo, Junio 19. 20. El invierno asomó justo en una fecha.

Crispín se congelaba.

El libro resbaló desde sus plenas, chocó en el suelo dando bote y fue a esterilarse en el techo violentamente. La fuerza del encuentro produjo el desdoblamiento del resto de las letras que se dispersaron modulando toda suerte de sonidos.

El paraguas aprovechando un des-



**COLMENA URBANA,**  
cuentos, por R. a. el  
Maluenda (Zig-Zag)

Maluenda sabe, admirablemente, contar. Sin perderse en rodeos, va derecho al asunto y logra despertar

(1) En especial el cuento "Un Corde", el único admirablemente finalizado.

...te hasta su bigote". El padre de Alejandro Flores lo vió representar. Fué a abrazarlo al camarín y le confesó que estaba orgulloso de él, mientras una lágrima—pág. 57—, se deslizaba por las mejillas hasta perderse en el bigote...

Verdad que unas son de duelo y a otras de alegría.

Hay un intriga de amor mezclada a experiencias espiritistas y disgresiones científicas, religiosas y teológicas.

Para aceptar la idea de un Dios Intempo al e inespacial, debemos resignarnos a repetir palabras que, dada nuestra mente, no significan nada. "Dios" — continúa el texto del mensaje — no determina con anticipación los acontecimientos, sino que los sucesos se desarrollan en un plano que a El no le toca, en un plano en que El ya no influye. "Dios, en consecuencia, ve las cosas cuando pasan y porque pasan y no pasan porque las vea 'antes' puesto que ese antes significaría que el tiempo rigiera para El". Pero la simple visión ya modifica el que ve y no es el mismo el ser que ha visto un espectáculo que aquel que

**Hemos recibido:**

- Los Cadetes del Alacran, Henri Mossi y Robert Brando (Zig-Zag);
- Rama y Moscú, Impresiones de un cirujano argentino, por Lello (Rosario);
- La Intrusa, por H. (Zig-Zag);

- Las Sonatas, de Valle (Zig Zag).
- Nido de Nobles, por Turpin (Zig Zag).
- La Superioridad en la Mujer, por O. Edwards B. (Zig Zag).
- Todo el Amor, por I. Delgado (Zig Zag).
- Vida y Pasión de Jorge Irujo, por Mario Carvajal (Brellas).
- ¡Qué Cosa, por A. Delgado (Zig Zag).
- La Marcha Humana, por E. Delgado (Zig Zag).
- Poemas de mi Soledad, por E. Delgado (Zig Zag).

Un material de colaboración muy interesante. Las opiniones. Dice La Editorial Nasel

**VIDA Y MUERTE SINGULARES DE GAMBETTA**, por G. B. Greshiu, es un libro en que se estudia a la luz de documentos desconocidos hasta hace po-

A este propósito, el doctor L. Heine expone algunos casos por él observados o que le han referido: en algunos, la verdad fáctica, categoricamente enunciada produjo datos morales y materiales y resultó luego no la verdad, a causa de errores de diagnóstico o de pronóstico. En otros, la verdad fué placidamente ocultada, en todo o en parte, al enfermo y a sus parientes, para prolongar los últimos meses de convivencia. El doctor Heine, en su práctica de ocultar, no acostumbraba enunciar el diagnóstico cuyo pronóstico grave es perceptible al paciente profano, sino que se limita a explicar al paciente la existencia de sus trastornos, del peligro, la necesidad de

...rá al médico, pero para el enfermo to-  
dará al médico como a un miembro de la familia, asu-  
mirá el deber, ingrato, pero humano, de en-  
rollar una acción comparable a la del  
cordero que conviene al enfermo "para  
cualquier eventualidad". De que recurre a  
los últimos consuelos religiosos. Pero el  
médico debe procurar no ser tan rígido en  
estas ocasiones: cuántas veces da el trauma  
patológico un golpe de gracia, y el médico,  
guiado por el concepto de una presunta  
culpa, realiza una gracia análoga.

Pero aun en estos casos, dramáticos y  
muy comunes, la verdad eterna es frecuen-  
temente enemiga de la terapia. En nuestro  
siglo de síndromes neurasténicos, de pro-

supresiones y golpes por males más o menos conocidos, ya cada vez más raro y raro, el médico debía tener un conocimiento más profundo de su enfermedad para poderle aconsejar una serie de enfermedades que funcionaban a las del corazón, del sistema nervioso, especialmente en lo que respecta a las funciones sexuales, es preferible aliviar al paciente la esperanza y la confianza hasta donde sea posible, y a menudo causar sólo por la enfermedad misma.

Hoy se habla a menudo de hipotesis de elevación de la presión sanguínea, dada a la ansiedad por la muerte del autista. Y que decir del "mirzidismo", más grave de lo que podría ser la enfermedad misma, y sobre lo que está

a la nieve, existen los que presentan las luchas y amores y la muerte del gran orador y político. La Editoral'apol de Barcelona editó en forma elegante este volumen. Es quizá de los pocos libro- que han podido salir sin tropiezos de las editora'ales de la península hacia nuestro país. Porque, como se sabe, de España sólo llegan ahora listas de muertos y noticias espeluznantes.

Aunque según el doctor Neuhauer la verdad no puede ser la única cosa del médico, el diagnóstico debe tener siempre, por sí mismo, el beneficio del enfermo: nunca nueva ignorancia debe ocultarse bajo la apariencia de un diagnóstico.

episodios que en el libro se narran, figuran en ciertos instantes a producir una fuerte impresión dramática. El lenguaje es simple, escueto y a menudo incorrecto. Se ve, sin embargo, que hay en el autor un observador en ocasiones sagaz y agudo. Algunos fragmentos del libro están escritos en lenguaje popular. Los paisajes que se describen pertenecen a la región de las Condes, en la que, según parece, el autor vivió algún tiempo. Con todo, un libro que se deja leer y a ratos, como dichos, tiene felices descripciones y cuadros de costumbres muy interesantes.

**L'AMÉRIQUE  
IBÉRIQUE**


Préface  
**ANDRÉ SIEG**

" Qu'il me suffisse de dire pour  
pages j'y cherchais réponse à bien  
curieuses que le voyage n'a-ait fait  
à l'autre, et si je ne crois pas en son  
siège que celui-là "


Un volume in-8° carté, sous couverture  
contenant 15 cartes hors texte

**RIQUE**  
**QUE**  
d'  
**EGFRIED**  
terminer, qu'en suivant vos  
des questions, tous d'une  
exciter, je trouve repense  
à pouvoir faire de meilleur  
A. S.

Illustrée tirée en héliogravure,  
10 fr.

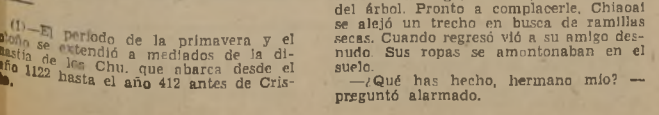


—Dime, papito, ¿cuánto me debes?  
—Y... Hace 18 años que te debo 40 mil pesos al año. ¿No te acuerdas?  
—¿Cuánto es eso?  
—unos 720 mil pesos...





En esa forma quedó anulada para siempre la divinidad de Ching Ko. Las ofrendas periódicas de los campesinos fueron hechas desde entonces en el templo Tso y de Yang, de cuyos espíritus recibieron interminable serie de manifestaciones propicias.



Los servidores de Chiaoai regresaron a Estado de Chu e informaron al rey lo ocurrido. El monarca conmoviase por el acto virtuosoísimo de Chiaoai y resolvió enviar a un funcionario a Chiaoai para que erigiera un templo grandioso cerca de la tumba de los dos amigos. Dispuso también conceder a Chiaoai la dignidad aur más elevada y que se colocara en el templo una inscripción en estos términos: "En conmemoración de un sacrificio heroico." Ordenó además erigir un monumento de piedra ante el cual hasta el día de hoy se realiza un culto en memoria de los amigos.





SUZANNE TALBOT.—"Crêpe" negro y cinta de terciopelo negro.—MADAME SUZY.—Fielito "noisette", "gros grain" maiz

## INFLUENCIAS ANTIGUAS EN LA MODA MODERNA



Así toman, por ejemplo, los colores de sus trajes y hasta sus formas: faldas fruncidas debajo del talle, y muy amplias, con corpiños que ciñen el busto, esas faldas son hechas de telas ligeras, como tul, multicolores o crepones abigarrados, mientras que los corpiños, lisos, pero de un color que contrasta con el resto del vestido, se anudan al talle formando un cinturón con cabos.

Esa afición por los vestidos "arco iris" ha contribuido al nacimiento de adorables modelos de muselinas de todos los tonos; se fruncen alrededor de un pequeño escote redondo, se ajustan al talle mediante un cordel, una tira de tejido muy angosta, o también con un fino cinturón decorado de bordados o cortado de telas de oro o de plata, y en seguida su vuelo se desarrolla hasta el suelo en una nube de tejido vaporoso que recuerda los vestidos de las bailarinas.

La moda nos lleva, sin transición a la época del antiguo Egipto. Sobre crepones, tratados en faldas anchas, pueden verse impresiones que reproducen las figuras de los frecos, y alrededor de estos trajes, serpentean "écharpes" donde el azul de la noche se une al verde claro del mar. A veces, rayado con bandas transversales que representan las escenas familiares de la vida en los tiempos de los faraones, el tejido aprieta tan estrechamente las formas del cuerpo que da a las mujeres el andar pausado de las antiguas egipcias.

Si del Egipto se pasa a Grecia, se encuentran los hermosos recogidos a los que el "jersey" actual tan delicado presta extraordinaria suavidad. Se siguen con la mirada esos movimientos graciosos, que se agrupan en el talle, descienden en un haz de pliegues hasta los tobillos, se curvan, se enroscan en las piernas y se elevan después derechos en el corpiño donde terminan sus frunces. O en otro caso, toman bien las caderas, las diseñan, se anudan adelan-

te y caen en una cascada de tela, o recogen todo el "jersey" sobre un costado y dejan en seguida libre juego a los paneles destacadados. Sin embargo, hay algunos modelos que poseen graduación definida y forman así como lucas y sombras.

Se ve en ciertas colecciones todo el romanticismo de las "toilettes" de madame Bovary: las faldas muy anchas, mantenidas por arcos y abuchadas, los corpiños que descubren todo el alto del busto. Estos modelos tienen un encanto insospechado, tanto más cuanto que son tratados con ricos satenes y hasta con brocados o con las más tenues muselinas de seda.

La moda es también romántica, con esa especie de grandes levitones hechos de tul extremadamente liviano, de crines de mallas muy abiertas, de encajes excesivamente finos que velan simplemente los modelos de crepones estampados o de satenes lisos. En medio de todas estas formas, que no poseen entre sí ningún punto común, el "vestido vaina" merece su eterna aceptación gracias a sus líneas más "tranquilas". Para facilitar la marcha, este vestido va con frecuencia trujado lateralmente, adelante o en el dorso. No es raro que lleve una reducida cola. Se le ha visto hecho de tafetán negro, dibujando la silueta en el delantero y fruncido atrás sobre una presilla vertical que desciende arriba hasta el bajo. Tales vainas se hacen de satén liso, o si quieren ser todavía más suntuosas, se confeccionan de brocados de seda o de bordos con flores de oro o de plata. Los de crepón impreso lucen flores o ramilletes voluminosos, netamente espaciados unos de otros.

El encaje vuelve a estar de moda. Compone vestidos de estilo con volantes superpuestos; se coloca frecuentemente como entredós entre dos tiras de muselina. Es por lo general muy ligero y los modelos lo trabajan con tanta habilidad que parecen realmente antiguos. Por otra parte, todos los vestidos de noche, aunque inspirados a veces en modos desahogados, saben guardar un atractivo impenable, tanto por la viveza de sus coloridos como por la gracia de sus formas.

¿Qué tapadas triunfan? Los boleros tienen sin discusión gran éxito. Los hay de organdi, bordado con flores artificiales; otros son de laminado, con bordes recordados de arabescos. Y muchos son de la nila, enriquecidos con suntuosos bordados de lentejuelas o de hilos de metal.

Con los vestidos muy amplos se llevan importantes abrigos de bellas telas que



PATOU.—Vestido en tela bordada en cuentas mate "coq de roche" y marrón, cuatro motivos "perlé" marino, verde y rojo; cinturón azul marino, fieltro marino. Traje en "crêpe" marrocaín o "satén" marrón

# COMBREROS DE PLUMAS DE METAL Y DE RESORTES

por MARTHE RICHARDOT



Los sombreros son de una variedad infinita en formas y materiales. Los tendremos grandes y pequeños: de fieltro, de tela, de paja y de acero; de copas altas o bajas. En las últimas carreras, THERESE PETER exhibió una creación muy original, que consistía en una chéchia resplandeciente, compuesta de hebras de aluminio trenzado.

Entre las fantasías curiosas, ninguna ha llamado tanto la atención como el sombrero transformable, que se compone de una copa, de una ala en dos partes y de un mono, o facultativo. Estas piezas sueltas encajan unas en las otras, gracias a un juego de resortes que forman un adorno de cobre repujado alrededor de la copa. Según el tiempo y las circunstancias, podremos tener un sombrero miliciano, un cabriolo o un sombrero como el de los pescadores bretones. Resulta muy práctico para viaje.

Para los sombreros sin copa una modista ha inventado una cinta a resorte que se desliza sobre la cabeza, protegiéndola contra el viento y el frío.

La etiqueta impuesta por la coronación de los Reyes de Gran Bretaña ha lanzado al público el velo flotante. Unos son un cuadrado de tul negro salpicado de lunares azules, que se coloca sobre una toca redonda. SUZY pone sobre un turbante un "drapé" de ilusión en dos tonos, que termina con dos tiras que caen alrededor. LE MONNIER lleva un tul en abanico y adorna con él una pequeña forma de



Sombrero de terciopelo negro. Modelo Jean Patou y fotografía de Luigi Diaz, de París

paja brillante. AGNES compone con el velo la mitad del sombrero; vela los cabellos y la nuca, y sólo la visera es de fieltro o tela respuntada.

JANE BLANCHOT tiene originales efo-

tos de "súlvex moi jeune homme" (sigueme, joven; dos tiras de cinta colgando), mientras que TALBOT "drape" algunos tules a la manera de los Touaregs, lo que presta un aire de misterio a la cara y realza el brillo de los ojos.

THERESE PETER prefiere sobre grandes capelinas de paja de Italia, moños de tul pintado, consiguiendo de ese modo sombreros de colores casi irreales.

SUZANNE TALBOT tiene predilección por los boleros. España está a la orden del día; además, estas formas levantadas son muy sentadoras y juveniles; se adornan ya con cinta o con guirnaldas de flores o ramos colocados a cada lado de la copa baja, a la manera de los pompomeros de los toreros.

Los fieltros de tonos claros, bordados adelante como una ala, en otro tono pierden su aire de "sport" y pueden acompañar a los trajes sastre en "crêpe de chine", o los vestidos en pliqué de "albana", en un tono que haga juego. Se ven "drapés" como turbante o adornados con volantes de nule incrustadas sobre el fieltro o la tela.

El gorro de monaguillo no se lleva ya, pues se ha visto demasiado a principios de la estación. De noche se reemplaza con la guirnalda de flores colocada sobre un velo redondo.

La manera de llevar el sombrero varía tanto como la belleza de las mujeres. La capelina y el "canotier" de alas anchas se usan ligeramente inclinados sobre un ojo. El botón puede ponerse como una aureola.

El turbante se lleva muy recto sobre la frente, a la manera de los hindúes. En cuanto a los sombreros pequeños, si-



Sombrero de castor negro guarnecido con un torzal y un nudo de terciopelo color coral. Modelo Jean Patou y fotografía de Luigi Diaz, de París

guen el humor y la fantasía de cada cual, ya sea para atrás o para adelante, colgando sobre un lado de la cabeza o encastado cómodamente; puede parecer serio, grave, original o ridículo. Pero para ser elegante debe tener "esprit". El "esprit" de un sombrero no se debe a la modista que lo crea, sino a quien lo eligió, lo adapta a su cabeza y le presta esa nota personal, sin la cual no entra en la moda.



SUZANNE TALBOT.—Fielito amarillo con respuntes blancos



THERESE PETER.—Fielito azul marino adornado con "gros grain" marino, rojo y verde almendra.

Sombrero de plumas azul, rey y blancas (plumitas de avestruz risadas). Velo azul.

destacan las formas de los vestidos que acompañan. Se les agrega a voluntad un pequeño capuchón, que reemplaza el "sari" de las estaciones precedentes.

Con los "vestidos vainas" o "drapeados" algunos modistos aconsejan grandes levitones que lleguen al suelo y puedan dejarse entredós o cerrarse por una serie de

botones. Los satenes esmaltados, impresos de oro como las preciosas cajitas chinecas, convienen a estos espléndidos tapados.

Las capas no se han abandonado. Suelen ser de lana, con canchus bordados, o de organdi decorado con flores, o de tul tachonado de estrellas, de plumas de avestruz y hasta de ave del paraíso.

## EL TEJIDO PATA DE POLLO

PARA TRICOTAS



STE vestido, sencillo, pero bonito, está tejido con lana, empleada doble, usando agujas de 3 milímetros de diámetro. Puede hacerse en negro y blanco, en castaño y arena, en castaño y azul pálido, o en marino y blanco. El trabajo, ejecutado enteramente en punto "jersey" (un renglón al derecho y uno al inverso), forma "pata de pollo", cuyo fragmento de diseño puede verse, muy aumentado, en el croquis adjunto, a la izquierda, de acuerdo con las medidas que se obtienen siguiendo las explicaciones con la lana, y las agujas indicadas. En ancho, 38 mallas corresponden aproximadamente a 10 centímetros. En altura, 10 centímetros corresponden más o menos, a 36 hilos. Como las lanas pasan a través de la tricot, no es necesario, en los cambios de colores, retener una hilera de la otra; estas lanas, que no deben estirarse demasiado, evitarán que se desforme el tejido. Para la ejecución del vestido es indispensable trabajar de acuerdo con el esquema.

### FALDA: DELANTERO Y DORSO

La falda y el corpiño se tejen por separado. La primera consta de delantero y dorso. El delantero se comienza por la base. Montar las mallas sobre 59 centímetros, y trabajar disminuyendo a cada lado de modo que a los 82 centímetros, la labor sólo mida 41 centímetros de ancho. Cerrar al derecho todas las mallas.

Para el dorso, montar las mallas sobre 56 centímetros, y trabajar disminuyendo a cada extremo, a fin de que a los 82 centímetros la labor sólo mida 41 centímetros de ancho. Luego, cerrar.

### CONFECCION DEL CORPIÑO

Comencemos por el delantero. Para el lado izquierdo montar las mallas sobre 22 centímetros, formando la base, y tejer aumentando a la derecha, de manera que a los 23 centímetros el delantero tenga 25 centímetros de ancho. En ese lugar, formar a la derecha la bocananga siguiendo el patrón. A los 34 centímetros hacer a la izquierda el escote, y a los 40 centímetros, segar el hombro, recogiendo en cinco veces las mallas restantes sobre 11 centímetros sólo más.

Hacer el otro costado semejante, invirtiendo el trabajo, y reservando adelante, a 1 1/2 centímetros del borde, 4 ojales de 1 1/2 centímetros de ancho, a 8 centímetros de intervalo unos de otros; el primero deberá estar a 4 de la base.

Para el dorso, montar las mallas sobre 41 centímetros, y tejer aumentando a cada lado, de modo que a los 23 centímetros el dorso tenga 45 de ancho. En

ese lugar formar las bocanangas de acuerdo con el patrón. A los 38 centímetros, segar los hombros, recogiendo en cinco veces las mallas sobre 11 centímetros a cada extremo; las mallas restantes sobre 11 centímetros en el centro, serán cerradas al derecho.

Para las mangas, comenzar por la base; montar las mallas sobre 24 centímetros, y trabajar aumentando de cada lado, de modo que a las 18 centímetros la manga tenga 38 de ancho. Continuar



disminuyendo ahora a cada lado, según el molde, a fin de que a los 38 centímetros de altura total sólo queden puntos sobre 18 centímetros. Luego, cerrar.

El cuello se comienza por el dorso en su parte exterior; montar las mallas sobre 8 centímetros, y tejer aumentando de cada lado de acuerdo con el patrón. A las 8 centímetros, recoger al derecho las mallas sobre 10 centímetros en el centro, para el escote, y terminar cada costado por separado, siguiendo el molde. Finalmente, para el bolsillo, hacer un cuadrado de 9 centímetros de lado. Para la solapa, montar las mallas sobre 7 centímetros, y trabajar disminuyendo a la izquierda, de modo que a los 9 centímetros de altura las mallas hayan terminado.

Después de planchar y probar, reunir todas las secciones mediante cos-

## TRES PEINADOS DE NOCHE

por Brunella W...



Si Ud. no se ha hecho cortar de masiado su cabello, y puede hacer una buena pruebamente con el que queda, no hay ninguna razón para que no lleve los nuevos peinados de noche. Los tres ilustrados de hoy son ejemplos de lo que puede hacer un peluquero habil con cualquier peinón de pelo, sea pro que está preparado. Son creaciones de G. Llamme, de París. Arriba (número 1), un arreglo de apariencia muy natural, que muestra la frente bajo unos grandes y finos que rompen la severidad; el pelo de atrás está aglaciado a la "Greta Lombard". Este peinado (número 2), es adaptable para las jóvenes que no desean mostrar la frente, por eso el óvalo de su cara es un poco aglaciado. En el primer se ve un peinado muy simple y natural, original, en el cual los rizos caen sobre las orejas con mucha naturalidad.

turas. Montar el corpiño con un respunte sobre la falda, la que se termina con un dobladillo mantenido por un "extra-fort". Montar las mangas con cuatro pliegues sobre el hombro. Doblar

todas las orillas sobre medio centímetro, y fijarlas con otro "extra-fort". Cerrar adelante con botones de cuero, pendiente al cinturón. Un botón cierra la solapa del bolsillo.



# BUCLES RUBIOS Y BUCLES NEGROS

Conversación entre jóvenes de mundo



Daniele Parola se enmarca en sus cabellos rubios.



Parece arder la cabellera roja de Alice Fay.



Cabellos de seda, sutiles, impalpables... Barbara Stanwyck.



El cabello de Ginger Rogers cae como una cascada de oro.



Pesados bucles ingleses sobre los hombros de Elizabeth Allan

las rubias despiertan más interés y se colocan a la cabeza de tus morenas, es que hasta el tipo de "vampiresa" ha cambiado. En todo tiempo las mujeres fatales han teni-

do necesariamente la cabellera como alas de cuervo, los ojos como brasas y una pasión de fuego. Piensa en cambio en una "vamp" de nuestra época: tu ves a una Marlene, Garbo, Harlow, la misma Annabella y Daniel Dreyer ocupan los primeros lugares. ¿Y por qué? Porque son rubias. Nuestra generación las prefiere así. Y ya que estas "creaciones" marcan el paso, ¿qué decir de las que nosotros llamamos verdaderas "niñas bien"? Hay algunas encantadoras que un oro aureolado por el sol, de oro ligero, de seda tenue y luminosa.

—Ustedes no son más que

Julio Haydon, reflejo de la pálida y límpida luz del Norte

dos poetas dijo entonces Poe, que los escuchaba sonriendo. ¿Por qué no confiesan que todas las mujeres son exquisitas y que nosotros no podríamos sin ellas, aunque cortasen a rapé sus cabellos rubios o negros. En cuanto a mi, tengo tres amores y la que prefiero es una viejecita de cabellos grises. Lo demás son habladurías fastidiosas.

NATALIA PILENKO

Winnie Barnes, evoca las bellezas Botticellianas.

Los hombres prefieren las rubias? ¿Qué tercia! Para comenzar las tres cuartas partes son artificiales, primero por error, y luego para imitar a las estrellas de cine. Yo comprendo que una Marsha Hunt o una Lili Palmer traten, por todos los medios de llamar la atención; pero no vaya a decirme que eso nos hace olvidar que ellas no han tenido demasiado talento. Ser de tal manera banal que yo me asombro de que

La espesa cabellera de Ann Sothern la hace misteriosa.

que yo me asombro de que de un día a otro. Las mujeres una mujer inteligente pueda morosas tienen la piel más todavía convertirse en rubia, mate, más cálida. A menudo

esto es mentira, pero al mirarla se tiene la sensación de que es así, de que tienen más temperamento. Las morenas evocan el mediodía, el sol, el amor. Y ya que se trata de hablar, de cine-

tógrafo, hay muchísimas más rubias que talento que otras que, por el hecho de permanecer como son, afirman cierta personalidad. Tú me fatigas, respondió Juan: "La prueba de que

## NOVEDADES DE LA PANTALLA EUROPEA

Martha Eggerth, la lluvia un ajuar y Jean Kiepara

Argumento de la película "La chica del trapicio" ("Circus Girl")

Murió Monroe Owsley, protagonista de "El desfile triunfal"

Elisabeth Bergner en una comedia de Shakespeare

DE LA PANTALLA

OS estudios cinematográficos alemanes continúan produciendo numerosas películas. La Ufa, según noticias recientes, ha realizado varias últimamente, entre las que se puede citar "Unternehmen Michael", cuyo rodaje fue dirigido por Karl Ritter. Mathias Wieman y Fred Hildebrandt prepararon el libreto en co-escenografía con Ritter. La escenografía estuvo a cargo de Walter Roehring y la música fue compuesta por el maestro Herbert Windt.

Toman parte en esta cinta numerosos artistas conocidos, tales como Mathias Wieman, Willy Birgel, Heinrich George, James Stelzer, Otto Wernicke, Paul Otto, Graf Heinz Weizel, Kurt Witzmann, Josef Renner, Fritz Todt, Peppo Brem, Jim Krone, Malte Jäger, Josef Dahmen, Adolf Fischer, Hans Bergmann, Franz Ernst Buchum, Friedrich Berger y Elsa Wagner.

La misma sociedad productora ha terminado o está terminando el rodaje de "Zu neuen Ufern" ("Hacia nuevas riberas"), de Fritz Todt, con Knaben Jo, "La disputa por el muchacho Jo", "Stärke Herzen" ("Corazones fuertes") y varias otras.

En "Zu neuen Ufern" toman parte como principales actores, Siegfried Schürrer, Hans Kettler, Lina Lossen, Lissi Arns, Fritz Hoops, Herbert Hubner, Mady Rahl, Lina Carstens y Horst Teetzmann.

Erich Waschneck es el director escénico de "Der Streit um den Knaben Jo", cuyo libreto fue escrito por Wolf Neuberger y Elsa Marie Späth. Interpretan los papeles principales de esta obra, Maria von Thann, Lili Dagover y Willy Fritsch. Otto Hunte y Willy Schiller, fueron a su cargo la construcción de los "sets".

En cuanto a la película "Stärke Herzen", cuyo rodaje es dirigido por Hervert Maier, figurando como personajes más importantes, Maria Cebotari, Hervert Hubner, Hans Meyer-Hanno y Reginald Fusch.

No hemos referido últimamente a la cinta "Der Herrscher" ("El director"), producción de Emil Jannings para la sociedad Fritz Todt, por la que éste recibió un premio del Gobierno alemán. La obra fue exhibida con mucho éxito en Viena, Berlín y otras ciudades de la Europa central.

"Nimbus" es el título de una nueva producción de Karl Froelisch para la misma empresa, y cuyos exteriores fueron tomados en los alrededores de Génova. Es autor del libreto el prestigioso cinematografista Heinrich Spott, el mismo que preparó hace pocos meses el escenario de "Wenn wir alle Engel wären" ("Si todos fuésemos ángeles"). "Nimbus" es una adaptación de "Antonie, uno, dos, tres", obra de Heidegger. El director del rodaje fue Rolf Hansen, y toman parte en los papeles más importantes los siguientes artistas: Marianne Hoppe, Grete Weiser, Harald Paulsen y Will Dohm. La música ha sido compuesta por Midde Meisner, y los "sets" fueron construidos por Franz Schroeder y Walter Haag.

Otra nueva película de la Tobis Cinema es "Meln Verhaengnis" ("Mi suerte", que antes fue titulada "Der Unwiderstehliche"). "El irresistible"; se trata de una producción de Geza von Bolvary, con música de Franz Doelle, y cuyas figuras principales son encarnadas por Anny Ondra, Hans Soehner, Erika von Thellmann, Trude Hesterberg, Wilhelm Bendow y Paul Heidemann.

También merecen citarse entre las obras producidas por la referida empresa la titulada "Warschauer Zitate" ("La ciudad de Varsovia"), cuyo rodaje se inició a fines de mayo en los estudios de Berlín-Johannisthal, con la dirección del doctor Buch. Figuran entre los principales intérpretes, Lucie Wolfelt, Werner Pionnecker y Viktor von Ballasko.

PIERRE FRESNAY, ACTOR FRANCÉS. Entre los más notables actores del cinematógrafo francés cabe incluir, sin duda alguna, a Pierre Fresnay, figura asimismo destacada de la escena teatral. Momento su carrera artística siendo aún muy joven, casi un adolescente. Su primera película data de 1915 y se titulaba "Francis, primerito". En ella representó el papel de un joven soldado francés, en un asunto de plena guerra.

Tuvo que interrumpir muy luego sus actividades en el estudio, cuando apenas iniciaba en ellas, puede decirse, debido a preparar su instrucción militar para luchar por su patria durante la Gran Guerra. Terminada ésta en noviembre de 1918, Fresnay fue "desmovilizado" y regresó a París, donde reanunció su labor cinematográfica.

Las películas que entonces "filmó" eran caprichosas adaptaciones de obras folletinescas de Eugène Sd. Pierre Decourcelle, Ponson du Terrail; se titulaban "Los misterios de París" (primera versión), "Rocambole", "El diamante negro", etcétera. En ese período Fresnay adquirió cierta popularidad, pero las obras en que actuó y los personajes que tuvo que interpretar de ningún modo le satisficieron.

Con mayor gusto, sin duda, trabajó en el teatro, donde muy pronto debía actuar, cuando en el estudio, cuando se caracterizaban por una variedad de matices que daban a su personalidad de actor una gran "flexibilidad", si así puede decirse, de acuerdo con los distintos tipos que encarnaba. Actuó durante un tiempo en el Francés, y más tarde apareció en otros teatros importantes de París. Merecen destacarse sus interpretaciones de Marius y de Cyrano. En estos últimos tiempos se distinguió también en revistas y comedias musicales, habiendo recibido muchos aplausos en la ópera "Tres valses", representada en el teatro de Bouffes-Parisiens.

Entretanto, Fresnay aparecía en la pantalla en numerosas películas, tales como "Marius", "La dama de las camelias", "El romance de un joven pobre", etcétera. Sus últimas actuaciones han sido en "Le poison chinois" ("El pez chi-

Martha Eggerth le gusta mojarle con la lluvia. Mojaras sola, mente la cabeza, y es así como cuando llueve y puede eludir la vigilancia de su esposo, Jean Kiepara, sale con un largo impermeable y altas botas de poma a pasear por las calles de la ciudad.

Esa manía de Martha Eggerth le ha costado sus buenos resfriados. De ahí que Jean Kiepara le tenga prohibido darse ese placer tan peligroso para su salud. Pero de nada vale al hombre aconsejar a Martha, ni vigilarla tampoco, y entonces, cada vez que la famosa estrella hace una de sus escapadas, le impone una multa. La multa consiste en comprarle un ajuar íntegro a su marido. Cada vez que sale a caminar bajo el agua, Jean Kiepara es vestido de nuevo de pies a cabeza. Traje, zapatos, sombrero, guantes, camisa, en fin, de todo.

Con respecto a esta costumbre de los celebrados esposos, se comentaba la siguiente anécdota:

Al entrar Jean Kiepara a su guardiarropa, vio recién llegado, un nuevo ajuar suyo. Imaginándose en seguida que como era costumbre de Martha, ésta había salido y cumplió su penitencia, se dirigió en su busca dispuesto a reprenderla. Martha Eggerth dejó que su dignísimo consorte desahogara su enojo, contentándose con sonreír. Luego tomó el almuerzo y poniéndolo ante sus ojos, "señor —le dijo— desde hoy es usted por obra del tiempo y voluntad de Dios, un año más viejo".

Efectivamente, recordó de inmediato la fecha el bueno de Kiepara y recordó también que como hacía más de quince días que no llovía, la acostumbrada penitencia no podía ser ésta, por lo que un espontáneo obsequio de la rubia diva.

En la primera de dichas cintas encarna a un personaje un tanto ingenuo que parece sorprendido por los acontecimientos de la vida. Este papel no fue muy del agrado del actor, no obstante haber recibido la crítica su excelente desempeño.

En cambio, en "La gran ilusión", Frey, interpreta el papel de un capitán de aviación francés que es tomado prisionero por los alemanes durante la guerra, junto con el antiguo mecánico de una de las escuadrillas. Ambos son llevados a un campo de concentración, donde quedan bajo la vigilancia del jefe de una escuadrilla alemana (Erich von Stroheim).

El capitán de Bolledieu y su mecánico tratan de evadirse, pero son descubiertos en su fuga. El primero no puede evitar caer de nuevo en manos de los soldados del jefe alemán, más comprende que luchando y haciéndose matar, la evasión de su compañero se vuelve posible; y así lo hace, y antes de morir pronuncia la frase que colorea el drama: "La guerra es una gran ilusión, con sus esperanzas jamás realizadas y sus promesas jamás cumplidas".

El papel del capitán de Bolledieu —dice Frey en un reportaje periodístico— no es muy largo, pero es sumamente interesante; este personaje cruza por toda la acción y se halla admirablemente situado con respecto a los demás; su valor se acrecienta por efectos de contraste con éstos. Es un personaje de tono bastante uniforme; no evoluciona. Pero los distintos acontecimientos exigen de él acciones diferentes. Sus sentimientos son siempre los mismos, pero cambian de color a medida que los sucesos también lo hacen al proyectarse sobre él.

NTA producida por Herman Schlom, Charles A. Browne, coordinador, John L. Auer, director. Versión cinematográfica de Adele Buffington y Bradford Ross, basada en la novela original de Frank R. Adams.

Jack Marta, fotógrafo. Sistema acústico RCA. Victor de "Alta Fidelidad". R. E. P. A. T. O. Kay Rogers ... June Travis Bob McAvoy ... Robert Livingston Charles Jerome ... Donald Cook Carlota ... Betty Compson El payaso ... Charlie Murray Gloria ... Lucille Osborne Chark ... Donald Kerr Molly ... Emma Dunn Jesse Roebing ... John Wray El periodista ... John Holland La enfermera ... Kathryn Sheldon Y la familia Escalante, "Los reyes del trapicio".

RESUMEN DEL ARGUMENTO Bob McAvoy y Charles Jerome, dos trapecistas famosos tienen como aprendiz suya a Kay Rogers, encantadora muchacha, de la que ambos están enamorados, por más que ella siente predilección por el primero.

Así están las cosas cuando Bob McAvoy descubre que Kay y Jerome se han casado; y, convencido de que su compañero hará la desgracia de la joven —a la que él ama profundamente— los dos tienen una reyerta poco antes de comenzar la función. Un puñetazo de Jerome le produce una corte en la cara a Bob; de modo que esa noche, al abrirse los ojos, se encuentra en el hospital, con la cabeza herida.

Convencido de que el accidente ha sido provocado intencionalmente por su compañero, Jerome juró vengarse tanto más tarde los médicos le anuncian que no podrá volver a trabajar en el trapicio; y para llevar a cabo su proyecto de venganza, les propone a Kay y Bob que le den un número de trapicio en el que intervendrán los dos.

A modo de final del acto —y en la esperanza de que Bob se casará— Jerome le hace realizar una serie de difíciles pruebas de trapicio sobre una jaula sin techo, en las que hay las fieras más salvajes del circo.

Llega, pues, la noche del estreno; y como Jerome ha alfiado adrede una de las cuerdas del trapicio, éste se rompe y el trapecista está a punto de caer entre las fieras que se agitan inquietas a sus plantas, cuando Kay logra sujetarle. Tal es el esfuerzo que realiza la muchacha, sin embargo, que ya está a punto de dejarse caer con Bob, cuando Jerome —a quien la conciencia le remuerde— trata, pido por las escalas del circo, le tira un cable y les salva.

A consecuencia del accidente del que nos ocupáramos anteriormente, Jerome tiene los brazos dislocados; de modo que en la imposibilidad de sostenerse en la escala, se precipita entre las fieras salvajes y hambrientas que no tardan en destruirle.

Repuestos de la impresión de tan trágico e inesperado acontecimiento, Kay y Bob no tardan en contraer enlace, con lo que termina la película tocándole a cada cual su merecido...

OLLYWOOD.— (Especial). — Monroe Owsley, actor cinematográfico y famosamente conocido en todas partes, acaba de fallecer víctima de un ataque cardíaco que le sorprendió a mientras se trasladaba a San Francisco a presentarse en el teatro "Palace".

El famoso "hombre mulo" de la pantalla —a quien la muerte le sorprende a los 35 años de edad— intervino en numerosas producciones de importancia rodada por las principales empresas filmadoras de Hollywood, siendo la última "El desfile triunfal".

Efectivamente, en el papel de abogado y consejero íntimo de Louise Henry, según el argumento de "El desfile triunfal", Owsley provocó el rompimiento de ésta, que hace de cantante caprichosa y vana, con Phil Regan, que es su agente de propaganda; y es precisamente alrededor de este incidente que se desarrolla la obra, cuando indignado Regan se propone encontrar otra canciónista que eclipse a la Henry.

Monroe Owsley estaba en gran demanda en Hollywood por ser uno de los "villanos" que más fama se hubieran conquistado en el cine; de modo que su muerte ha sido hondamente sentida en los círculos artísticos del país en general, tanto más que la crítica acababa de rendirle sincero tributo por su brillante actuación en "El desfile triunfal".

¡POR FIN SALE DE HOLLYWOOD!

Patricia Ellis, la encantadora y rubia "estrella" que hace en la pantalla papeles de mujer de mundo, viajada y ducha en los problemas de la vida... ¡jamás ha salido de Hollywood, su ciudad natal! Es decir, no había salido hasta ahora, pues terminado el rodaje de "Corazones que cantan", producción de la Republic Pictures en la que acaba de intervenir como protagonista, se ha embarcado para Europa con el propósito de recorrer las principales capitales del Viejo Mundo, siguiendo luego viaje al Oriente para regresar a la California por la vía del Pacífico.

A su paso por Nueva York, entrevistada por los cronistas de la prensa me-

INTERPRETANDO el papel de Rosalinda, de la comedia de Shakespeare "Como gustéis" (As you like it), vuelve al cuadro la estrella vienesa Elisabeth Bergner acompañada esta vez por Laurence Olivier, quien interpreta a Orlando.

"Como gustéis" fue rodada en estudios británicos bajo la dirección de Paul Czinner.

Secundando a Elisabeth Bergner y Laurence Olivier, entre otros, Henry Ainley, Sophie Stewart, León Quartermaine, Stuart Robertson, Austin Trevor, Lionel Braham y Félix Aylmer.

Más de 600 veces Elisabeth Bergner ha representado en las tablas "Como gustéis", lo que constituye, en verdad, una proeza artística y que la acredita como una de las actrices más capacitadas para interpretar el espíritu de la obra shakespereana.

tropolitana en su suntuoso departamento del hotel "Waldorf-Astoria", la bella actriz de la pantalla estaba que no cabía de gozo.

—Imagínese que yo, que he recorrido medio mundo en película, recién ahora voy a efectuar mi primer viaje —les ha dicho a los periodistas, agregando— Pero, eso sí, me voy a desquitar: estaré ausente por lo menos seis meses, y para que de Hollywood no se les ocurra hacermé regresar el día menos pensado, ni siquiera mis amigos más íntimos conocen mi itinerario...

Luego, pensativa, ha seguido diciendo:

—Sería curioso —y es que se da cada cosa en Hollywood— que a mi regreso, cuando efectivamente sea una mujer viajada y experimentada como las que encarnan en la pantalla, se les ocurra a los productores darme papeles de inocentes chizas de provincias... ¿Green ustedes que estaría bien en ellos?

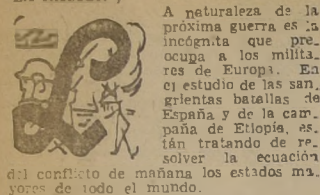
Y los representantes del cuarto poder del Estado no han podido menos de convenir en que la preciosa intérprete estaría bien en cualquier papel, siempre que se deje ver por lo menos en película.



—¿Cuánto da? —Tres millas, con un kilo de arroz.



VI  
Especialmente para  
"LA NACION"



El conflicto de mañana los estados ma-  
yores de todo el mundo.

Hace cuatro años, el Presidente Roosevelt, en una campaña en pro de la reducción de los armamentos, dijo que "las modernas armas ofensivas eran mucho más potentes que las armas defensivas actuales. Los fuertes fortificados, las trincheras, las fortificaciones fijas—no son invulnerables mucho tiempo a los ataques de los aviones de guerra, de la artillería móvil de sitio, acorazados, tanques (o tanques) y gases de guerra, etc."

Si esta exposición tuviera que hacerse hoy día habría tal vez que revisarla y modificarla por entero a causa de las lecciones de las últimas guerras, en especial la de España. La guerra española tiende a probar que, aunque la aviación es un factor importantísimo, las guerras no pueden ser ganadas en el aire.

Los tácticos y los técnicos en armamentos están tratando de inventar nuevas armas o de perfeccionar las existentes, y de desarrollar nuevas tácticas para romper el impasse en las guerras de trincheras. La sorpresa y su aliada la rapidez, habrán de desempeñar seguramente un importante papel en la futura guerra, y es cosa aceptada que el teatro de la contienda se extenderá más allá de las líneas de batalla para convertirse en una guerra integral, que envolverá en sus redes tanto a la población civil como a las fuerzas armadas.

El ataque brusco y la rápida respuesta marcarán la guerra sin previa declaración. Armadas de aviones de bombardeo zumbarán en medio de la noche en dirección a las grandes ciudades, tratando de destruir las industrias antes de que puedan organizarse la defensa. Un ataque simultáneo por tierra y aire—fulminante, imprecable y sin aviso—es lo que temen las naciones europeas.

Los primeros días, las primeras semanas—y quizá más—de las primeras horas—de la guerra tendrán una importancia decisiva, porque pueden significar tal vez la victoria o la derrota. Italia y, en menor escala, Alemania, están basando su estrategia en una guerra de decisión rápida, una guerra que será ganada mediante las máquinas terrestres y aéreas, en el espacio de pocas semanas o meses. Rusia—apoyándose en su inabarcable poder en hombres—planea una campaña de ataques incessantes hasta llegar al derrumbe del poder enemigo. Francia, según se ve por su formidable línea Maginot, cree que una nueva guerra de guerra será pronto en una lucha de trincheras con equilibrio de fuerzas como en 1914, y se dedica especialmente a perfeccionar su artillería para una contienda de este género.

En todo caso, lo que las naciones fronterizas de Europa temen más es el choque inicial y los días de tensión que pre-

cederán al conflicto. El avión no sólo ha complicado la ciencia de la guerra, sino también la ciencia de la diplomacia. De modo que hay cierta incertidumbre sobre lo que pueda suceder respecto a la estrategia militar. Hágase o no se haga, el próximo ataque irá dirigido contra los grandes centros de población—las capitales de Europa—o contra objetivos militares (bien difíciles de distinguir unos de otros hoy día). Algunos observadores creen que ninguna nación querrá correr el riesgo de sufrir inevitables represalias y la universal condenación, como resultado de la muerte o mutilación de gran número de mujeres y niños. Otros creen que, a pesar de todo, se multiplicarán los ataques aéreos y los bombardeos en gran escala contra las ciudades enemigas y los objetivos militares en las primeras semanas de la guerra. Es probable que se alcancen ambos objetivos, pero lo que es indudable es que la guerra se hará anunciar por el ruido de los motores en el aire y en la tierra. Lo que vendrá después nadie lo sabe con seguridad, pero es posible—sin hacer un gran esfuerzo de imaginación—esbozar el cuadro del futuro conflicto.

La confusión y el caos marcarán las primeras horas de combate. La movilización será hostilizada por incursiones aéreas de bombardeo y muchos soldados morirán antes de llegar al frente. Los pájaros de muerte se abrirán camino entre las nubes, para alcanzar sus objetivos. Los aviones de combate enemigos tratarán de cerrarles el paso, volando en círculo en constante patrulla. Redes de acero sostenidas por globos cautivos se tenderán también con el mismo objeto. Añadid a esto las ametralladoras y cañones antiaéreos, los reflectores y los detectores de aviones. Los aviones de bombardeo si logran eludir a los aviones de combate caerán derribados por alguno de los otros medios de defensa. Pero es lo más probable que algunos, sino la mayoría, logre escapar y alcanzar su objetivo en las primeras incursiones de la guerra.

Entonces vendrán las incursiones de represalia contra las ciudades y objetivos militares del enemigo. Y comenzará en el aire el horrible juego del ojo por ojo y del diente por diente. Las tropas, rápidamente movilizadas, serán incesantemente bombardeadas por los aviones enemigos mientras se trasladan al frente en interminables convoyes de trenes y camiones. Las comunicaciones y aprovisionamientos se desorganizarán; tropas enemigas se dejarán caer detrás de la línea de fuertes de la frontera o cerca de los puntos vitales de las redes ferroviarias, depósitos y fábricas de municiones, bases de aprovisionamiento y aún de los mismos cuarteles generales, a fin de los mismos cuarteles generales, a fin

de arriesgar sus vidas a trueque de destrucción. Detrás de las tropas que avanzan hacia el frente enemigo, se irán levantando las llamas de los incendios de ciudades, aldeas y depósitos de gasolina.

En el frente de batalla, rápidos tanques y carros blindados—con tropas motorizadas de sostén—harán el papel de la caballería en la guerra de mañana. Con una velocidad de 48 kilómetros por hora, o más, harán exploraciones más allá de la línea fortificada y ayudarán a los aviones de exploración a denunciar el avance del enemigo.

El primer choque de las fuerzas terrestres será posiblemente de máquinas contra máquinas. Los elementos mecanizados de ambas fuerzas chocarán a lo largo de los grandes caminos fronterizos, en las planicies o en los senderos campestres. Los cañones antitanques mecanizados vomitarán su metralla y las ametralladoras escupirán granizadas de balas desde los tanques y carros blindados, las destruidas armazonas de los acorazados terrestres mancharán el paisaje.

Después, en el cuartel general, la espesa niebla de la guerra oscurecerá el tablero de la batalla. Llegarán mensajeros radiotelegráficos dando cuenta del avance, ciudades destruidas a retaguardia, aeroplanos derribados, comunicaciones interrumpidas, tropas detenidas por la destrucción de los puentes, los caminos y las vías ferroviarias destruidas por los bombarderos, etc. La antigua confusión de las batallas se multiplicará mil veces.

Lejos de los campos de muerte, la guerra sembrará también el pánico y la destrucción. Miles y miles de londinenses pasarán las noches a campo abierto, en la luz de las estrellas, como lo hicieron en la guerra anterior, otros miles serán evacuados en forma permanente. En el valle del Po, (en el área industrial de Italia), las ciudades estarán desiertas de la sola excepción de aquella parte de los pobladores indispensables al funcionamiento de las industrias de guerra.

La guerra de mañana será una guerra de resistencia, en la que los civiles serán sacrificados en el crisol de igual manera que los militares. Será una pesadilla de horror, con el estrepito de las máquinas devoradoras de hombres, la espantosa sorpresa de la batalla.

Finalmente, todas las nuevas tácticas de sorpresa y rapidez resultarán inútiles para cambiar la faz del conflicto: la la movilización o equilibrio de las fuerzas será roto, como lo ha sido en el pasado, solamente por el formidable tronar de los cañones y por el empleo de masas superiores de soldados para forzar el cinturón de hierro de la defensa enemiga.

H. W. B.

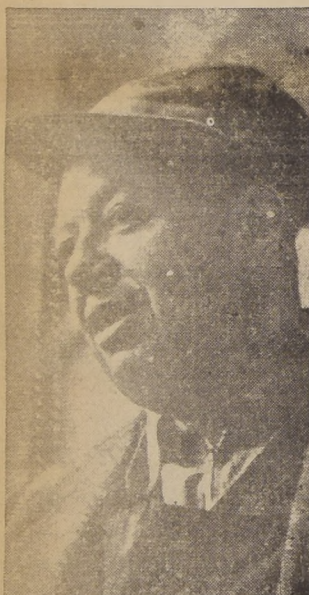
# Guerra destruye al mundo

por Harrison W. Baldwin



## NUEVAS PINTURAS MURALES DE DIEGO RIVERA

Por J. Starr Hunt



Diego Rivera



Diego Rivera, el artista mexicano que durante más de una década ha sido el centro de una serie de controversias en los círculos artísticos y políticos internacionales, ha hecho explotar una vez más una bomba artística con el descubrimiento de sus nuevas pinturas murales en la capital mexicana.

Los murales titulados "Carnaval de Yucatán" revelan una maestría técnica y un vigoroso estilo. No puede señalarse una falla en la técnica ni el esplendor del colorido, pues aún los más ávidos enemigos de Rivera no pueden dejar de admitir que él y su compatri-

ta José Clemente Orozco son actualmente los dos más notables pintores murales del mundo.

Una de las pinturas tiene como figura central a un hombre rubio que sonríe triunfante. Identificado como un "maestro norteamericano", a su lado se ven dos asnos que rebuscan con un libro en blanco en las manos que, según las interpretaciones que se hacen en la capital de México, simbolizan a ciertos intelectuales izquierdistas que atacan a Rivera por ser éste partidario de Trotsky. Sobre los asnos ondea una bandera con una calavera y unos huesos cruzados, lo cual significaría que las charlas de aquellos intelectuales permiten el triunfo del fascismo.

De los dos asnos que rebuscan, el ex presidente Calles es presentado como un monstruo bestial, con pantalones de golf y en una mano un "club" para practicar este deporte. Los otros dos asnos, de este mural son los nativos celebrados por el carnaval con excepción de una muerte enigmática, denominada "Friedrich".

La pintura de mayor significación política, general, presenta a un dictador con el nombre de Mussolini. Los dos asnos de Roosevelt y los bigotes de Hitler. Esta figura también está rodeada de asnos, banderas y soldados. Después vuelve a un tema puramente nativo. La figura central se rotula "El general Huichilobos", nombre familiar

mexicano del dios de la guerra de los aztecas Huichilobchil. En los dios de la guerra está rodeado de indios ataviados en la forma acostumbrada en la época anterior a la conquista y en el fondo se halla el frente de una cantina ataviada con la figura de un soldado. El personaje central es el legendario bandido Agustín Lorenzo, que con sus secuaces enfrenta a unas legiones de soldados extranjeros vestidos con fantásticos uniformes. Esta escena concluye con el triunfo de una horda heroica y la captura del tesoro de la ciudad, la descripción de la fiesta de Huichilobos.

Según los críticos estos murales son al mismo tiempo una demostración del

genio pictórico de Rivera y de su odio. Es aspero con los que se le han opuesto con los que considera traidores e hipócritas. Este tipo es nuevo en el arte mural mexicano. En sus murales de Cuernavaca, el tema es la división de la tierra y la lucha entre los indios y los conquistadores españoles. El mural más famoso que pintara en el Radio City, Nueva York y fuera destruido porque se le consideró de propaganda francamente comunista, ha sido reproducido en el Palacio de Bellas Artes de México. Su tema, pintado violentamente y con sorprendente precisión, lo constituye el choque social entre los trabajadores y los patronos. Esta lucha fue también el motivo de las pinturas hechas por Rivera en el Palacio Nacional.

Rivera tiene actualmente una divergencia total con el partido comunista y defiende los principios de Trotsky. Antes de estar afiliado a ninguna tendencia, defendió ideas revolucionarias. Las críticas que actualmente se le hacen están sin duda inspiradas por la animosidad contra sus ideas políticas. Los que le conocen aseguran que la máxima pasión en su vida es la pintura. Se le considera como un trabajador incansable. Antes de comenzar una obra realiza un detallado estudio técnico de cada parte de la misma. Una vez iniciada la labor con frecuencia plasma su interrupción, a veces hasta treinta horas seguidas. Durante esta hora de trabajo sus asistentes y alumnos trabajan por turnos.

J. S. H.

## COMO VIVE el OBRERO JAPONES

ASIA EN 1937

por Emilio Schreiber



Si algún día tuviera que hacer una encuesta acerca de las fábricas de gases tóxicos y de armas de guerra, recogería fotografías, creo que la habría con menos dificultades que las que he tenido para entrar en las fábricas japonesas de los productos más corrientes.

Las misiones económicas extranjeras mismas, que vienen todos los años al Japón, sólo pueden visitar una pocas fábricas, y siempre las mismas. ¿Por qué son tan misteriosas y herméticas las fábricas del Japón? Simplemente porque los japoneses no quieren que les hagan a ellos lo que ellos hicieron a los demás. Han recogido en el mundo entero, pacientemente, metódicamente, los elementos de la técnica occidental, apropiándose de ellos. Y aún a veces los han perfeccionado. En la actualidad montan guardia en torno de sus progresos reales o imaginarios, decididos a no dejar que nadie se lleve el fruto de sus investigaciones.

Así, pues, entré en las fábricas japonesas por una puerta excusada, y así pude estudiar también la organización conexa, tan curiosa, de los "talleres familiares".

EN LOS TALLERES FAMILIARES  
Un japonés consistió en acompañarme a los barrios excéntricos de Tokio para visitar a industriales que conocía y que trabajan en taller familiar. Nuestro guía sirve a menudo de intermediario entre las grandes empresas, que son aquí los señores feudales del comercio y de la industria, y los pequeños industriales de los talleres domésticos.

El tema que el número de obreros y obreras que trabajan con ese régimen puede calcularse en unos dos millones. Son pocos los artículos que no pueden fabricarse en los talleres familiares, y he aquí cómo se procede:

Los pequeños industriales que trabajan en talleres domésticos son convocados a una especie de exposición, en la que pueden darse cuenta de la calidad y la cantidad de piezas que han de ejecutar. Eligen su trabajo, según las máquinas y herramientas de que disponen o las que están dispuestos a adquirir. Después, con una comandita de la gran firma para la cual han de trabajar. Luego concurren a la licitación para obtener el encargo, haciendo conocer sus precios y plazos de entrega. Finalmente se centraliza en la fábrica de modelo la entrega de todos los encargos. Esta adaptación del trabajo en serie al plano familiar permite obtener precios que, según parece, no siempre inferiores en diez o veinte por ciento a los de las grandes fábricas, aún cuando éstas están organizadas en "cadema".

Visitamos a un modesto patrón electricista que fabrica pequeños motores. Es, él mismo, su propio cofrero y maestro y dispone, para trabajar en seis u ocho máquinas, de cinco a seis obreros, que son todos parientes suyos. El taller funciona solamente dos domingos por mes. Los obreros trabajan de nueve a diez horas por día—con mayor frecuencia diez horas—y ganan el equivalente de dos francos y medio franceses (0.60 peso) por día. No tienen vacaciones de ninguna especie, sólo dos excursiones de dos días, en la primavera y el otoño, que realizan en compañía del patrón y de su mujer, quienes los invitan.

Hechos aquí en el plano superior: en casa del industrial que dirige varios talleres familiares. Nos recibe en su pequeño hogar muy esquivo y cómodo, en que su mujer y sus hijos viven en forma equivalente a la de los pequeños burgueses de Europa. Su salario es de 1,250 francos franceses (305 pesos). Me explicó muy a la ligera las razones por las cuales esta familia de esta mano de obra rural, que trabaja la producción consiste en que los obreros y las obreras de los talleres familiares no gozan de los beneficios de ninguna ley social. En ciertos talleres trabajan hasta once horas diarias y más. Sin embargo, en razón del reclutamiento de esta mano de obra rural, que generalmente procede de una misma región del país, y aún a veces de una misma aldea, cada pequeño jefe de empre-

sa ayuda moral y pecuniariamente a los enfermos eventuales, sin que la ley se obligue a ello.

En muchos talleres la mujer del patrón cocina para todos. La alimentación es a base de arroz y pescado, este último generalmente seco. Como bebida toman té. El precio de la pensión que paga el obrero es generalmente de unos dos francos franceses por día, de modo que al fin del mes le quedan entre quince y veinte francos (de 3.66 a 4.88 pesos).

¿Qué necesidades pueden tener esos jóvenes obreros, aparte de su alimentación? Un traje cada trimestre que les cuesta unos quince francos franceses y algunas distracciones, de las cuales es la principal el cinematógrafo, que cuesta unos francos. Nunca toman alcohol, nunca cometen excesos.

Las obreras, en el Japón, sean de talleres familiares o de fábricas, no trabajan casi nunca después de los 25 años, pues buscan casarse. Así, pues, no pasan casi nada fuera de lo necesario para comer, y logran en esa forma economizar una suma suficiente para su "trouss". Algunos centenares de francos bastan para poner casa, puesto que la vivienda japonesa no tiene muebles, las sillas son reemplazadas por colchines y la cama por un colchón que se guarda de día en un armario empotrado en la pared.

EN UNA FABRICA TEXTIL MODERNA  
Durante una entrevista con el señor Kadoon, director general de la firma Okura, que es una de las clasificadas entre los "grandes feudales", pude obtener permiso para visitar una de las fábricas de esta famosa empresa. El señor Kadoon, como la mayoría de los industriales japoneses, ha estudiado en una universidad norteamericana. Me describió el espíritu realmente democrático que reina entre jefes y obreros en su fábrica, y agregó:

—En nuestra casa los ingenieros y los capataces almorzaban con los obreros y hacen todos los días gimnasias en común.

—Si me da usted una carta de presentación, irá a visitarla.

Y así fué como, al azar de una conversación, se abrió a nosotros una fábrica japonesa.

LA VIDA DE LAS OBRERAS  
Nos dirigimos en automóvil a la fábrica Toyo Muslin, situada a dos kilómetros de la ciudad. Fué construida hace unos diez años y trabajan en ella 1,500 mujeres y unos 200 hombres. Es una hilandería de algodón y también produce tejidos ordinarios. Cuenta con mil máquinas de tejer y 75 mil devanadoras. Su organización técnica es más o menos igual a la de las fábricas francesas o británicas análogas. "Sin embargo", nos declaró el ingeniero que nos condujo—la mano de obra es la mitad menos que en Europa, para un número igual de máquinas.

En un gran "hall" que visitamos, perfectamente cuidado y ventilado, vemos a todas las obreras. En su mayoría tienen de 16 a 18 años de edad—vestidas con delantales blancos como enfermeras. Contamos apenas unas veintenas obreras una por cada veinticinco máquinas automáticas que representan 600 devanadoras. Cada vez más la máquina prescinde de la vigilancia humana.

El material es todavía británico en gran parte. Sin embargo, las máquinas de tejer más modernas y perfectas, hechas en Japón, están en los equipos. Los japoneses están constantemente mejorando los residuos. Muchas obreras llevan máscaras para filtrar el polvo.

Las obreras están divididas en dos equipos. Uno trabaja de las 5 de la mañana a las 14 horas. El otro de las 14 a las 23, o sea nueve horas, con media hora de descanso.

Además de sus nueve horas de trabajo diario, las obreras deben hacer media hora de gimnasia todos los días. También tienen diariamente de diez a doce horas y media de clases de preparación para las tareas de su hogar. Les enseñan economía doméstica, cultura, costura y les dan una educación general. Aprenden un poco de música y, además, el arte de servir flores que, como es sabido, constituye una de las preocupaciones de la mujer japonesa.

Al cabo de tres años se consideran que la obrera ha adquirido todas las nociones necesarias para su futuro matrimonio y de madre.

Las grandes salas de residencia de las obreras están adornadas con flores. Sus viviendas están decoradas con hermosos parques en que pueden disfrutar de los árboles y flores de las plantas reglamentarias de trabajo.

El rectorio es amplio, con muchas salas. Es para 1,200 personas. En el momento en que pasábamos por allí, las obreras estaban en un pátio de recreo rodeado por dos pisos de edificios. En el pátio tenían té a voluntad.

Después lo reemplaza el arroz. Los japoneses lo reemplazan por pan, pues lo reemplaza el arroz. Los japoneses lo reemplazan por pan, pues lo reemplaza el arroz.

Enfermos y convalecientes ocupan de un pequeño hospital rodeado de jardines.



EDICION DE 40 PAGINAS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 25 DE JULIO DE 1937

PRECIO EN TODO EL PAIS 60 CENTAVOS

## "Brunete Está en Nuestras Manos" Anuncia el General Queipo del Llano

EL ATAQUE EMPEZO EN LA MAÑANA CON INTENSO FUEGO DE CAÑONES; EN LA NOCHE ESTABA EN LLAMAS SIN EMBARGO LOS GOBIERNISTAS DICEN QUE SUS FUERZAS CONTRAATACARON EN LA TARDE Y RECHAZARON A LOS ENEMIGOS

LA AVIACION DESARROLLO UNA GRAN ACTIVIDAD MIENTRAS LAS PIEZAS ANTIAEREA HACIAN FUEGO INTENSAMENTE

LONDRES, 24. (U. P.).—(Urgente).—Por la radio de Sevilla, el general Queipo del Llano anunció: "Brunete está en nuestras manos".

"Esto parece el principio del fin", añadió. "Las fuerzas nacionales, después de una lucha muy violenta, han abierto una brecha en las líneas del enemigo. Algunos tanques y batallones gobiernistas quedan aun en el sector, pero los nacionalistas prosiguen su movimiento envolvente, y los tomarán en breve. Todas las trincheras gobiernistas han sido tomadas y caído prisionero el 50 por ciento del enemigo. El avance prosigue en todos los sectores. Nueve aviones enemigos han sido derribados, de 11 que tomaron vuelo hoy día".

MADRID, 24 (U. P.).—(Urgente).—Después de haber ocupado Brunete, temprano en la mañana, los nacionalistas regresaron a las líneas de fuego, a las 9 horas, informa oficialmente la Junta de Defensa de Madrid.

MADRID, 24 (U. P.).—Se informa oficialmente que a las 12.30. Brunete estaba todavía en manos de las fuerzas gobiernistas.

Brunete se encuentra esta noche en llamas, debido a los bombardeos incendiarios lanzados por los nacionalistas; el fuego puede verse desde las afueras de la capital.

Los nacionales ejercen ahora fuerte presión desde el Sureste, aproximadamente a un kilómetro de Brunete, después de haber sido obligados a retroceder a sus líneas primitivas en el Sur.

MADRID, 24 (U. P.).—Un comunicado oficial anuncia la ocupación parcial de Brunete por los rebeldes; pero agrega, al caer la tarde, contraatacaron los gobiernistas, obligando a los nacionalistas a replegarse, después de infligirles grandes pérdidas.

Agrega el comunicado que continúa la batalla, con suma violencia.

MADRID, 24 (U. P.).—Los observadores que en el cuartel general de campaña del ejército

EN GRAN BRETAÑA SE SIENTE EL MISMO TEMOR QUE EN 1914

El Primer Lord del Almirantazgo, Duff-Cooper, habla sobre política exterior en Parliament

PENCAITLAND (East Lothian, Inglaterra), 24. (U. P.).—El Primer Lord del Almirantazgo, Mr. Duff-Cooper, hizo uso de la palabra en un garden party ofrecido en el castillo de Winton, expresando lo siguiente:

"No obstante la prosperidad del país y la solidaridad del Imperio, se siente un negro nubarrón de desastres. Es el mismo temor que obscurió nuestras mentes en los días que precedieron a 1914. La situación internacional hace esfumarse la sensación de prosperidad que existe en el país".

Declaró que podría resumirse la política exterior británica en una frase: "El Gobierno Nacional está por el mantenimiento de la libertad e integridad del Imperio Británico y por la independencia de la causa de la paz internacional bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones".

Refiriéndose a la situación de España, dijo: "El Gobierno ha hecho desde el principio todo lo que estaba en su mano por mantener una estricta no intervención y ha declarado ser su política la libertad de los mares y que cualquier buque con bandera británica será protegido en la marina de guerra de Su Majestad cualquiera que sea su actividad o el lugar de destino".

"Hemos establecido la regla de proteger a todos los barcos en alta mar, pero si algún barco de guerra o buque de guerra se aventura a violar la neutralidad de las aguas territoriales lo haremos por su propio riesgo, exactamente del mismo modo como cualquier ciudadano británico se dirige hoy día a España, sabiendo que progresa la guerra civil".

Atacó a los laboristas, diciendo: "Si seguimos con nuestros hallazgos no peleando con los insurgentes y el general Franco sino en guerra con una de las grandes potencias de Europa".

Recordó que "sólo hace un año estábamos aplicando sanciones contra Italia, pero yo creo que ahora ya es tiempo de echar en olvido el pasado y buscar otra vez restablecer las buenas relaciones con Italia que tanto tiempo existieron entre ese país y el nuestro".

GENERALES BADOLLO Y BROLI HABRIAN DESEMBARCADO AYER EN GIBRALTAR RUMBO A SEVILLA

GIBRALTAR, 24. (U. P.).—Dos generales italianos desembarcaron anoche del transatlántico "Conte di Savoia", siendo recibidos en el muelle por oficiales del Estado Mayor nacionalista español. A continuación, el grupo se dirigió en automóvil a Sevilla.

Esta mañana, el Consulado italiano no desmintió a los periodistas la llegada de dichos generales, pero se negó a dar sus nombres.

GIBRALTAR, 24. (U. P.).—Se informa que uno de los generales que desembarcaron hoy en España era Badoglio, quien, según se afirma, habría llegado para hacerse cargo del comando supremo de las fuerzas del general Franco. Se dice que el otro era Broli.

Se anuncia también que varios oficiales italianos desembarcaron también del "Conte di Savoia" en Tánger para tomar un destructor que los conduciría a Cádiz.

ROMA, 24. (U. P.).—Dado a lo avanzado de la hora, no se ha logrado obtener noticias sobre el último paradero de los generales Badoglio y Broli; pero se sabe que el primero se encontraba hace 3 días en Foggia, cerca de Nápoles, mientras se anunció oficialmente 10 días atrás que Broli había llegado a Gondar, Etiopía, después de visitar Italia.

En círculos bien informados se excluye la posibilidad de que Badoglio se haya dirigido a España para tomar el mando supremo de las fuerzas nacionalistas, ni aun como consejero.

del monte Garabita — los esfuerzos gobiernistas empleados al norte de Casa de Campo. Las baterías gobiernistas dispararon durante toda la noche.

MADRID, 24. (U. P.).—Los aviones nacionalistas han bombardeado intensamente durante 6 horas, las líneas gobiernistas en el sector de la Sierra. Las bombas aéreas han incendiado Brunete, Villanueva del Pardillo y Villanueva de la Cañada.

Un grupo de 25 trimotores nacionalistas dejó caer a las 10 horas innumerables bombas incendiarias en Brunete y Villanueva de la Cañada. El camino que hay entre Brunete y Villanueva de la Cañada ha estado durante toda la mañana bajo el intenso fuego de la artillería nacionalista.

(PASA A LA PAG 13)

## G. BRETAÑA ABANDONA DEL TODO LA BUSQUEDA DE UNA FORMULA DEL IMPASSE DE LONDRES

Adoptó en cambio la idea enteramente nueva de hacer circular un cuestionario entre todos los miembros del Comité de no intervención que incluye el plan inglés TODOS EXPRESARON SUS IDEAS

LONDRES, 24. (U. P.).—Desesperado de hallar solución al impasse de la no intervención producido el jueves, el Gobierno británico abandonó del todo la penosa búsqueda de una fórmula para conciliar la discusión de las dos principales proposiciones británicas y adoptó en su lugar la idea enteramente nueva de hacer circular un cuestionario entre todos los miembros del Comité de No Intervención.

Los funcionarios del Foreign Office trabajaron toda la mañana del sábado redactando un documento que contiene una serie de preguntas que incluyen prácticamente todos los puntos del plan británico del 14 de junio.

Se entiende que esta idea fue adoptada después que Corbin viajó al plan británico, mientras otros países querían llevar la discusión a una rápida terminación sobre la base de las proposiciones "urgentes" contenidas en el párrafo 9.º del plan británico.

La adopción de la nueva técnica para romper el impasse significa que todos los Gobiernos podrán expresar sus ideas sobre todos los aspectos del plan británico simultáneamente, sin dar precedencia a ningún punto en particular.

Por otra parte, hay el propósito de atajar toda discusión futura sobre asuntos sin importancia, de procedimiento, y de llevar las discusiones de la no intervención a los puntos sustantivos y fundamentales.

Se recorda que Grandi y Montello, insistió el martes en que se discutiera artículo por artículo el plan británico, mientras otros países querían llevar la discusión a una rápida terminación sobre la base de las proposiciones "urgentes" contenidas en el párrafo 9.º del plan británico.

El Gobierno británico cree que las objeciones italo-germanas quedarán solucionadas con la técnica del cuestionario. Aunque el documento que está en preparación equivale a un cuestionario, hay una notable resistencia en las esferas oficiales británicas a darle tal carácter, según se supone debido a que el Gobierno británico todavía recuerda el resultado de su famoso cuestionario de Locarno, que Alemania jamás contestó.

Indudablemente el éxito de esta última idea depende de la voluntad de los países no intervencionistas para responder rápidamente. Se reconoce en esferas británicas que se presta al peligro de interminables demoras, ya que sólo unos pocos de los 21 países no intervencionistas han expresado aun sus

CHILE GANO LOS 2.000 METROS DE LAS REGATAS CORRIDAS AYER EN EL CALLAO

En la prueba de los 1,500 metros, el team chileno llegó segundo, a 4 largos del ganador, el team del Universitario

LA COPA PTE. ALESSANDRI

CALLAO, 24. (U. P.).—FLASH. En la regata internacional de los 1,500 metros, llegó primero el equipo Universitario; segundo el de Chile; tercero, el del Cannottieri, y cuarto, el del Italia.

El Universitario ganó al de Chile por 4 largos de bote.

CALLAO, 24. (U. P.).—FLASH. En la regata de 2,000 metros, el equipo de Chile llegó primero; el segundo el Club Unión. Tercero, el Club Huascar.

El equipo de Chile ganó por 5 largos de bote.

CALLAO, 24. (U. P.).—En la carrera de los 1,500 metros, los chilenos partieron atrasados, mientras las 4 yolas peruanas tomaban la delantera; pero los chilenos comenzaron a bogar fuerte, ganando terreno a la altura de los 800 metros, mientras la yola del Club Universitario se acercaba hacia la yola chilena, la cual rápidamente se colocó en el segundo lugar, que mantuvo hasta el final, llegando a 4 largos de bote de la del Club Universitario. Tercero llegó el del Cannottieri, cuarto, el Club de Lima, y quinto, el Club Unión.

La prueba de los 2,000 metros ofreció mayor emoción desde la partida, cuando el Club Unión

tomó la delantera, seguido por los chilenos, quienes rápidamente comenzaron a distanciarse hasta encabezar el lote, dando vuelta por la boya en dirección al mar, mientras las yolas peruanas lo hacían en dirección a tierra.

Los chilenos fueron los primeros en dar la vuelta por la boya, manteniendo hasta la meta una apreciable ventaja, que se trajo en cinco largos de bote. El segundo lugar lo ocupó el Club Unión; en tercero, el Club Huascar, y el cuarto, el Club Universitario.

Los chilenos llegaron con 15 segundos de ventaja sobre los bogadores del Club Unión, los cuales cruzaron la meta fuera de tiempo, mientras un numeroso público premiaba con aplausos el triunfo de la yola chilena.

En la tribuna oficial, además de los dirigentes del remo del Perú y Chile, se encontraban el Embajador Subercaseaux, que donó la copa en nombre del Presidente Alessandri y el personal de la Embajada y el del Consulado de Chile.

El jueves 28 en la tarde se correrán las nuevas regatas chilenas.

EN EMPATE A 1x1 EN SINGLES VAN EE. UU. Y GRAN BRETAÑA

En los partidos de ayer, Austin derrotó a Parker por 6/3, 6/2 y 7/5, y Budge venció a Hare por 15/13, 6/1 y 6/2.

LONDRES, 24. (U. P.).—En la rueda en que los finalistas de la competencia disputan la Copa Davis a Gran Bretaña, Austin de Inglaterra venció a Parker de Estados Unidos por 6/3, 6/2 y 7/5, en tanto que el norteamericano Budge derrotó a Hare, de Inglaterra, por 15/13, 6/1 y 6/2.

Diez mil personas acudieron a presenciar los primeros partidos de esta rueda. Había una brisa fresca, con momentos de sol alternándose con nubes.

Aunque el servicio de bote alto de este último desconcertó un tanto a su rival, el inglés demostró ser un estratega muy superior a su rival. Siempre en posición para contestar las voléas de Parker, el europeo ganó muchos tantos con drop-shots y hermosos tiros directos muy torpes. Hare siempre estaba bien colocado y obligó a Budge a cometer muchos errores, con un juego de voléas y directos equívocos. El norteamericano logró al fin abrir una brecha con un juego superior de lobs.

Exhausto Hare con el juego desarrollado en el primer set, fue fácilmente dominado por Budge en el segundo y tercero. Aunque bien colocado para sus contestaciones, faltaba a éstas precisión.

En el primer set, que duró 62 minutos, opuso inglés Hare una tenaz resistencia contra el as de Estados Unidos. Budge, en el segundo partido del día. Aunque sus movimientos parecían torpes, Hare siempre estaba bien colocado y obligó a Budge a cometer muchos errores, con un juego de voléas y directos equívocos. El norteamericano logró al fin abrir una brecha con un juego superior de lobs.

Exhausto Hare con el juego desarrollado en el primer set, fue fácilmente dominado por Budge en el segundo y tercero. Aunque bien colocado para sus contestaciones, faltaba a éstas precisión.

En el primer set, que duró 62 minutos, opuso inglés Hare una tenaz resistencia contra el as de Estados Unidos. Budge, en el segundo partido del día. Aunque sus movimientos parecían torpes, Hare siempre estaba bien colocado y obligó a Budge a cometer muchos errores, con un juego de voléas y directos equívocos. El norteamericano logró al fin abrir una brecha con un juego superior de lobs.

Exhausto Hare con el juego desarrollado en el primer set, fue fácilmente dominado por Budge en el segundo y tercero. Aunque bien colocado para sus contestaciones, faltaba a éstas precisión.

En el primer set, que duró 62 minutos, opuso inglés Hare una tenaz resistencia contra el as de Estados Unidos. Budge, en el segundo partido del día. Aunque sus movimientos parecían torpes, Hare siempre estaba bien colocado y obligó a Budge a cometer muchos errores, con un juego de voléas y directos equívocos. El norteamericano logró al fin abrir una brecha con un juego superior de lobs.

¿SE ADELANTARÁ LA FECHA DE LA 8.ª CONFERENCIA PANAMERICANA?

WASHINGTON, 24. (U. P.).—Según informaciones obtenidas en el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.

El director de la Unión Panamericana, Mr. Rowe, dijo hoy que en realidad el señor Ulla había hecho esa insinuación, pero que, hasta la fecha, no se le había dado carácter alguno oficial. Sin embargo, en la sorpresa, entre los funcionarios de la Unión Panamericana, el que el Gobierno peruano insinuara posteriormente que se adelantaría la fecha de la Conferencia.

La United Press ha sabido que el señor Ulla, perteneciente al Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, durante su reciente viaje a Washington, indicó extraoficialmente a los diplomáticos que el mes de octubre podría ser una fecha más conveniente para el Perú.



# .. AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS ..

**BARRACA DE FIERRO**  
Minze y Bosleimann  
Chacabuco 61  
Teléfono 45369  
**Fierro**  
N.O.

## Indice de avisos económicos clasificados

- 1.-Alhajas, monedas y antigüedades.
- 2.-Automóviles, compraventa.
- 3.-Neumáticos y accesorios.
- 4.-Rodados en general.
- 5.-Arrendos buscados:
- 6.-Arrendos ofrecidos:
- 7.-Turismo y vacaciones.
- 8.-Artículos para deportes.
- 9.-Arboles, plantas y flores.
- 10.-Armas, caza y pesca.
- 11.-Artículos de escritorio, librerías e imprentas.
- 12.-Ahorros y comestibles.
- 13.-Aves, animales y talajes.
- 14.-Belleza y peluquería.
- 15.-Compraventa varias.
- 16.-Sastrerías e indumentaria.
- 17.-Diversos.
- 18.-Educación e instrucción.
- 19.-Profesionales varios.
- 20.-Empleados ofrecidos:
- 21.-Empleados buscados:
- 22.-Estadísticos sociales.
- 23.-Frutas del país.
- 24.-Hoteles y restaurantes.
- 25.-Residenciales y pensiones.
- 26.-Modos, interés para el hogar.
- 27.-Metales y minerales.
- 28.-Muebles y menajes en general.
- 29.-Materiales de construcción.
- 30.-Máquinas registradoras, escribir y copiar.
- 31.-Motores, maquinarias y artículos eléctricos.
- 32.-Negocios e instalaciones compraventa.
- 33.-Operarios y obreros ofrecidos.
- 34.-Operarios y obreros buscados.
- 35.-Objetos y animales perdidos.
- 36.-Propiedades compran:
- 37.-Propiedades venden:
- 38.-Quintas, chacras y fundos.
- 39.-Productos medicinales y drogas.
- 40.-Préstamos, acciones, bonos y cedos.
- 41.-Propiedades públicas y particulares.
- 42.-Personas buscadas.
- 43.-Permutas.
- 44.-Radios, pianos, fonógrafos y otros.
- 45.-Restaurantes y sitios de recreo.
- 46.-Remates voluntarios.
- 47.-Citaciones y notificaciones.
- 48.-Talleres y composturas.
- 49.-Tintorerías y lavanderías.
- 50.-Artículos sanitarios.
- 51.-Útiles científicos.
- 52.-Vinos y viñas.
- 53.-Remates judiciales.

**AGENCIAS**  
— DE —  
**"LA NACION"**  
PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS.  
SAN DIEGO 1780.  
Tel. 78026.  
Cigarrería y Cigarreria "El Record".  
**PORTAL EDWARDS 244.**  
Cigarrería.  
**PORTAL EDWARDS 244.**  
Cigarrería.  
San Pablo 165, Almacén de Muebles.  
**SAN PABLO 244.**  
Peluquería.  
**MAPOCHO 244.**  
Peluquería.  
**PROVIDENCIA 124.**  
**PEDRO LAGOS 124.**  
**RECOLETA 754.**  
Peluquería "Pala".  
**ALONSO OVALLE 754.**  
Lavandería.  
**INDEPENDENCIA 224.**  
Agencia de Empleos.  
En las agencias se reciben avisos hasta las 5 P. M.

## 1) ALHAJAS, MONEDAS Y ANTIGÜEDADES

**"LA ROYAL": ESTADO 56** compra brillantes, esmeraldas, oro, plata, platino; pagando los precios más altos. 1. Ag. ARGOLAS ORO, 14 y 18 Kilates, macizas, grabadas, desde \$ 96 par. San Diego 780, Rejería Sportman. 2 Agosto

**ALAMBRE**  
**CAÑERÍA**  
**METAL DESPLEGADO**  
**S.SACK**  
San Pablo 1179  
MORANDE 817  
21 Dic. 1937



Y ADMIRAN  
CON AGRADO  
ESTE VALIOSO  
RELOJ

POR CADA AVISO  
ECONOMICO  
RECIBIRÁ 2 CUPO-  
NES, CON LAS CUA-  
LES PODRÁ PARTI-  
CIPAR EN EL GRAN  
CONCURSO

de este MAGNIFICO RELOJ PULSERA de platino  
con 58 brillantes de líneas modernas, marca

**Celta**

que, por su CALIDAD Y PRECISION, está a la altura de los mejores RELOJES  
SUIZOS. Importadores Agentes para todo Chile  
JOYERIA

**KARMY**

VALPARAISO

AHUMADA 109

SANTIAGO

QUILLOTA

¡¡NUVIA!! MANANA REGALA

**"CASA REAL". ORO, JOYAS,** brillantes fantasmas compra-venta. Composturas. Compañía 1025 (frente Teatro Real). Teléfono 65835. 8 agosto.

**BOLETOS JOYAS, BRI-** llantes grandes compro. Nueva York 25, costado Club de la Unión. 2 Agosto.

**FABRICA ALHAJAS EILER.** Transformaciones, compra-venta, brillantes. Agustinas 1034, oficina 2, alon. frente Collón. 12 agt.

**ESTUCHES Y MUEBLES PARA** cubiertos, ofrece la fábrica de Estuches. Tarapacá 772, Santiago. 25 Jul.

**¡ORO!! JOYAS, PLATA, MO-** nedas antiguas, necesitamos pagamos precios increíbles. Ban-dera 152. 22 agt.

**"CASA WEISS" BRILLANTES,** joyas, relojes de ocasión. Com-praventa, hechuras, transfor-maciones, compra-ventas. Moneda 1045. Teléfono 88969. 18 agt.

PARA LA IMPOTENCIA Y LA

debilidad sexual, lo mejor es "Bismold", compremo en todas las boticas. 29 Jul.

**COMPRA - VENTA JOYAS,** brillantes, oro, platino, boletos. Composturas relojes finos. "El Cronómetro Suizo". Agustinas 289, casa fundada 1916. 29 Jul.

**¡NOVIOS!! PARA ARGO-** llas. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 14 agosto

**2) AUTOMOVILES,** COMPRVENTA

¡NUVIA!! MANANA REGALA

**COMPRA-VENTA DE AUTO-** móviles usados de todas mar-cas y modelos. Sociedad Chilena de Automóviles. Delicias 70. 5 Agosto.

**CEMENTERIO AUTOMOVI-** les, repuestos, Chevrolet, Ford. Delicias 2568. 7 agosto

**SI UD. QUIERE COMODIDAD** para lavado de su coche y en-grase, llame al 64782. Vicuña Mackenna 341. No olvide: Ga-rage Villalón. 29 Jul.

**"GARAGE VILLALON". VICU-** ña Mackenna 341. Teléfono 64782. Mecánica desabolladura y pinturas en general. 29 Jul.

**PARA LAVADOS Y ENGRA-** ses. Garage Villalón. Vi-ña Mackenna 341. Teléfono 64782. 29 Jul.

**TALLERES UNIDOS!** Vul-canización, pintura, enchapadu-ras mecánicas, tapicería. Alonso Ovalle 1675. 3 agt.

**VENDO OCASION, AUTO TU-** rismo, buen estado: verlo, 2 a 5. Julio Baños 141. 26 Jul.

**TRACTOR FORDSON, VENDO** o cambio con camión 1 1/2 ton. Buenos Aires 800. San Bernar-do. 25-Jul.

**VENDO CAMION CHEVROLET** de 6. 5 de Abril 4030. 27 Jul.

**CAMION FORD A PEDAL. VEN-** do barato. Buenos Aires 800. San Bernardo. 26 Jul.

**RADIADOR ALFA ROMEO ES-** pecial para camión, vendo. Pi-carie 428. 26 Jul.

**VENDO URGENTE PACKARD** 6 cilindros, todo en buen estado, actualmente en uso, carburador especial, económico. Verlo en Herrera 574. 27 Jul.

**CUATRO AUTOMOVILES DE** ocasión tengo orden de vender: Ford Turismo 1931; Ford Roadster 1929; Oldsmobile 1928; Buick Turismo 1929. Pío IX 148. Te-léfonos 63193-64501. 25 Julio

**LIMPIAPARABRISAS, ARRE-** glo rápido, especialista. A. Neu-mann. Esperanza 405 D. 25 Julio

**LUIS MIRANDA, PROFESOR** autorizado, enseña manejar au-tomóviles. Almirante Barros 755. 3 Agt.

**3) NEUMATICOS Y** ACCESORIOS

¡NUVIA!! MANANA REGALA

**VULCANIZACION EL FERRO-** carril: Delicias 3417. Recibe tra-bajos de provincias, centra reembolso. 30 Julio.

**TALLER DE REPARACIONES** de ruedas, auto en madera, de Domingo José Morales. Avenida Portugal 678. 26 Jul.

**FORROS 32x6, 30x5. SOTOMA-** vor 41. 28 Julio

**CARGADORES "REGTIGON"** para acumuladores, uso garaje, a precios de ocasión. Verlos en Huérfanos 1128. 26 Agosto

**GARAGE HERMAN LALANNE** y Cia, Carrera 449. Desabolla-duras, pinturas, engrases, tapi-tería y mecánica general. Los mejores precios y la más alta garantía. 26 Agosto

**CABINA PARA CHEVROLET O** Ford, vendo. Picarte 428. 26 Jul.

**RESPUESTOS WHIPPET Y** Willys, surtido completo, donde Gopeña. Delicias 2427. 2 agt.

**2 NEUMATICOS 4.50x21 VEN-** do de ocasión. Providencia 2172. 27 Julio

**GARAGE LOPEZ EJECUTA** toda clase de trabajos en auto-móviles y venta de repuestos. Atendido por su dueño. Gorbea 255, teléfono 68725. 24 agt.

**NEUMATICOS 21x525. REALI-** zo. Benavente 496. 25 Julio

**4) RODADOS EN GE-** NERAL

¡NUVIA!! MANANA REGALA

**S. SACK**  
**FIERRO**  
SAN PABLO 1179  
MORANDE 817  
31-DIC-37

## 4) RODADOS EN GENERAL

**VENDO: 14 CARRUAJES NUY-** vos y refaccionados, completa-mente nuevos. "Federico Ledermann". Carrera 3470. Teléfono 6195. Delicias 2470. 26 Jul.

**BUENA CARRETERA VENDO** o cambio por vena lechera. Gona-ral Velásquez 1045. 27 Jul.

**SE VENDE UNA PARADA DE** ruedas de carrerón. Verlos: San-tia Elena 1408. 26 Jul.

**VENDO BICICLETA PASTO-** \$ 300. Centenario 685. Paredes-gondola Recoleta. 27 Jul.

**VENDO UNA BICICLETA PARA** niño de 7 a 12 años. buen estado. Monseñor Eyzaguirre 330. 26 Jul.

**¡¡DE OCASION!! VENDO CA-** rreton de mano. Verlo: Alonso Ovalle 830. 26 Jul.

**TRICICLO EN PERFECTO ES-** tado vendo ocasión. Agustinas 1515. 25 Julio

## 5) ARRIENDOS BUSCADOS

¡NUVIA!! MANANA REGALA

**NECESITAMOS ARRENDAR** casas distintos barrios. No se cobra comisión. Lloyd Gao de Crédito. Huérfanos 1270. 26 Jul.

**NECESITO PIEZA INDETER-** minada a la calle. Mac-Ivaz 114. Parodi. 26 Jul.

**CONTRA NEURALGIA** (Oblesas Chinas Li-Wu-Pai). 24 Agt.

**NECESITO ARRENDAR CASA** 5 a 6 piezas con garaje, com-pleta garantía. Castilla 2112. 26 Julio

## 6) ARRIENDOS OFERTADOS

**¡NUVIA!! MANANA REGALA** azúcar.

**SEÑOR PROPIETARIO, QUI-** re Ud. arrendar rápidamente su propiedad, comisione a esta oficina. Galería Alessandri N.º 2, entrando por Huérfanos. 26 Jul.

**225-300 ARRIENDOSE CL-** sas. Nataliel 2036. 26 Jul.

**\$ 600 ESPLINDIDA CASA, E-** rrio muy central. Morandí 21, oficina 20. 26 Julio

**1.000 ARRIENDOSE ESPACIO** local con gran casa frente San Diego 2035. 26 Julio

**CASA, 4 GRANDES PIEZAS,** patio y dependencias. Rosa e-quina Teatinos. 26 Jul.

**3 CUADRAS PLAZA DE AR-** mas, casa esquina, 5 grandes piezas. Tratar: Bandera 84. 26 Jul.

**350, CASA BARRIO ALTO, E-** l Gregorio, 2 dormitorios. Galería Alessandri N.º 2. 26 Jul.

**450, CHALET NUEVO VICU-** ña Mackenna Santa Elena (en-rolas a la puerta, 3 dormitorios, baño instalado. Galería Ale-sandri N.º 2. 26 Jul.

**550, CASA ALTO MUY COMO-** da, 3 cuartos Alameda. Ga-vez seis habitaciones. Galería Alessandri N.º 2. 26 Jul.

**570, CHALET 2 PISOS, E-** chards, muy cómoda, 4 dormi-torios. Galería Alessandri N.º 1 (Por Huérfanos). 26 Jul.

**ESPLINDIDA CASA REAR-** cial, calefacción central, espe-cial para diplomático. Barrio O-vico. Lloyd Gao de Crédito. Huérfanos 1270. 26 Julio

**NECESITO SOCIEDAD COM-** panyonera. Doy hormos por gratis. Eleuterio Ramírez 70. 26 Julio

**224, AV. MATTIA 1536, PASE-** agosto, 3 habitaciones, patio. Tr-tar: Serrano 322. 26 Agosto

**205, CASA, DEPARTAMEN-** to dos habitaciones con luz. Tr-tar: Serrano 322. 26 Julio

**200, MATUCANA Y ROSAS,** sa, departamento de habitacio-nes, toilette, lavas, almacén. Tr-tar: Serrano 322. 26 Julio

**ARRIENDO BUENA CASA,** Dgo. Sta. Maria 114, por 100. min Vivaceña. Tratar: Quintana 461. 26 Julio

**COMODA CASA CHICA, CAS-** baño. Pedro Valdivia 353 por-cera casa, Irarrazaval. 26 Jul.

**BALFOUR LYON & C**  
**MAPOCHO 1250**  
**FIERRO**  
31-DIC-37



## LA NACION

Santiago, 25 de julio de 1937

EL MANIFIESTO DEL  
FRENTE POPULAR

Después de un prolongado período de silencio como combinación política, el Frente Popular ha lanzado un manifiesto al país por intermedio de su Mesa Directiva.

Es natural suponer que el público debe haber recorrido con avidez los acápites del manifiesto, en busca de la palabra concreta que defina las aspiraciones, las finalidades y el modo de cumplirlas, y el modo de cumplirlos, sin embargo, un desengaño. El lector no puede encontrar en ese documento nada que se parezca a un programa, a un plan concreto, a una actitud definida frente a ningún problema público. Solamente se halla de nuevo en presencia de la fraseología que está habituada a oír a los elementos dirigentes de esa combinación política, que se traduce en ataques, críticas, imputaciones, amenazas y alguno que otro párrafo en que los jefes del Frente demuestran no lo que hacen sino lo que les gustaría hacer.

En realidad, no puede extrañar la ausencia de un programa que contenga los problemas públicos y su solución, por la razón sencilla que el Frente Popular chileno carece de él. Trazar el programa de acción de una combinación política significa concretar los intereses, armonizar las voluntades, deponer ambiciones para conseguir un fin común. Y eso, desgraciadamente para el país, no lo han logrado ahora ni lo han conseguido antes los elementos que forman el Frente Popular.

Y decimos desgraciadamente, porque la suprema aspiración de toda democracia es la completa coordinación de las fuerzas que aspiran al Poder. De ese interés razonablemente opuesto de las grandes corrientes de opinión en lucha, surge el equilibrio nacional en que deben cimentarse los Poderes Públicos, y son entonces posibles la crítica levantada y la fiscalización bien entendida, que se traducen en cooperación al obra de todo Gobierno.

Por desgracia, repetimos, esa comunidad de aspiraciones no existe en el Frente Popular. Y no existe porque los elementos que lo componen se han unido solamente en el odio y en la pasión. Su única finalidad es destruir, sin que jamás hayan formulado nada concreto para reemplazar lo que pretenden arrasar. Lo único que quieren es derribar al Gobierno, para en seguida no saber qué hacerse con él.

Han demostrado ya esas mentes su falta de capacidad para manejar el Poder, y, sobre todo, su absoluta desorientación cuando tienen en su mano los instrumentos de mando.

Como ha dicho uno de los senadores del Frente Popular, en un reciente discurso político, los sectores de izquierda del país triunfaron en el año 20. Pero el régimen democrático fué truncado en 1924, precisamente por el uso que hicieron del Poder esos elementos, especialmente el Partido Radical, mientras el Presidente de la República estaba prisionero del régimen parlamentario. El país aún recuerda las acusaciones que fueron lanzadas contra el Partido Radical por querer intervenir en las elecciones, y como éstas se realizaron bajo el Ministerio del Interior de un radical hasta que el desorden, la desorientación y la falta de patriotismo de los parlamentarios de la Alianza liberal hicieron posible el golpe militar del 5 de setiembre. Entre esos parlamentarios hay muchos que hoy figuran en las filas del Frente Popular, y, por cierto, que no han modificado ni su mentalidad ni sus procedimientos.

Otro ejemplo aún mejor es el que proporciona el golpe del 4 de junio de 1932 y la llamada República Socialista que lo siguió. Cuando esas fuerzas izquierdizantes tuvieron la suma del Poder en sus manos, mientras el país alarmado tomaba una actitud de presunción y los dejaba hacer, no hicieron otra cosa, al segundo día de derribar al Gobierno, que disputar sobre los escombros del régimen. Primero el señor Grove contra el señor Dávila, a quien expulsó de la Junta. Después, apenas caído el señor Grove, y enviado a Pascua por el Ministro del Interior don Juan A. Ríos—que por curiosidad coincidencia ahora ocupa la presidencia del Frente Popular—, los elementos grovistas, y entre ellos el propio actual senador señor Schnaube, declararon una guerra implacable contra el Gobierno del señor Dávila, a quien hicieron, entre otras, las acostumbradas imputaciones de estar al servicio del imperialismo extranjero. Hubo de-

portaciones, encarcelamientos, huelgas revueltas, tiroteos en las calles—por las cuales no se podía transitar sin salvoconducto—, sangre y víctimas. ¿Y todo entre quienes? ¿Era acaso la oligarquía la que sacaba sus huestes a la lucha? No, por cierto. Eran los vencedores, los que derribaron el Gobierno constitucional, los equipos socializantes, los que se disputaban el Poder con ferocidad de enemigos irreconciliables.

Por eso no se consigna ningún programa en el manifiesto a que nos referimos, porque no los une nada, sino el encarnizamiento contra el enemigo común: el Gobierno. En el seno del Frente Popular se han reunido comunistas, socialistas, radicales, demócratas, coreados ahora por el nacionalismo, en una masa incongruente y heterogénea, con doctrinas irreconciliables, es decir, elementos que están destinados a volverse unos contra otros si es que alguna vez logran apoderarse del Gobierno. ¿Qué programa común pueden, entonces, presentar a la opinión pública?

Es sensible que la izquierda chilena no siga un solo impulso, que no obedezca a una aspiración solidaria, porque si así fuera, se podría contar con ella como factor de Gobierno, ya fuera en el Poder o en la oposición, haciendo oír su voz serena y ofreciendo soluciones respetables por su estudio a los problemas nacionales.

Pero la opinión no podía esperar que surgiera otro fruto de la desorientación y falta de conocimiento de las materias públicas de los que se han erigido en intérpretes de los anhelos de un pueblo que mira con desengaño a sus caudillos de hoy.

PREPARANDO LA  
SORPRESA

La hipocresía y la mala fé de que hacen gala algunas publicaciones de oposición no reconocen límites.

Causante los parlamentarios izquierdistas y sus afines de todos los escándalos incidentes que se han producido en el actual período del Congreso, ahora aparecen como moderadores de la agitación parlamentaria. Quienes más hicieron sonar la campana del escándalo en la Cámara, escriben editoriales y declaraciones, pidiendo cordura a los representantes de la mayoría. ¿Qué pretenden con esta burda duplicidad?

Engañar al país y engañar a la mayoría. Con sus palabras sensatas quieren dar la impresión de que están dispuestos a trabajar en el mejor de los predicamentos, que ya no declararán sus esfuerzos a obstruir y a malograr la obra legislativa y que son hasta capaces de practicar la unión sagrada.

Todo eso es una farsa, destinada a anestésicar al adversario para operar sobre seguro. El lunes fingirán someterse a la promesa que han empuñado para tratar de que la Cámara apruebe un voto que constituye una sospecha indigna contra el desempeño de los hombres de Gobierno. Una vez que dicho voto esté aprobado, los mismos firmantes de la tregua romperán todos sus fuegos contra el Gobierno, a quien colocarán en la posición de acusado por sus propios partidarios; reobrarán el tono escandaloso de las publicaciones y las incidencias parlamentarias. Tratarán, en suma, por todos los medios, de llevar al país a un estado de agitación popular propicio a los siniestros planes de los caudillos de la izquierda.

¿Qué hace mientras tanto la derecha?

Está a la defensiva. Quiere explicar sus actos, aun los más claros y transparentes. Sabedora, por las informaciones que le proporcionan, de que existe el llamado "escándalo del guano", obra de la torpeza, de la pasión y de la insidia, vacila entre dar explicaciones o cooperar a una investigación amplia de los hechos.

La actitud indicada es suicida y no puede persistir sin que traiga todas sus consecuencias.

Los Gobiernos necesitan autoridad moral, y esta autoridad moral es respaldada por las fuerzas que los sostienen. Si la mayoría, que apoya la obra del actual Gobierno no asume la única actitud que le corresponde, de dar confianza a la obra de sus personeros, porque la merece ante toda la opinión honrada del país, está preparando la sorpresa de la cual caerá víctima a corto plazo.

La izquierda sabe positivamente que los escándalos son artificiosos; pero espera de ellos la formación de un ambiente propicio al trastorno. La izquierda no quiere investigación parlamentaria para descubrir irregularidades o peculados, sino para mantener en seguida una batería en constante disparo contra el Gobierno. La izquierda no reconocerá ningún fallo absolutorio de parte de una comisión en la administración de las covaderas o en cualquier otro asunto de los que día a día explota como ven-

LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA  
Y LA TRANQUILIDAD SOCIAL

La Ilma. Corte de Apelaciones de Santiago—en su nota confidencial a la Excmo. Corte Suprema—creyó conveniente dar por establecido que en este diario "tiene intervención directa el Gobierno de la República". Así lo consignó textualmente en su oficio.

En consecuencia, la Ilma. Corte de Apelaciones de Santiago ha formulado un grave cargo contra el Ejecutivo y—lo que es más grave—un cargo basado en un hecho contrario a la verdad.

Con esto, la Corte ha adoptado una actitud insolita, desconocida en la historia de nuestra judicatura. Ha reconocido y consignado en un documento oficial, una acusación contra la que, desde hace tiempo, los elementos aspirantes al trastorno tratan de desprestigiar al Gobierno. Y ha extralimitado abiertamente sus facultades, puesto que ha perpetrado un acto que le está prohibido, en forma expresa, por la Ley Orgánica de Tribunales. El artículo 4.º de esta Ley dispone textualmente:

"Es prohibido al Poder Judicial mezclarse en las atribuciones de otros Poderes Públicos, y, en general, ejercer otras funciones que las determinadas en los artículos precedentes".

Agregó, además, en su nota, que "según el concepto público, 'LA NACION' es un órgano oficial".

La Ilma. Corte es una entidad de derecho público y está impedida para arrogarse otras funciones y facultades que aquellas para las cuales tiene atribuciones taxativamente fijadas en la Constitución y en las leyes. ¿Con qué derecho, pues, se alza como intérprete y representante de la opinión pública? Pero no sólo ha carecido de derecho legal al convertirse en personero oficioso del "concepto público", sino de derecho moral para transformarse en receptáculo de odios y pasiones políticas ajenas. La Ilma. Corte se

hace eco de las injurias de nuestros adversarios políticos y de los enemigos de la República, y nos lanza una imputación malévola. Nosotros respondemos que cuando los Jueces injurian, descienden de su alta investidura.

Comprendemos, frente a estos graves errores, el sentimiento plaidado con que la Excmo. Corte silenció, en su acuerdo, las firmas de los Ministros de la Corte de Santiago, que creyeron necesario acudir ante ella en demanda de un certificado de buena conducta. La verdad es que ha debido resultar penoso al más alto Tribunal de la República este espectáculo propinado por una Corte de Justicia obligada, como nadie, a conocer hasta dónde alcanzan sus facultades y funciones. Y acaso nunca como ahora habrá sentido golpe más fuerte la urgencia de arbitrar procedimientos que proporcionen al Poder Judicial elementos de selección dentro de esa carrera.

Con nuestros artículos, de forma y fondo levantados, sin ánimo alguno de herir el prestigio de los señores Ministros, dirigidos a salvaguardar el futuro tranquilo de las instituciones democráticas y la estabilidad del propio Poder Judicial, la Ilma. Corte se sintió afectada, y la Excmo. Corte Suprema nos ha supuesto "diciéndonos" y "vituperándonos" contra los miembros de la administración de Justicia.

Ya hemos demostrado que cuando, efectivamente, se injurió y se vio a los más altos y probos jueces de este país, la celeridad del Poder Judicial parecía mucho menos sensible que ahora. Cuando se arrojó en su casa al Presidente de la Corte Suprema, cuando el Ejecutivo se arrogó las funciones de destituir y deponer a miembros de las Cortes, ni hubo notas confidenciales ni acuerdos del Tribunal Excmo. Pero hay más. Hace poco, cuando la Corte de Apelaciones de Santiago, reunida en

Pleno, acordó el desahucio de entonces diputado don Juan Antonio Ríos, por "el golpe" del 28 de febrero, realizado contra el Comando General del Ejército, el diario "La Opinión", en su edición del 27 de mayo de 1936, estampaba, editorialmente, los siguientes conceptos sobre la Corte de Apelaciones y la Corte Suprema:

"Con la valentía y ruda franqueza con que siempre hemos defendido las libertades públicas, hacemos un llamado al Consejo Ejecutivo del Frente Popular para que incluya en su programa de acción inmediata, el alejamiento y el castigo de todos los magistrados que han hecho escarnio de la Justicia, y faltos de independencia, han contribuido al desprestigio del Poder Judicial".

Refiriéndose a otro fallo que la Excmo. Corte Suprema dictó en la misma causa contra el señor Juan Antonio Ríos, el editorial del diario "La Opinión", de fecha 24 de mayo de 1936, terminaba con estas textuales apreciaciones: "¿Qué garantía representa un Tribunal de esta especie? ¿Ha hecho esto por madurez, por negligencia, por complacencia, por ineptitud o por servilismo? ¿Cualesquiera que sean las razones, por qué ha procedido en esta forma, lo cierto es que para los espíritus doctrinarios, amantes de la justicia y del derecho, un Tribunal de esta especie no sirve y debe ser reemplazado cuanto antes y a costa de cualquier sacrificio." "La salud pública así lo exige".

Parece que estas amenazas concretas, sin eufemismos, y lanzadas por elementos que se sabe son capaces de atropellar todo, de vejear y de infamar, sin respeto a nada, han producido aguda impresión en el ánimo de algunos magistrados. Así se explica la diferencia de política seguida con ellos y con nosotros.

En cambio, el Presidente

de la República defendió con todas sus influencias a la Corte Suprema, cuando, en 1933, las filas opositoras se conacionaron para formular acusación constitucional contra ella. Los partidos de derecha y los parlamentarios radicales que apoyaban a los Ministros de sus filas, salvaron del desprestigio y de la deshonra a los miembros del más alto Tribunal de la República. Habría bastado la indiferencia del Excmo. señor Alessandri para que los magistrados de la Corte Suprema hubieran sido entonces alejados, con escándalo, de sus funciones. Y por eso los afectados se apresuraron a recurrir en demanda de alejamiento protector ante el Presidente de la República, y encontraron magnanimidad y perdón generosos.

Móviles de elevado patriotismo, unidos a esa excepcional grandeza de corazón que le permite siempre olvidar culpas y yerros ajenos, llevaron al Excmo. señor Alessandri a impedir que los Poderes Públicos de este país cubrieran de ignominia a los miembros de la Corte Suprema, aceptando la acusación constitucional deducida contra ellos. Si su actitud en estos casos, si su espíritu, si su compasión, si su generosidad, si su generosidad ofrecida por su espontánea voluntad. Y en este acto no está la moneda que se extiende casi con inconsciencia, para librarnos del peso de una compasión que nos agobia. Hay algo más. Hay la acción puesta al servicio de una doctrina; hay el ideal de bien público, definido y puesto en práctica por procedimientos racionales, y en satisfacción de una necesidad social.

Como para afirmar nuestra tesis tantas veces sustentada desde las columnas de este diario, nos llega la Memoria que presenta el Centro de Cooperadores de la Escuela Pública N.º 48 del barrio de Ñuñoa. No es un gran balance de entradas y gastos como los que anotan las poderosas empresas industriales. No es un simple resumen de pequeñas cantidades, distribuidas en cuotas que fluctúan entre 40 centavos y 100 pesos anuales. Son óbolos modestos, de esos que un maestro solícito e interesado por el bienestar de sus alumnos ha ido comprometiendo en cada casa, conforme a los recursos de los donantes. Pero esas pequeñas cuotas, tal vez trabajosamente erogadas, han servido para desayuno y almuerzo de los pequeños enfermos que ha sido menester llevar a orillas del mar en el verano, y, finalmente, para reparar los muebles y elementos que usan los niños durante el año escolar. No alcanza en total a \$ 10,000 el capital que se ha movido para producir bene-

Las Comunidades  
Escolares

A pesar de que no hemos dejado de reconocer la obligación que le incumbe al Estado en la protección de los escolares indigentes, siempre hemos estimado que este problema no tendría los caracteres que le asignan hoy día las estadísticas de las escuelas públicas, si todos los maestros llevaran más allá de los límites de sus colegios el apostolado de la educación, y si los vecinos pudientes, comprendiendo la gravedad del mal, hicieran un esfuerzo colectivo en beneficio de sus escuelas.

Se ha combatido frecuentemente este proyecto de las comunidades escolares, aun por los propios maestros, arguyendo que los pobres no pueden vivir de la limosna, sino de la asistencia social organizada, que no humilla ni denigra por ser abstracta e impersonal. Pero los que así discurren, olvidan que toda asociación benéfica, aunque no sea de carácter estatal, cumple con esa función de previsión y asistencia del desvalido, porque se imponen sus componentes, a sí mismos, un tributo que pudo ser de iniciativa del Gobierno, pero que tiene la ventaja de ser generosamente ofrecido por su espontánea voluntad. Y en este acto no está la moneda que se extiende casi con inconsciencia, para librarnos del peso de una compasión que nos agobia. Hay algo más. Hay la acción puesta al servicio de una doctrina; hay el ideal de bien público, definido y puesto en práctica por procedimientos racionales, y en satisfacción de una necesidad social.

Como para afirmar nuestra tesis tantas veces sustentada desde las columnas de este diario, nos llega la Memoria que presenta el Centro de Cooperadores de la Escuela Pública N.º 48 del barrio de Ñuñoa. No es un gran balance de entradas y gastos como los que anotan las poderosas empresas industriales. No es un simple resumen de pequeñas cantidades, distribuidas en cuotas que fluctúan entre 40 centavos y 100 pesos anuales. Son óbolos modestos, de esos que un maestro solícito e interesado por el bienestar de sus alumnos ha ido comprometiendo en cada casa, conforme a los recursos de los donantes. Pero esas pequeñas cuotas, tal vez trabajosamente erogadas, han servido para desayuno y almuerzo de los pequeños enfermos que ha sido menester llevar a orillas del mar en el verano, y, finalmente, para reparar los muebles y elementos que usan los niños durante el año escolar. No alcanza en total a \$ 10,000 el capital que se ha movido para producir bene-

ficios que nos parecen pequeños, pero que colocados a la altura de la dolorosa miseria y desamparo de los alumnos, adquieren, por lo desproporcionado del término de comparación, caracteres de un valor social inestimable.

Y por esta labor es que hemos insistido tanto, cada vez que hemos visto como en las sesiones parlamentarias se votaban millones de pesos para satisfacer compromisos electorales, en obras improcedentes y se regateaba centavo a centavo la cuota que propuso el Gobierno para desayuno escolar, hasta dejarla reducida a una suma que no alcanza para las necesidades más premiosas de la vigésima parte del alumnado indigente de la educación elemental. Y, sin embargo, en este caso, se trata nada menos que de salvar las futuras reservas de trabajo del país.

Si pensamos que cada adolescente se ha calculado en \$ 15,000, tendremos que el medio millón de escolares que tiene la nación representa un efectivo de siete mil quinientos millones de pesos para la economía nacional. De esta enorme y útil capital se derrocha por inconsciencia, por falta de previsión o por incapacidad, casi las tres cuartas partes, que ese consumo por el distrito con congenerio, por las habilitaciones insalubres y por la alimentación deficiente.

De ahí que instamos una vez más en que es indispensable acoger como ejemplo la labor que realiza una modesta escuela pública del barrio Providencia. Los grandes resultados no se obtienen con la proyección inmediata de proyectos grandiosos. Es más práctica y más fácil la labor de muchas abejas que se anan para dar forma a un panel y que por la asiduidad del trabajo logren dar vida y producción considerables a un colmenar de enormes proporciones. Así formó el Japón la maravillosa estructura educacional que posee hoy día. Y hasta la fecha, como lo recordamos hace tiempo a los que impugnaban los gastos excesivos de nuestro presupuesto de en infancia, en el Imperio del Sol Naciente, las cuotas fiscales son exiguas; pero, en cambio, cada municipio, cada asociación gremial, cada individuo, contribuye con lo que puede a formar y a engrandecer la cultura nacional.

No olvidemos, pues, que el Estado está en la obligación de contribuir al auxilio del escolar indigente, pero sólo hasta el límite de sus posibilidades. El resto es obra del vecindario, y sobre todo de la labor apostólica incesante del maestro.

## DE NUESTROS LECTORES

## Factor de Movilización

Pasa generemente despreciado por el público el factor "distribución", que es tal vez uno de los que más influyen en una buena movilización urbana. Significa la "distribución" el orden de los servicios, o sea, que estos se efectúen conforme a un plan, y este plan de acuerdo con las necesidades presentes y más cercenamente futuras y susceptibles los servicios nuevos aún de acrecentamiento.

Se puede comprender mejor lo que es la distribución considerando una casa moderna cuyas diferentes piezas y servicios están ubicados en el lugar que dan mayor satisfacción, y comparando este edificio con una casa primitiva, donde cada pieza y servicio se ha ido acrecentando a pie de calle, resultando al final, tanto en sus servicios como en su estilo algo muy distinto de una casa moderna.

Esta es la distribución que caracteriza actualmente a los servicios de transporte urbano: de modo que se hace indispensable subsanar este defecto para poder llegar a bien movilizar a toda la población.

Efectos de una mala distribución son, contribuir a que el centro comercial se circunscriba a un límite demasiado estrecho; otro efecto que produce son las aglomera-

ciones que, si bien es imposible hacérselas desaparecer por completo al mediodía, por lo menos y en gran parte, se podrían disminuir aumentando el radio de los centros comerciales, lo que, a su vez, facilita aumentar servicios; y otro defecto de mala distribución son los barrios que, desde hace tiempo, no han podido progresar en ninguna forma debido especialmente a falta de medios de transporte urbano, como se observa al sur de la Avenida Maipo, la Avenida Víctor Mackenna y la calle Arturo Prat.

Comprendemos que más no se puede exigir a servicios actuales de movilización por la circunstancia de que todavía se les mantenga con una tarifa que significa pérdida, es causa más bien de disminuir servicios en lugar de desarrollarlos. Y esa pérdida es real y efectiva, aunque, en contrario, se haga la observación de que con pérdidas no se sufre circulando los vehículos de movilización colectiva. Existen es's pérdidas y ellas van en contra del capital que esos servicios representan, y ellas se manifiestan en el estado ruinoso de los medios de locomoción y en la imposibilidad de mejorarlos, a lo que se añaden la mala remuneración del personal. Mejor distribución y adecuada tarifa son dos ideas que no pueden separarse, o, mejor dicho, una sola y única idea.

SANTIAGO FUENTEALBA

EL CINCUENTENARIO  
DE "LA TIERRA" DE ZOLA

Por FRANCISCO AMUNATEGUI

(CORRESPONDENCIA DE PARIS, POR AVION, ESPECIAL PARA "LA NACION")

En este año se cumplen cincuenta años que el escritor francés Zola publicó por primera vez "La Tierra", en el diario "Gil Blas". Numerosas manifestaciones han sido realizadas en estos días en Francia, en conmemoración del cincuentenario: una de las más importantes ha sido la "exposición literaria", encabezada por Lucien Descaves, de la Academia Goncourt, a través de los siglos de la Beauce, en los que se desarrolla la acción del libro. Justa vuelta de las cosas a su debido lugar: más que "Nana", que "La Débâcle", que "Pot-Bouille" y que "Germinal", fué "La Terre" la novela que provocó más indignación, más cólera, más protestas. Hoy ceremonias oficiales la celebran y un ministro, Maurice Viollette, ha representado al Gobierno en el banquete celebrado en la Beauce, en las Salas de Fiestas de la Alcaldía, en presencia de los Senadores y Diputados de la región, del Prefecto del Departamento y de todos los escritores, amigos y admiradores de Zola.

Ahora se comprende fácilmente que la publicación del libro produjo escándalo. El jefe de la escuela naturalista pintaba sin indulgencia las condiciones de la sociedad en las postimerías del Segundo Imperio y en los albores de la Tercera República, pero la opinión pública, es decir los lectores y algunos críticos, que no habían obtenido, sólo se desvirtuaron de mala fé podría decirse, en los detalles bajos y vulgares, en las descripciones sucias que Zola escribía con profusión, a lo cual estaba obligado por tradición de no comprender que todo era necesario y que por encima de esas visiones materiales de una vida que sin embargo existía y que era inútil negar, había un gran aliento de generosidad, un profundo espiritualismo y un franco desprecio por las bajezas cotidianas. Las generaciones actuales lo han comprendido muy bien y es fácil ver que después de haber sufrido el eclipse obligatorio y el silencio que causó excepción sobre todos los grandes escritores después de su muerte, Zola es actualmente uno de los autores más leídos en Francia y en el extranjero. Acaba de publicarse una nueva edición de sus obras completas y ha obtenido un éxito sin precedente.

Desde que la publicación de "La Terre" avanzaba en "Gil Blas" y sin esperar el fin, para poder juzgar la obra con completo conocimiento de causa, comenzó el ataque. Cinco jóvenes novelistas, publicaron en "Le Figaro" un remanente manifiesto en el cual condenaban al autor de "La Terre". No veían en "La Terre" sino "una depravación enfermiza", "una degeneración vergonzosa", "una

enfermedad de los órganos". De los cinco autores del manifiesto, tres han muerto de los cuales el más conocido era Paul Marguerite. Los dos sobrevivientes, Remy Aldé y Lucien Descaves, han hecho público su arrepentimiento por "un error de juventud". El encarnizamiento de la lucha fué tal que los grandes hombres, Octave Mirbeau, Remy Aldé y Lucien Descaves, se colocaron ostensiblemente entre los enemigos de Zola, sobre todo Anatole France, que en su folletín literario de "Le Temps", hizo una crítica despiadada, variopinta, pero decidida, del libro y es bien curioso leer ahora el artículo que se encuentra en el primer volumen de "La Vie Littéraire". France, que era la bondad y la indulgencia personificadas, no hizo en su crítica, en sus críticas literarias, sino ni analizar "La Terre" y "Le Maître de Forges" de Georges Ohnet, pero lo que no ha ocurrido con Zola, Ohnet no pudo jamás levantarse después del ataque.

De todo esto no quedan ahora sino ecos más o menos pintorescos que podrán servir para anécdotas literarias. A la mierda de los ataques de Anatole France, juzgando es cierto más la acción pública que la obra escrita, lo proclamó en un magistral discurso que Zola había sido "un momento de la conciencia humana".

Nadie podría negar que los campesinos de "La Terre" están pintados con colores sombríos, son miserables, ávidos, sufren y se devoran entre sí, pero Balzac, varias años antes, lo había considerado con el mismo criterio. Aún más, con el transcurso del tiempo, y la visión diferente de las cosas que permiten las grandes obras, (una obra grande jamás permanece estacionaria), y cambia constantemente no quedan en el primer plan los vicios y las desgracias de los campesinos sino la tierra misma cuya fuerza poderosa los envuelve y va más allá. Zola, por lo demás, en un primer bosquejo, había declarado que el personaje principal de su libro era "la tierra sustentadora, la tierra que da la vida y que después la reclama, impasible, una persona" figurativa, siempre presente". Así el libro no es la novela de la tribu de los Fouans, ni los lambe-ables "bosquios" que rompen la monotonía de los días en la aldea de Rognes, sino un verdadero poemá precursor de los cuatro jinetes: Evangelios, "Fecondité", "Travail", "Vérité", "Justice".

Durante la excursión a la Beauce, se evocaron numerosas detallas olvidadas, o poco conocidas, sobre el trabajo propiamente de "La Terre". Ses años antes de escribir la primera línea, Zola pensaba ya en un estudio sobre los campesinos. "Será mi obra predilecta. Mi

muñeca, mi libro, mi mundo". En el campo viviendo entre ellos y haciendo su vida. No escogió ni la Beauce que es monótona ni la Solonia que es aburrida, sino el Valle de Augé. Felizmente Zola cambió de plan y fué a hacer sus estudios en la Beauce siguiendo los consejos de Jules Guesde, uno de los primeros jefes del socialismo francés. El Valle de Augé, que es uno de los más fértiles de Normandía (ahí se encuentra Corneville

inmortalizada por la ópera de Planquette) no se prestaba para un desarrollo social: es un país agradable, verde, en que la aspera lucha diaria por la vida no domina las preocupaciones. Otra cosa es la Beauce y así pudimos comprender, una vez más, el último domingo con motivo de la conmemoración de "La Terre" campos de trigo, una tierra hostil y difícil de cultivar, ni un árbol que egece la vista, ni una fuente, ni un riachuelo, solo surcos y surcos es decir la conquista a través de la muerte.

En cincuenta años el paisaje no ha cambiado y en la misma decoración, que parece eterna, se desarrollaron las querellas del padre Fouans y de sus hijos, los amores de Macquart, de Zola, el 6 de mayo de 1885, Zola se encontraba en la feria de animales que se celebra en Chateaudun y se pierde entre la multitud observando las costumbres y los gastos, oyendo las conversaciones, anotando las intenciones, escribiendo: "Poco después se establece en Cloyes y ahí hace actuar algunos personajes, como el Notario Ballièvre, el médico Finet y el comerciante Lambourdiou. Más tarde, llega a la rústica aldea de Rognes, el 6 de mayo de 1885, Zola bien el rincón de tierra que necesitaba para mi obra: con su imaginación, demuele el castillo, envuelve la Iglesia, que era un antiguo hospital de leproso, y Romilly pasa a ser la sinistral aldea de Rognes. A lo largo de la Hénaut que el escritor convierte en su libro en el dominio de la Borderie. Aquí pasa una vez un incidente pintoresco: cuando la caravana conducida por el Ministro Violet, el noble de la Borderie, el prefecto, etc., llega ante la puerta de la granja para visitarla, el actual propietario cierra violentamente la reja y se coloca detrás con un hacha en la mano: es el dueño de la granja, el señor de modelo a Zola y que aún no le perdona el retrato poco halagador que hizo de su abuelo. Ante la actitud amenazante del actual propietario, el cortejo da media vuelta y continúa su excursión. Así "La Terre", libro vivo, provoca aún odios medio si-

glo después de su aparición, lo que constituye un maravilloso testimonio de longevidad.

Terminamos esta evocación con algunos recuerdos sobre la extraña muerte del escritor. Saint Georges de Bouheller, el conocido dematurogo, acabó de publicar sobre su muerte detalles interesantes, pues fué uno de los primeros que llegó a la casa de Zola al imponerse de la fatal noticia. Estaban ya ahí el editor Georges Charpentier, Madame Zola y su hijo Alfred Dreyfus, por quien Zola se batía tan valientemente y que dividió la Francia en dos partidos encarnizados. El 29 de setiembre de 1902, Zola pasaba sus vacaciones en Médan y decide bruscamente volver a París donde llega con una tempestad atroz que es una de las causas del drama. Una chimenea, que acaba de ser reparada, se obstruye y Madame Zola cuenta que en la noche, sintiéndose molesto, quiere llamar a los sirvientes, pero su marido se opone alegando que ellos también tienen derecho al reposo. Madame Zola no insiste, vuelve a dormirse y cuando se despierta un poco más tarde ve a su marido desvanecido, que yace por tierra. Fueron varios todos los esfuerzos para reanimarlo.

La actitud de Zola en el asunto Dreyfus fué extraordinariamente hermosa. Renuncia a la tranquilidad de su vida y a la conclusión de su obra para defender a un hombre a quien no conoce, pero de cuya inocencia está convencido. "Derecho que lo sé, dice un día a Saint Georges de Bouheller, he perdido la tranquilidad y lo volveré a ganar, día hasta que haya arrancado a Dreyfus de su prisión". En la propiedad de Médan, de Zola, había un puente sobre el cual subían los pasantes para ir a pie a la escuela. En ese momento se ha ido acrecentando con piezas pero sin verdadero orden y resultando al final, tanto en sus servicios como en su estilo algo muy distinto de una casa moderna.

Esta es la distribución que caracteriza actualmente a los servicios de transporte urbano: de modo que se hace indispensable subsanar este defecto para poder llegar a bien movilizar a toda la población.

Efectos de una mala distribución son, contribuir a que el centro comercial se circunscriba a un límite demasiado estrecho; otro efecto que produce son las aglomera-

ción de los cursos de castellano para extranjeros en el University Club.

El presidente del University Club, don Benjamin Cohen, nos pide invitar a los miembros de las colonias extranjeras residentes en nuestra capital a la inauguración de los cursos de castellano para extranjeros que se verificará el 2 de agosto, a las 15.15 horas, en el local del Club, Arturo Prat 139.

Profesores de estos cursos que tienen una luna miedosa y viernes dirigidos por la señorita Graciela Laso Correa, graduada en la Universidad de Columbia, Nueva York, serán las señoras Victoria Barrios de Alvarado, pedagoga y escritora; Sofía Alist de Moreno, egresada del Instituto Pedagógico, y señor Juan Esteban Marulanda, de la Universidad de Portauve, Virgilia y Colombia. A la reunión, pueden asistir todas las personas que lo deseen.

Añoche se dirigió a Talca una delegación de la Confederación del Comercio y de la Industria Minorista de Chile, integrada por el secretario general del Gremio, señor Víctor Muñoz Valdes, por el miembro del consejo directivo señor Honorato A. Bustos R., por el consejero de la entidad, señor Daniel López, por el subsecretario de la entidad, señor Manuel Rodríguez Pérez. Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario de la Asociación de Comerciantes e Industriales Minoristas de Talca.

Esta delegación concurrirá a

la celebración del aniversario







### Aniversario del Perú.

Con motivo del aniversario del Perú el Embajador de ese país Excmo. señor Carlos Concha y señora, ofrecerán una recepción en la Embajada el día 28 del presente.

En el mismo día el directorio del Club Peruano ofrecerá una recepción a las 18.30 horas, en su local de Huérfanos 1017.

### MANIFESTACIONES.

Sus compañeros de la Contraloría, con motivo de su próximo matrimonio, ofrecieron a don Luis Benítez, un club de señoras, en el Club de Señoras, Hernán Bruna García, Rafael Contreras Esquivel, Fernando Blait O'Ryan, Eugenio Castro Jimenez, Alberto Biondo, Anibalón, Raúl Arismendi, Espina, Jorge Arriagada, Enrique Belmar Thorm, Oscar Moreno García, Jorge Maza y Rodolfo Miranda Aros.

### EN EL RITZ.

Por duelo de uno de los contrayentes no se efectuó el te que se ofrecía a la señorita Lila Benítez Bunker, como despedida de soltera.

El sábado 31 se llevará a efecto un te que sus relaciones ofrecen a la señorita María Teresa Calvo Badilla con motivo de su viaje a Europa.

Las adhesiones para esta manifestación se reciben en la Contraloría Ritz (Estado 236).

El lunes 28, a las 17, se efectuó en el Ritz, el te que se ofreció en honor de la señorita Pilar Fernández, señor Juan Bola y señora, señores Carlos Madero y Pedro Azula.

### MATRIMONIOS.

A las 4 P. M. se efectuó el matrimonio de la Srta. Juana Cardemil Riquelme con el señor Oscar Leitel Silva.

Privadamente se efectuó en casa de la novia, el matrimonio de la Srta. Adriana Palma Villegas con el Sr. Ramón Prieto Q.

En casa de la novia, será celebrado hoy a las 16 horas, el matrimonio de la Srta. Haydée Verdugo Mitodó, con el Sr. Manuel Zabala Flores.

**Fábrica de Medias**  
Medias en seda natural a \$ 35, \$ 22, \$ 27 y \$ 32; en rica seda Venetia desde \$ 3. — Gran surtido en ropa interior en seda algodón.

**VENTAS AL POR MENOR:**  
San Ignacio N.º 170  
TELEFONO 65425

**Dr. Valencia Courbis**  
CIRUJANO-DENTISTA.

Especialista en: Exámenes por Transiluminación y Pulposcopia; Dietaduras, Coronas y Puente últimos sistemas. Extracciones difíciles indoloras.

**HORA EXACTA.**  
Consultas: 2-7.

**ESTADO 42, 6.º piso,**  
Depto. 604. Teléfono 89718

**BLUSAS**

Rico crepé Mongol, liquidados desde \$ 39. Infinidad de hechuras y colores.

**POLLERAS \$ 49 DE LANA Y SEDA,** inmenso surtido en colores, tallas.

**CASA Viena**  
COMPANIA N.º 1280  
Oficina 4

**SOBRE MEDIDA**  
Camisas y Pijamas

Gran surtido en camisas y pijamas hechas. Se reciben hechuras y composuras.

Cuellos de fantasía para señoras.

**LA PERFECCION**  
FABRICA DE CAMISAS  
Aguatinas 1181.

**"SOLARIS"**

Permanente Eléctrica,  
\$ 70.

Permanente Química,  
\$ 80.

Cabezas completas o por bigodines.

**Huérfanos 930.**  
3.º Piso.  
TELEFONO 82010

**GUANTES**  
CARTERAS FINAS

**FCA. 110 DOMINGO 876**  
CASILLA 2553

**AFEITESE**  
HOJAS

**SAHARA DE LUXE**  
POR MAYOR  
CASILLA 1635

### ENFERMOS.

De gravedad la señora Sara del Campo Montt.

Está enferma la señora Carmen Balmaceda Ramos.

Mejor, después de la operación a que fue sometido, el señor Gustavo Valdivieso.

Operado en el Pensionado del Salvador, don Guillermo Aguirre.

Restablecida la Srta. Guillermina Behm Rocco.

Delicada de salud la Srta. Adriana Glazen de Puccio.

En el Pensionado del Salvador, se encuentra mejor la Srta. Olga Paredes Bonafé.

### BAUTIZO.

Ha sido bautizado en la Iglesia Santo Domingo, por el Pbro. señor Enrique León E. Eduardo Juan Luis, hijo del señor Orlando Becker C. y señora Catherine D. de Becker. Sirvieron de padrinos don Juan Bta. Daguerres M. y señora Ana C. de Becker.

### CLUB DE LA UNION.

Aperitif-Concept. — Hoy domingo, de 12.15 a 13.15 horas, tendrá lugar en el gran hall del Club de la Unión el aperitif-concert semanal.

### ¿SABANONES?

No permita que sus manos se deformen y manchen con ellos.

**Tratamiento especial en "SOLARIS".**

**HUERFANOS 930**  
3.º PISO.  
TELEFONO 82010

### VIAJEROS.

A Concepción se ha dirigido el señor Víctor Zañartu Bustos.

A Viña del Mar don Guillermo Subercaseaux y señora Olga del Río de Subercaseaux.

A La Serena don J. Román Lelva y señora Mena Carvajal de Lelva.

De regreso de Estados Unidos, se encuentra pasando una temporada en la cordillera, por motivos de salud el ingeniero señor Francisco Medina.

En el vapor "Maipo" se dirigió a Antofagasta el señor Juan Luis Cabrera Barbosa.

De Temuco ha llegado a ésta el señor Enrique Palavicino Echeverría.

Via Panagra: De Buenos Aires: señor Edward Roosevelt y señor Andrés De Wied.

De Lima: señor Caldwell Kink, señor Berhard Von Rohder, señor Hans Fruwein y señor Max Wotham.

De Cristóbal: señor Carlos Cadda y señor George Smith.

De Antofagasta: señor Luis Peroz y señor John Brooschire.

A Buenos Aires: señor Adolfo Granovich, señor Caldwell King, señor William J. Walters, señor Francis Barin, señor Félix A. Jones, señorita Carmen Morandé, señor Juan Pinilla, señorita Paula Hillenkamp, señorita Elisabeth Weller, señor Myriam Mowry, señorita Leonore Laros, señor Ruth Prolesch, señor Ernesto Echevarría y señor Humberto Paríña.

A Mendoza: señor Manuel Balmaceda.

Pasajeros "Via Cóndor": de Buenos Aires: señorita Jeanne, señorita Elisabeth Gloubitz, señor Erich Deeg, señorita Herta Deeg y señor Adolfo Orma.

De Mendoza: señor Guillermo Woerner.


A Buenos Aires: señor Ludwig Seyfert, señor Fritz Schmeigler y señor Wll. Korthaus.

A Mendoza: señor Julián Villosa, señor Alberto Villosa, señor Frank Olave y señora Lucía V. de Castagnoli.

### IN MEMORIAM.

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento de la señora Ercilia Cazala de Pifa,

se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy, a las 9 A. M., en la Capilla del Cementerio General.



## Ella

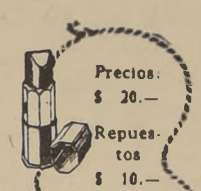
# USA PARISETTE

EL ROUGE DE COLORIDO INALTERABLE.  
UN PRODUCTO IMPORTADO POR  
DAVIS Y CIA

Viene en Tones:  
TANGERINE,  
RASPBERRY,  
FRAMBOISE,  
MEDIUM,  
LIGHT,  
VIVID

Precios:  
\$ 20.—

Repuestos:  
\$ 10.—



## Parisette

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPUBLICA

**GATH & CHAVES**  
presenta  
su

# Pre-INVENTARIO

**Tenemos que eliminar todos nuestros surtidos de Invierno antes del Balance.**

**No deje Ud. escapar esta gran ocasión y apresure su compra**



**Camisa o calzon**  
en buen Jersey de algodón mercerizado, grueso ofrecemos especialmente el talle 52, modelo bien amplio \$ **10.90**

**Media**  
de seda italiana malla fina y reforzada con punto de desmenución en lindos colores \$ **11.50**

**Pañuelos**  
en fina batista inglesa blancos 28 x 28 c/u \$ **1.90**



**Baton**  
en fina franela fantasía variedad de colores y dibujos \$ **59.**



**Camisas**  
en popelina fantasía, prolijamente confeccionadas, rayado de moda, con dos cuellos, colores de alta novedad \$ **49.50**



**Calcetines**  
de lana borlon grueso artículo de mucho abrigo y durable \$ **9.80**



**Pijamas**  
Faneleta Inglesa, dibujos a rayas anchas, durables y de mucho abrigo \$ **82.**



**Corbatas**  
de seda inarrugables interesante colección de diseños de gran novedad \$ **16.80**



**Pantalones**  
para Foot-Ball en piel asagada inglesa blanca, modelo con gaceta y bolsillo, para hombre \$ **8.50**



**Camisetas**  
o calzoncillos de punto afielados blancos, artículo de mucho abrigo, para niños 12 a 16 años \$ 15.90; de 8 a 12 \$ 13.50 y de 2 a 6 años \$ **11.90**



**Tapado**  
muy elegante en lanas fantasía, color azul piedra, al precio rebajado de \$ **120**



**Pañuelo**  
de reboso en género de pura lana, tamaño 130 x 120, colores café azul marino y negro \$ **45.80**

**ABRIGO**  
para niño confeccionado en fino casimir fantasía de lana, con género para gorra; para 6 a 7 años \$ 118.- de 4 a 5 años \$ 110 y para 2 a 3 años \$ **98.**

**SOLICITE UN CREDITO**

# Gath & Chaves

### En honor de don Luis Cabrera y Sra.

Don Manuel Arteta, Cónsul General de Ecuador y señora de Arteta, ofrecieron un cocktail de despedida en su residencia de Viña del Mar, en honor del general don Luis Cabrera, Ministro de Chile en el Ecuador, y señora.

Asistieron las siguientes personas:

Señor don Fernando Lira Ossa, Intendente de Valparaíso, y señora de Lira Ossa; señor vicealmirante don Olegario Reyes del Río, Director General de la Armada, y señora de Reyes del Río; señor don Oscar Ruiz Tagle, Alcalde de Valparaíso, y señora de Ruiz Tagle; señor don Sergio Prieto, Alcalde de Viña del Mar; señor don Emilio Ortiz de Zevallos, Cónsul General del Perú, y señora de Ortiz de Zevallos; señor don Paulo Demoro, Cónsul General del Brasil, y señora de Demoro; señor don Guido Sollazzo, Cónsul General de Italia, y señora de Sollazzo; señor don Cirilo Cianelli, Cónsul General del Uruguay, y señora de Cianelli; señor don Rafael Torres Ibieta, Cónsul General de Colombia, y señora de Torres Ibieta; señor don Alfonso de Madalengoitia, Vicecónsul del Perú, y señora de Madalengoitia; señor don Joaquín Lepeley, Director de "El Mercurio", y señora de Lepeley; señor don Elías González Medina, Director de "La Unión", y señora de González Medina; señor don Henry Chardon y señora de Chardon; señora doña Elvira Ramos de Larrain; señora Baronesa doña Ernestina Duroy de Bri-nan; señora doña Carmen Duroy de Bri-nan; señor doctor Sebastián Lorente y señora; señor don Juan Siredey Gana; señor don Rafael Puga Pasador; señoras Fluz y Lola Cabrera Guarderas; señor don Alfonso Cabrera Guarderas; señor don Carlos Coello Castillo; señor doctor don Vicente Chiriboga.

—Don Sergio Prieto Nieto ofreció en el Club de Viña del Mar una comida en honor del Ministro de Chile en Ecuador, don Luis Cabrera N. y señora Lola Guarderas de Cabrera, a la cual asistieron las siguientes personas:

Intendente de Valparaíso, don Fernando Lira Ossa, y señora María Benítez de Lira; Decano del Cuerpo Consular, don Emilio Ortiz de Zevallos, y señora Thorneike de Ortiz; Cónsul General del Ecuador, don Manuel de Arteta, y señora de Arteta; Secretario de la Legación del Ecuador, don Jorge Concha; doctor Sebastián Lorente y señora Margarita Thorne de Lorente; señor Hernán Granier y señora Teresa Sánchez de Granier; señor Raúl Fischer y señora Teresa García de Fischer; señor Hernán Pereira M. y señora Mimi B. de Pereira; señora Pepita Cervero de Madalengoitia; señoras Lola Cabrera Guarderas y Sylvia Fell Oxley; señores Mieczyslaw Münz, Joaquín Lepeley, Enrique Wizaand F. Alfredo Rodríguez, Rosa, Manuel Silva, Adolfo Orma, Cornelio Sepúlveda Jara, Juan Siredey Gana y Aquiles Landolf.

El Intendente de Valparaíso, señor Fernando Lira Ossa, y señora María Benítez de Lira, ofrecieron un almuerzo en el palacio de la Intendencia en honor del Ministro de Chile en el Ecuador, señor Luis Cabrera, y de su esposa señora Lola Guarderas de Cabrera.

—La señora Elvira Ramos de Larrain ofreció un almuerzo en honor del Ministro en Ecuador, general don Luis Cabrera, en su residencia de Viña del Mar, al que asistieron: Almirante señor Olegario Reyes del Río y señora Clara Señoret de Reyes; Cónsul del Ecuador, señor Manuel Arteta; señor José G. Ceardi Soruco; señor Enrique Costa Pallé y señora Clara Couve de Costa; señora Mary Thordike de Ortiz de Zevallos; señora Pepita Cervero de Madalengoitia; señor Francisco L. Dantec y señora Luz Toro de Le Dantec; señor Jorge Concha.



## REAL SANTIAGO

EL TEATRO DE MODA

Matinée. . . . . a las 3.00  
Tarde. . . . . a las 6.30  
Noche. . . . . a las 10.00

SHIRLEY TEMPLE en su última película 20th. Century Fox:

**CHING-CHING**  
Descriptivas, dibujos, noticias, etc., etc.

Tarde 6.30, noche 10 P. M.  
La maravilla musical del año, cantada por Jan Kiepura y Martha Eggerth:

**MI CORAZON TE LLAMA**  
(sólo para mayores).  
De Colonia a Maguncia, descriptiva; Noticiario Fox, seneals y la Orquesta Royal.

**ESTAS PELICULAS NO VOLVERAN A EXHIBIRSE EN SANTIAGO NASTA DESPUES DE 4 SEMANAS DE ABANDONAR ESTOS TEATROS**



## NOVIOS

Argollas de Oro


Garantías, macizas, selladas y grabadas desde \$98 el par. Entrega Inmediata

**CASA SOSTIN - Fabrica de Argollas**  
Establecida en el año 1921. — Garantía. Seguridad. Rapidez.

**NUEVA YORK 66** — Edificio de La Mutual

GRAN REALIZACION DE RELOJES SUIZOS

Remitimos a provincias — Regalamos Boletos de Lotería



## UREC

EL MEJOR LIQUIDO PARA LIMPIAR GAMUZA

En venta en las mejores casas del ramo.  
Por mayor: TELEFONO 67835.

**CHEVROLET**  
1929

CABRIOLET. PERFECTO ESTADO. CONSERVACION. PINTURA. TAPICERIA. BATERIA. NUEVAS: TRATAR SU DUEÑO

**SEMINARIO N.º 9**  
TELEFONO 87658

**DEL EXTRANJERO** —  
Regresó de Europa don Andrés Sales Edwards

**Clases de Bridge**  
PARA PRINCIPIANTES Y MAS AVANZADOS, DA SEÑORA EXTRANJERA

Avenida Lota 2782  
TELEFONO 40317

**CURSOS RAPIDOS Y EN PRIVADO DE BAILES**  
MODERNOS DE SALON.  
A toda edad se puede aprender a bailar. Lo difícil es dar con un buen profesor. Consulte Ud. a M. AGUILAR, que es el mejor de Chile y el de actualidad en Santiago. Clases en Egaña entre San Isidro y Carmen.

# LUNES 26 AL SABADO 31

## OTRA SEMANA DE GRANDES OPORTUNIDADES EN LA "CASA MANON"

ESTADO 272

Por cambio de dueños continúa realizando todas sus mercaderías finas y de gran novedad, a precios de verdadera oportunidad. Entre infinidad de artículos más, ofrecemos los siguientes.

**SEDAS**

PONGE de seda, en todos los colores, ancho 76 cms. CREPE satin, clase extra, 25 cms. Tors distintos; antes \$ 24.00; ahora \$ **16.90**

SEDAS impresas para vestidos, colores y dibujos de rigurosa moda; antes \$ 35; ahora \$ **19.80**

PIQUE de seda, rica calidad, extenso surtido de colores; antes \$ 38.00; ahora \$ **21.90**

TERCIOPELO inglés, colores de novedad, incluso negro; ancho 90 cms.; antes \$ 75.00; ahora \$ **48.50**

TERCIOPELO de seda, calidad superior, colores surtidos de moda; ancho 90 cms.; antes \$ 120; ahora \$ **52.00**

**LANAS**

LANAS importadas en diferentes estilos y clases, gran variedad de colores, de novedad, doble ancho. Precio excepcional; antes \$ 35; ahora \$ **24.80**

LANAS importadas; ancho 140 cms., estilos novedosos de gran moda, extenso surtido de colores. Precio regalo. Antes \$ 55.00; ahora \$ 29.50 y \$ **24.80**

TWEED de lana, en estilos variados de novedad, colores surtidos de moda, excelente calidad; ancho 145 cms.; antes \$ 65.00; ahora \$ **48.50**

ANGORAS recién recibidas, colores seleccionados de gran moda, magnífica calidad; ancho 145 cms.; su valor \$ 90 y 100; ahora \$ 68.00 y \$ **58.00**

BREITCHWAZ y KARAKUL, negro, café y plomo, diferentes estilos y clases; antes \$ 220; ahora \$ **98.00**

Señoras... no efectúen sus compras sin antes imponerse de las grandes rebajas que, por cambio de firma, ofrece:

# "CASA MANON"

272 — ESTADO — 272







FALLECIMIENTO.

Después de una larga y penosa enfermedad, ha dejado de existir en esta ciudad, el señor Ignacio Días del Villar, antiguo propietario de la casa de la calle de la Victoria, número 10, fallecido a las 10 horas de la mañana, a los 72 años de edad, víctima de un infarto de aorta.

Sus funerales se efectuarán el día lunes, a las 10 horas, en la casa de la calle de la Victoria, número 10, y serán conducidos al Cementerio Central.

Por viaje vendo:

**Amoblados**

dormitorio moderno (Muzard), flamante; Escritorio y muebles de cuero de Córdoba; Alfombras inglesas.

De ocasión.

TELEFONO 65861

**Señora**

Invitamos a usted a ver los últimos modelos en Broches, Hebillas y Botones.

recién llegados de BUENOS AIRES. Todo en GALATEA, IMPORTADOS, y en los más variados tonos.

FABRICA Y DEPÓSITO: DELICIAS 1628.

MUSICA EN LA PLAZA DE ARMAS.

Programa que ejecutará el Orfeón Nacional en la Plaza de Armas hoy, de 11 a 12.30 horas, bajo la dirección del maestro Alfo Ballester Bravura.

1.º—Bucconi: Facetta Nora. Marcha.

2.º—Nicolai: Las Alegres Comadres. Obertura.

3.º—Thomas: La Mignón. Fantasía de la Opera.

4.º—Foster: Melodías Americanas. Selección.

5.º—Hohlfeld: Tiempos de Juventud. Vals.

6.º—Lehar: La Viuda Alegre. Opereta.

7.º—N. N. Marcha final.

EXPOSICION BARREDA.

Como hemos anunciado mañana lunes, en la Casa Ramón Eyzaguirre, se inaugurará la exposición de cuadros de Ernesto Barreda.

El señor Barreda distinguido diplomático y reputado artista ha dado ya a conocer en nuestros días en exposiciones anteriores, sus admirables condiciones de pintor.

En esta ocasión nos presenta 32 telas, cuya factura y colorido, habrán de ser motivo de las más elogiosas críticas y del mayor éxito artístico.

La exposición estará abierta de 10.30 a 12.30, y de 2.30 a 7 P. M.

ELISA GARATE PONCE

Hoy se vive febrilmente. La paz que en vida disfrutaron los que nos antecedieron, es incompatible con la realidad de nuestras existencias.

La sucesión de los acontecimientos...

**Dr. Aguilera Flores**  
Dentista.  
Atención diaria niños y adultos, 8 a 12.2 a. P.  
Providencia N.º 2040.  
Teléfono 42615.



Los artistas Carmita Ortiz y Julio Richard SON EMBAJADORES DEL MAS FINO ARTE CUBANO.

JULIO RICHARD y CARMITA ORTIZ, conceptuados como tales fueron en todas las ciudades Europeas y Americanas, donde actuaron.

YEALOS: Acompañados de AR. ROMEO, JR. Y SU ORQUESTA CUBANA.

En sus canciones y bailes, en el mejor salón de la Capital.

LUERNA. — AHUMADA 202. — STGO.

**¡GRAN NOVEDAD!**  
**QUEEN HOTEL**  
MONJITAS 808

anuncia al público de Santiago su inauguración, y le da a conocer que posee todos los adelantos que puede ofrecer un hotel moderno. Todas las piezas están provistas de muebles de último modelo, estilo Siman. Todo servicio toilette, con agua fría y caliente, calefacción eléctrica y radio en la habitación.

La mayor comodidad y confort encontrará Ud. visitando el QUEEN HOTEL, Monjitas 808, a un paso de "La Bania".

ATENDIDO POR SUS PROPIOS DUEÑOS

**Decepcionado!!!**

¡Cuidado! Estudie Ud. misma la ciencia de la salud. Escriba inmediatamente al Dr. Valenzuela y recibirá folleto gratis.

CASA DE SALUD: CATEDRAL 2444.

**CASA BERCOVICH**

**PIELES Y MODAS**

Mes de Liquidación

**30% de rebaja**

Facilidades de pago.

**Bandera N.º 16**

**REALIZO CINCO LOTES DE TERRENO**

INMEJORABLE SITUACION RESIDENCIAL Y DE GRAN PORVENIR.

FERNANDEZ CONCHA ESQUINA DE AVENIDA JOSE D. CAÑAS-NUÑO

OFICINA OSCAR A. NAVARRO Ingeniero Civil.

NUEVA YORK 52.—2.º PISO. 8.—TRATAR: de 8 a 7 P. M.

**MUEBLES finos a precios rebajados.**

**CREAS** crudas, desde \$ 5.80.

**REPS** de seda de 2.30 mts. de ancho.

**Muebleria "La Santiago"**

AGUSTINAS 847

**10.º Domingo después de Pentecostés.**

En la calle, en los tranvías, en cualquiera reunión, con diaria frecuencia, habrás encontrado, lector, tipos de hombres (a lo mejor lo eres tú), que tratan a los demás como si fueran ellos los amos del mundo. Ellos no más saben, ellos entienden los problemas sociales, políticos o comerciales de los demás son unos ignorantes de todo y lomo. ¡Cuánta pedantería y suficiencia e incultura en su hablar! ¡Qué desconocimiento de la personalidad ajena! ¡Cuánta ostentación de cualidades y perfecciones puramente ficticias o a lo sumo superficiales!

El castigo del orgullo es la ceguera intelectual que impide al sujeto para la propia observación llevándolo en su afán egolátrico al propio endeudamiento, haciéndolo convertir en propios defectos y miserias en cualidades y aptitudes dignas de alabanzas. Y llega a tal extremo el embellecimiento que hace de sus vicios, que el orgulloso en su última etapa se sitúa frente a frente del mismo Dios y acaba por declararle la guerra y para librar el combate de su pequeñez contra la grandeza divina, escoge la ironía que en el fondo no es sino desprecio. Y desprecia a Dios precisamente porque descubre en él al único Ser que es capaz a sí mismo y que existiendo por sí le impone a él la necesidad de otros seres para tener la existencia de que disfruta. El orgulloso se revuelve, niega, rechaza y como ese rechazo y negación envuelven una oculta comparación de sí mismo con Dios, ese su orgullo en vanidosa presunción y niega a Dios. Y así la idea de Dios inmortal se torna ridícula e insostenible para el orgulloso y ama la nada; es un nihilista intelectual, fuera el hombre, no hay nada, él lo es todo, acabado él todo se acaba.

Librate, lector, del orgullo, tan bien caracterizado en el evangelio de hoy, que presenta a dos tipos antitéticos que aullan al templo a orar: el uno fariseo, selecto, incontaminado, representante de la pureza legal, el otro un pobrecito miserable publicano. El primero de pie, aquí tienes, lector, afectación, petulancia en la actitud, oraba de la siguiente manera: "Gracias te doy, oh Dios! porque no soy como los demás, ladrón, injusto, adúltero", empieza por orar y sigue calumniando a los demás, él sólo es justo, los demás, pecadores. Y continúa tratando con desprecio al publicano y así sube de tono su orgullo, "no soy como ese publicano" aquí tienes, lector, juicio temerario, desprecio de una buena acción, falta absoluta de caridad. Y termina su pretendida oración con una impudida auto-alabanza: "Ayuno dos veces por semana" más de lo que disponía la ley de Moisés "pago el diezmo de todo lo que poseo" en lo que se muestra más generoso de lo que disponía la ley.

En cambio el publicano, estando lejos, pues, se consideraba indigno de acercarse, al altar "ni siquiera se atrevía a levantar los ojos" en lo que manifestaba su confusión ante la majestad de Dios y hería su pecho en señal de dolor y penitencia y decía "tened piedad de mí, Señor".

¿Cuál es tu manera de vivir espiritual, lector? Como el fariseo, soberbio, acusador o como el publicano, humilde, rec? Lee ahora la sentencia de Jesús: "Os digo que éste, el publicano, y no aquel descendido purificado a su casa, porque todo hombre que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado". Lector, si quieres cimentar bien la grandeza de tu personalidad humana, no la fuides en tí mismo, sino en Dios.

E. V. D.

**Dr. Manuel Guzman A.**  
Estudios Europa.  
Especialista DENTADURAS, bases porcelana, oro, Resovín, acero inoxidable. Puentes, coronas últimos sistemas.  
Moneda 1011.

**GRATIS**

Pida gratis a Editorial Ercilla, S. A.: El Magnetismo Sexual, Las Ciencias Ocultas en el Amor, El Occultismo y sus Grandes Posibilidades en la Vida, etc., que remitimos gratuitamente junto con un Catálogo de Utopaganda, que queremos hacer circular. Muchas expectativas para Ud. Escriba hoy mismo. Guarde este aviso.

EDITORIAL ERCILLA, S. A.  
Casilla 2787, Santiago.

**Radio, Otto Becker**

Como recuerdo de la transmisión del 17, 18 y 19.

Adquisición...

**TEATRO MUNICIPAL**

**HOY a las 6.45 P. M.**

**8.º ULTIMO RECITAL POETICO DESPEDIDA**

En el programa figura: Amador Noya, Rubén Dario, Gerardo Luna, Asunción Silva, Antonio Maquie, Machado, Jesús Negras y muchos otros Argentinos.

Localidades en venta.

**Berta Singerman**

**PLATEA \$ 15.-**

**SPLENDID HOY**

ESP. 6.45 \$5.30 \$2

NOCHE 10 P. M.

SIGUE EL GRAN EXITO: 20th CENTURY FOX DE LA MAGNIFICA SUPER MUSICAL, ROMANTICA Y EMOCIONANTE (MAYORES, NO RECOMEND. SRTAS)

POR Dick Powell y Madeleine Carroll

**LA AVENIDA de los MILLONES**

A LAS 3 P. M. LA MAS FORMIDABLE Matinée de SANTIAGO

Atención! LAS DOS NINAS de PARIS: UNA EN UN MILLON: y COMICAS: \$3.40 \$2.30 \$1.60 NIÑOS ENTRADA GENERAL \$ 2.-

**SE ACERCA TAMIROFF**

**EL REY DE LOS JUGADORES**

**EL crimen que se comete con la sonrisa en los labios y con la mano enguantada...**

El crimen que no deja huellas por la habilidad pasmosa de quien lo realiza...

El crimen que tiene por ambiente la lujosa y cálida sala de juego, y se esconde entre los pliegues de un magnífico traje de mujer o tras la incógnita de un naipe...

El crimen de las grandes e ingeniosas novelas policíacas, es el que usted conocerá en esta obra sensacional hecha de sorpresas y violentas novedades.

Pasaron los tiempos de "Fantomas"... Murieron "Raffles" y "Sherlock Holmes"...

Ahora es el inquietante, el diabólico y temible TAMIROFF el que viene a alimentar la eterna afición de los públicos por las obras detectivescas.

"EL REY DE LOS JUGADORES" lo apasionará a usted con su astucia, su serenidad, su genio asombroso y su rica fantasía. Nadie como él sabe improvisar una coartada, inventar un recurso para atacar o para defenderse. Nadie es tan fino y desconcertante como él.

Conózcalo. Lo hará pasar momentos inolvidables.

Entradas en venta desde hoy mismo.

**miércoles**  
**TEATRO SANTIAGO**

**T. Miraflores**

TELEFONO 66989.

MATINEE

Plates \$ 2.10 — Niños \$ 1.00 — Balcon \$ 1.00 — Niños \$ 1.20 — Paraiso \$ 0.80.

Grandioso programa para niños y mayores, con exhibición del más grande de los inventos de este siglo, el cine en relieve, con onguento de autofores a los asistentes, a base de las siguientes películas: (Metro Goldwyn Mayer):

1.º "Saltamontes del Aire". 2.º "Follies de la Pandilla 1937". 3.º "A vuelo tendido". 4.º CINE EN RELIEVE, con obsequio de anteojos especiales a los asistentes.

5.º La magnífica producción del niño prodigio de la pantalla: BOBBY BRENN, en "Arco Iris Sobre el Río".

VERMOUTH 6.15 NOCHE 9.45

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

1.º La soberbia producción de la genial actriz MARTHA EGERT, en "La Voz Seductora".

2.º Además, los astros de la pantalla: Katharine Hepburn y Franchot Tone, en "LA CALLE DEL ABOLENGO".

Noche Precios: PLATEA \$ 3.40

Lunes: Grandiosa popular doble: LA FAVORITA de Ray Francis y LA VIUDA DE MONTECARLO, por Dolores del Río.

**Teatro Municipal**

Compañía de Obras de gran espectáculo y cuentos infantiles

**HOY — A LAS 3 P. M. — HOY**

Reestreno del cuento fantástico,

**A RODAR TIERRAS**

Grandes sorpresas para los niños: ¡Reparto de dulces!

¡RIFA DE DIVERSOS OBJETOS!

Localidades en venta desde las 10 A. M. — Teléf. 84407.

**CLUB DE S NORAS**

HOY, 3.30 en punto. Matinée monstruo (may. y men.)

1.º FUEGO SOBRE PIGLATERRA, maravillosa cinta "Artistas Unidos", aprobada para mayores y menores.

2.º OJO POR OJO, dos actos de risa, por Laurel y Hardy.

3.º PAPATÓ, dos actos, por La Pandilla.

4.º EL PERRO EN BUSCA DE SU AMO (historia).

5.º ZAPATOS NUEVOS (zapatos).

Final los lindísimos dibujos en colores LA CASA ABANDONADA, MICKEY, SOMERO, EL CARNAVAL DE LOS PASTELeros (estreno) y TEAM DE POLO, donde actúan Laurel y Hardy.

Shirley Temple, Chaplin y LOS TRES CHANCHITOS.

NIÑOS \$ 1.60, GRANDES \$ 2.40, BALCON \$ 1.60.

A las 8.30 y 9.45, a pedido, la obra cumbre de la "Metro Goldwyn Mayer", que el público ha admirado toda la semana.

**LA DAMA DE LAS CAMELIAS**

(mayores, no recomendable).



**RELOJERIA LA YANKEE**  
PARA COMPOSTURAS de relojes y joyas  
**LA YANKEE**  
trabajo garantido  
**MEIGGS 20**

## 28) MUEBLES Y MAJAS EN GENERAL

PARATISIMO, COCHE GUANA, importado. Libros 374. 26 Jul.

¡¡¡NOVIOS!! EL PROBLEMA está resuelto! Amueble su casa convenientemente con grandes facilidades de pago. Fábrica Industrial de Muebles, San Diego 174. 23 Ago.

"GRAN FABRICA NACIONAL" de muebles. Dedicada a 2533. Vende al público amueblados dormitorios, comedor, living y toda clase de muebles sencillos, a precios increíbles, por inauguración del local. Delicias 2533. 26 Julio

SE VENDE BAUL HARTMANN, Hamburg 72. Los Güindos. 25 Jul.

CONTRA RESPIROS!! OBLEAS Chinas Li-Wu-Pai!! 24 Ago.

FAURE, MUEBLES PARA COCINA. Carmen 315. 23 Ago.

DR OCAION VENDO COCINA de gas con horno, baratasima. Alameda 540, casa D. 27 Julio

VENDO MENAJE MODERNO, completo a por partes, y se vende casa. Mocqueto 590, teléfono 89179. 25 Julio

VENDO MUEBLES DE OCAION, Victoria 1159. 25 Julio

SE VENDE DE OCAION AMOBLES y muebles sencillos. San Ignacio 153. 26 Julio

## 29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

MANANA REGALA AZUCAR el Jabón Nuvia, en Santo Domingo 1419. 25 Jul.

CEMENTO MELON. SACK. 1.0 agosto

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO. Morandé 817. 1.0 agosto

ZUNCHOS LISOS Y AMOLADOS donde Sack. 1.0 agosto

PINTURA EN PASTA. 1.0 agosto

FIERRO REDONDO PARA CONSTRUCCION. Sack. 1.0 agosto

FIERRO GALVANIZADO, LISO. San Pablo 1179. 1.0 agosto

PARA FIERRO. SACK. 1.0 agosto

S. SACK, BARRACA DE FIERRO. Sack, Barraca 1179, Morandé 817. Precios baratos. 1.0 agosto

MADERAS MUY BARATAS. Rodríguez 650. Cita. Postes redondos. Especialidad en tablas pino. Barraca "La Montaña". Matucana 1150, teléfono 64310. 4 Ago.

¡¡¡OCASION!!! FIERRO ANGULO, redondo, cuadrado; vigas dobles T y U; vidrios para pino, radiadores, parquet, roble americano, mamparas, puertas, roble y pino, caserías agua y gas. Mapocho 70. 29 Jul.

¡¡¡PUERTAS, VENTANAS!!! Galerías, mamparas, el surtido más completo en plaza, lista para entrega y también sobre medida. Despachos pro. vinales. Grandes Talleres "Fénix". Av. Bernardo O'Higgins 739. 4 Agosto.

JECHO ECONOMICO, \$ 3, plancha acanalada para techo, 110x80. Matucana 551. 9 agosto.

"BARRACA ANDES". POSTES, rodrgones, toda clase maderas, precios de productor. General Mackenna 1576. Teléfono 87371. 26 Julio

MADERAS MUY SECAS. RODRIGONES para viga, postes para cierre, cemento. Barraca Desvio Sáenz. Franklin 200. Teléfono 74855. 26 Julio

PAPELES PINTADOS NACIONALES, gran rebaja de precios. San Antonio 421. 26 Julio

CASERÍA GALVANIZADA, NEGRO, todas medidas; piezas para albañilería, precios bajos. Arturo Prat 151, Carlos Escobar e hijos. 25 Julio.

CANONES, FIERRO FUNDIDO, 2", 3", 4", gruesos; delgados. Prat 151, Carlos Escobar e hijos. 25 Julio

PUERTAS, VENTANAS, GALERIAS, tipo estándar, completo surtido. Despachos rápidos a provincias. Fábrica Iriando Hnos. Matucana 23. 26 Agosto.

CASERIAS USADAS, TODAS dimensiones lavatorios y W.C. vende barato. Manuel Monti 2552. 30 Agosto.

MATERIALES ESTANDARIZADOS de cemento. Alguacales "Ternu". N. R. Escaleras, cale, Downey Cia. Providencia 1070. Teléfono 40842. 3 Ago.

ESTUFA A LEÑA

La mejor y más económica. Fidal a RIVERA y SCHRAG, Delicias 2664. 25 Julio

TRILLADORA CON ANEXO porotos, flamante. Motor vapor 8 caballos. Dos camiones garantidos, vende ocasión. Morandé 1320. 25 Julio

TORNOS MECANICOS 100 MM. alto centro 500 mm. entre pines para pasos en pulgadas y milímetros, se vende. Agustinas 2207. 26 Julio

IMPRESAS VENDE 12 MERCURIO y prensa pedal. Rosa 1857. 26 Julio

FRAGUA PORTATIL VENDO. Lira 679. 27 Jul.

MOTOR MONOFASE, VENDO. San Diego 1077. 26 Julio

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOLINO KRUPP PERFECTO estado, vende Mapocho 1574. 25 Julio

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

## 29) MATERIALES DE CONSTRUCCION

PUERTAS FIERRO PLEGADIS, puestas calle. Interiores vendemos barato. San Diego 1753. 5 Ago.

FOR DEMOLICION DE LA CASA del ex Presidente don Federico Errázuriz, vende materiales importados para construcción. Av. Bernardo O'Higgins 1190. 5 Ago.

RIELES DE 25 KILOS POR 7.35 metros de largo, se ofrece existencia en Santiago. Huérfanos 761, oficina 3. 26 Julio

"GRAN DEMOLICION! PUERTAS, mamparas, ventanas, rejas fierro, balcones, baldosas, mármo, parquet, tablas piso, cielo, tejas. Bernardo O'Higgins 1190. 5 Ago.

¡¡¡DEMOLICION!!! TABLAS cielo, piso y tapas y maderas, surtidas, vendemos barato. San Diego 1758. 5 Ago.

¡¡¡CALENTADORES!!! CONSTRUCCION, solida, garantida. Fábrica Mérida. Chacabuco 5. 7 Ago.

DE DEMOLICIONES. VENDO mos toda clase materiales, precios, ocasión. San Diego 1758. 5 Ago.

CALIFONT IMPORTADO, A leña, baño, encozado, tejas, vidrios, puestas fierro, cemento, clavos, materiales construcción, cañerías, vende ocasión. Delicias 3478. 7 Ago.

MAQUINAS REGALA AZUCAR el Jabón Nuvia, en Santo Domingo 1419. 25 Jul.

CEMENTO MELON. SACK. 1.0 agosto

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO. Morandé 817. 1.0 agosto

ZUNCHOS LISOS Y AMOLADOS donde Sack. 1.0 agosto

PINTURA EN PASTA. 1.0 agosto

FIERRO REDONDO PARA CONSTRUCCION. Sack. 1.0 agosto

FIERRO GALVANIZADO, LISO. San Pablo 1179. 1.0 agosto

PARA FIERRO. SACK. 1.0 agosto

S. SACK, BARRACA DE FIERRO. Sack, Barraca 1179, Morandé 817. Precios baratos. 1.0 agosto

MADERAS MUY BARATAS. Rodríguez 650. Cita. Postes redondos. Especialidad en tablas pino. Barraca "La Montaña". Matucana 1150, teléfono 64310. 4 Ago.

¡¡¡OCASION!!! FIERRO ANGULO, redondo, cuadrado; vigas dobles T y U; vidrios para pino, radiadores, parquet, roble americano, mamparas, puertas, roble y pino, caserías agua y gas. Mapocho 70. 29 Jul.

¡¡¡PUERTAS, VENTANAS!!! Galerías, mamparas, el surtido más completo en plaza, lista para entrega y también sobre medida. Despachos pro. vinales. Grandes Talleres "Fénix". Av. Bernardo O'Higgins 739. 4 Agosto.

JECHO ECONOMICO, \$ 3, plancha acanalada para techo, 110x80. Matucana 551. 9 agosto.

"BARRACA ANDES". POSTES, rodrgones, toda clase maderas, precios de productor. General Mackenna 1576. Teléfono 87371. 26 Julio

MADERAS MUY SECAS. RODRIGONES para viga, postes para cierre, cemento. Barraca Desvio Sáenz. Franklin 200. Teléfono 74855. 26 Julio

PAPELES PINTADOS NACIONALES, gran rebaja de precios. San Antonio 421. 26 Julio

CASERÍA GALVANIZADA, NEGRO, todas medidas; piezas para albañilería, precios bajos. Arturo Prat 151, Carlos Escobar e hijos. 25 Julio.

CANONES, FIERRO FUNDIDO, 2", 3", 4", gruesos; delgados. Prat 151, Carlos Escobar e hijos. 25 Julio

PUERTAS, VENTANAS, GALERIAS, tipo estándar, completo surtido. Despachos rápidos a provincias. Fábrica Iriando Hnos. Matucana 23. 26 Agosto.

CASERIAS USADAS, TODAS dimensiones lavatorios y W.C. vende barato. Manuel Monti 2552. 30 Agosto.

MATERIALES ESTANDARIZADOS de cemento. Alguacales "Ternu". N. R. Escaleras, cale, Downey Cia. Providencia 1070. Teléfono 40842. 3 Ago.

ESTUFA A LEÑA

La mejor y más económica. Fidal a RIVERA y SCHRAG, Delicias 2664. 25 Julio

TRILLADORA CON ANEXO porotos, flamante. Motor vapor 8 caballos. Dos camiones garantidos, vende ocasión. Morandé 1320. 25 Julio

TORNOS MECANICOS 100 MM. alto centro 500 mm. entre pines para pasos en pulgadas y milímetros, se vende. Agustinas 2207. 26 Julio

IMPRESAS VENDE 12 MERCURIO y prensa pedal. Rosa 1857. 26 Julio

FRAGUA PORTATIL VENDO. Lira 679. 27 Jul.

MOTOR MONOFASE, VENDO. San Diego 1077. 26 Julio

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOLINO KRUPP PERFECTO estado, vende Mapocho 1574. 25 Julio

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

**FABRICA DE CARTERAS**  
Novidades en Carteras.  
Hecturas y Composturas. Precios sin Competencia.  
**AVENIDA ESPAÑA 410**

## 31) MOTORES, MAQUINARIAS Y ARTICULOS ELECTRICOS

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOLINO KRUPP PERFECTO estado, vende Mapocho 1574. 25 Julio

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco 11. 25 Julio.

MOTOR ELECTRICO, 1 1/2 H. P. otro 1 1/2 H. P. continuo, vende. Chacabuco



## Real PASADO MAÑANA MARTES

MATINEE, VERMOUTH Y NOCHE

El más reciente triunfo de la gran marca alemana, UFA, la que nos ha presentado los mejores films del cine europeo, con las más brillantes estrellas...

UN DRAMA DE PASION, QUE CONMOVERA EL ALMA DE TODAS LAS MUJERES...

UN ESPECTACULO IMPONENTE DE ARTE, CON FASCINADORES NUMEROS DE DANZAS Y ESCENAS DE ARREBATADORA SENSACION...

El amor patrio, lucha noblemente con el amor que inspiran los bellos ojos de una bailarina. En la época de la dominación rusa en Finlandia se sitúa esta patética historia. Envueltos en un torbellino de acontecimientos políticos, un escultor finlandés y una artista rusa se juran fidelidad sin dejar ninguno de ellos de ser leal con su tierra. Pero llega el gran conflicto; el momento terrible. ¡O LA PATRIA O EL AMOR! Y sobreviene la tragedia...

## ROSAS NEGRAS

(SOLO PARA MAYORES; NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS.— PIDA USTED SUS LOCALIDADES NUMERADAS HOY MISMO.)

### "MARTA, EL HOMBRE DE LA CASA" POR RADIO BAQUEDANO

El conjunto radio teatral que dirige Carlos Justiniano, nos pre-

senta esta noche por micrófono de Radio Baquedano; el estreno de una comedia en tres actos de Benjamin Pedro Aquino, titulada "Marta, el hombre de la casa". La comedia de Aquino que se radia esta noche es una pieza digna y bien inspirada, sin nin-

na concesión subalterna, que no persigue el éxito fácil, sino el que quede derivarse de la comprensión de su tema dramático y el que puedan provocar sus sobrios recursos escénicos.

La comedia será interpretada en sus papeles principales por Raquel Ingier, Mary de Garías, Tota Ferrer, Carmen Puelma, Carlos Justiniano, Andrés Sivert, Ricardo Montenegro, Carlos Maramba, Catán y Gabriel Araya. La radicación de esta comedia se iniciará a las 21.30 en punto, por el micrófono de Radio Baquedano.

### BERTA SINGERMAN SE DESPIDE HOY

Se despide hoy del público de Santiago con un recital en que alternan poemas españoles e hispano americanos. Berta Singerman, artista que ha realizado a nuestro país, y son varias, ha estado subrayada por una acogida calorosa del público chileno. Y este fenómeno en un arte como el de la declamación, sólo puede atribuirse a la fina interpreta-

ción de los poemas que ella elige para sus recitales, y a esa especie de comprensión que sabe suscitar entre el espectador culto con cada una de las composiciones que da a conocer. En el arte de Berta Singerman hay, pues una viva humanidad, un fervor que no se encuentra, sino en aquellos artistas que por encima de todo, confieren al verso la calidad de una obra de arte perfecta. La recitación no consiste sólo en poner en fila los versos y arrojarlos al público. Precisa colocar entre ca-

da uno de ellos, entre sus junturas, invisibles, la exaltación refinada o el ímpetu cordial que el verdadero temperamento descubre por la cultura o por el estudio, y que comunica al auditorio, mediante una comprensión profunda. Para hacer vibrar a un público hay que haber vivido o desentrañado la misteriosa vivencia que hay en el fondo de cada poema. Esto nos ha parecido siempre el arte de Berta Singerman, y por eso comprendemos que un público numeroso la siga siempre en sus interpretaciones y acuda a oír sus recitales. En esta temporada han alternado poemas de todas las escuelas y de todos los

climas. En cada uno de ellos, Berta Singerman ha descubierto su esencia, su interno sentido, su nota característica y su vitalidad palpable. Y eso es lo que el público siente y respeta en su arte humanista y mag-

da uno de ellos, entre sus junturas, invisibles, la exaltación refinada o el ímpetu cordial que el verdadero temperamento descubre por la cultura o por el estudio, y que comunica al auditorio, mediante una comprensión profunda. Para hacer vibrar a un público hay que haber vivido o desentrañado la misteriosa vivencia que hay en el fondo de cada poema. Esto nos ha parecido siempre el arte de Berta Singerman, y por eso comprendemos que un público numeroso la siga siempre en sus interpretaciones y acuda a oír sus recitales. En esta temporada han alternado poemas de todas las escuelas y de todos los

**TEATRO Metro** HOY PARA MAYORES Y MENORES.

**STAN LAUREL OLIVER HARDY**

**"ALLA EN EL LEJANO OESTE"**

DIARIAMENTE MATINEE 3 P.M. PLATEA 14  
VERMOUTH 6.30 NOCHE 10 P.M.  
PLATEA 10 BALCON 15

**HOY DOMINGO A LAS 11 DE LA MAÑANA**

GRANDIOSA MATINEE INFANTIL CON EL SIGUIENTE PROGRAMA:

- 1.º NOTICARIO METEOROLOGICO
- 2.º Sinopsis de ALLA EN EL LEJANO OESTE.
- 3.º LA GRAN VIDA, dibujo.
- 4.º UN AÑO DE LAS HERMANITAS D'ONNE.
- 5.º MOVIE A BORDO, dibujo.

INTERMEDIO:

- 6.º LOS ANGELES, CIUDAD MARAVILLOSA.
- 7.º VERDADERO ROMPECABEZA, por Laurel y Hardy.
- 8.º PAGUE A LA GAITA, por la Pandilla.
- 9.º ELMER EL ELEFANTE, dibujo.

(Para mayores y menores).

PRECIO UNICO \$ 2.60.

**Teatro COLON** SAN PABLO, c/ MAPU — TELEFONO 67526.

MATINEE A LAS 2.30

La gran película en castellano:

**"EL SECRETO de PANCHITO VILLA"**

La emocionante cinta de aventuras: CUATRO DIAS DE MISTERIO. (Para mayores y menores)

VERMOUTH 6.15 NOCHE 9.30

La hermosa cinta musical en castellano:

**"AYUDAME A VIVIR"**

por LIBERTAD LAMARQUE, y el intenso drama: **"LA CARNE MANDA"** POR CHARLES BOYER.

(Solo para mayores; no recomendable).

**MAÑANA TARDE LAS 7 CENTRAL**

GRAN FESTIVAL CHOPIN Y DESPEDIDA del gran pianista polaco:

**MIECZYSLAW MUNS**

Polonesa en Do sostenido. — Sonata op. 35. — Nocturno, etc.

PLATEA BAJA \$ 10.- PLATEA ALTA \$ 7.- TERTULIA \$ 3

**CANARITO PERALTA DEBUTA EL MARTES**

El próximo martes 27, en las Revistas del Belmaceda, hará su debut la pequeña intérprete de canciones populares, Canarito Peralta, presentándose en cuadros especiales de la nueva revista de variedades titulada "Las pequeñas víctimas de la gran guerra", que será estrenada en combinación con "Luz de esperanza", con Errol Flynn.

**LA OBRA CUMBRE DEL GLORIOSO MAESTRO SERRANO**

EL INTENSO Y EMOTIVO DRAMA EN CASTELLANO DE MUSICA DIVINA

**ROSITA DIAZ AGUSTIN GODOY**

LA ARTISTA INCOMPARABLE EL TENOR DE VOZ MARAVILLOSA

**LA DOLOROSA**

RECIO, PROFUNDO Y HUMANO DRAMA QUE DESCRIBE con PINCELADAS TRAGICAS EL AMARGO CALVARIO de la MUJER CAIDA

La belleza imponderable del Monasterio del Pualar, joya y orgullo de la arquitectura española.

El pintoresco pueblo de Albarracín con su famosa fiesta de la Jota, sus rondallas y sus canciones

**CIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA**

**HOY LOS MEJORES ESPECTACULOS**

**CENTRAL STA LUCIA**

MATINEE INFANTIL, A LAS 3 P.M.

"Artistas Unidos" presenta la notable película de aventuras en castellano: **EL TESORO DE PANCHITO VILLA**. Extra: dibujos animados, rapodias en colores, cómics de los Tres Chiflados, noticiario, etc., etc. (Mayores y menores).

6.30 P.M. y 10 P.M.

"Artistas Unidos" presenta el triunfo maravilloso del humorismo inglés:

**EL FANTASMA SE EMBARCA**, Creación del astro ROBERT DONAT y de JEAN PARKER. Director: René Clair. Productor: Alexander Korda. (Para mayores).

LUNES, A LAS 7 P.M. — Concierto del célebre pianista polaco MIECZYSLAW MUNS. Gran festival CHOPIN. Precios reducidos. Platea baja \$ 10, alta \$ 7, tertulia \$ 3.

MATINEE, A LAS 2.45 P.M.

Presentación del gran film EL TESORO DE PANCHITO VILLA; además, 2.ª función de ROLDAN EL TEMERARIO y programa de dibujos, etc. (Para mayores y menores).

6.30 P.M. y 10 P.M.

Leo Film presenta la versión cinematográfica de la gran novela de JOSEPH CONRAD:

**ALMA RUSA**, Creación de **PIERRE FRESNAY y DANIELLE PAROLA**, Complementos del programa: Noticiario Universal, dibujos animados, sinopsis, etc. (Mayores, no recomendable).

**ORIENTE**

GRAN MATINEE INFANTIL, a las 2.30 P.M. — Primera función de la super serial ROLDAN EL TEMERARIO, y la sensacional producción LA PRINCESA DE LA SELVA (mayores y menores).

6.15 P.M. y 9.30 P.M.

La superproducción Paramount **LA DONCELLA DE SALEM** y la suprema creación de Chevalier: CON LA SONRISA EN LOS LABIOS (mayores, no recomendable).

MATINEE TRIPLE

HOY, 2.15, en O'Higgins (may. y men.) George O'Brien en EL MACCHO. Además: Don Ameche y Sonja Henie en

**UNA EN UN MILLON**

y también estreno 2.ª función serial AGUILUCHOS.

VERMOUTH Y NOCHE DOBLES

HOY, 6.15 y 9.30, en O'Higgins: Ginger Rogers y Fred Astaire (mayores) en RITMO LOCO. Además: Charles Boyer-Jean Arthur en

**LA HISTORIA SE HA CE DE NOCHE.**

\$ 3.40 platea, \$ 2.40 balcón, \$ 1.40 anfiteatro y

**BALMADEA**

MATINEE TRIPLE

HOY, 2.15 (mayores y menores) Sonia Henie y Don Ameche en

**UNA EN UN MILLON.**

Además: BUSTER KEATON en EL MONTO PASADO POR AGUA. TITIA, cómicas, noticiarios y 6.ª (final) serial AGUILUCHOS \$ 2.20 platea, \$ 1 niños, \$ 1.40 balcón y 0.60 gal.

VERMOUTH Y NOCHE DOBLES

HOY, 6.15 y 9.30 (may. y men.) SHIRLEY TEMPLE en Fox 1937.

CHINITA. Además, en escena, Cía. Revisteril Bataclánica. Estreno nueva revista de Eugenio Reyes.

**MALA YERBA, NUNCA MUERE.**

\$ 3.40 platea, \$ 1.80 balcón y \$ 0.80 galería.

**POLITEAMA**

MATINEE TRIPLE

HOY, 2.15, en Politeama (may. y men.) Bobby Breen, el Hurfanto Cantor, en

**ARGO IRIS SOBRE EL RIO.**

Además: June Clyde y Charles Rogers en MELODIAS DE AMOR y también el cow-boy Ken Maynard en ENEMIGOS LEALES.

VERMOUTH Y NOCHE DOBLES

HOY, 6.15 y 9.30, en Politeama: Greta Garbo-Robert Taylor en la novela de Dumas

**LA DAMA DE LAS CAMELIAS.**

Además: LAS HIJAS DE TARZAN \$ 3.40 platea, \$ 2.40 balcón y \$ 1 galería.

Herido por cruel desengaño buscó consuelo y olvido en la soledad del claustro; pero ante la tragedia de la infeliz DOLORES, que seducida y abandonada va recorriendo con su hijo la senda amarga del dolor su corazón no sabe sino perdonar

**MIERCOLES 28 TEATRO COLISEO**



PROGRAMAS DE MEJOR CALIDAD Y BENEFICIO DEL PUBLICO

# ESMERALDA

EL CAMPEON DEL BARRIO — Nunca altera los Precios

NO HAGA COLA!... EVITE AGLOMERACIONES! Todas las localidades en venta desde las 10 de la mañana

ESPECIAL Y NOCHE: Últimas presentaciones en el sector de la joya "Metro 1937", con la primera estrella de la pantalla.

## LA DAMA DE LAS CAMELIAS

por GRETA GARBO (mayores, no rec. Srtas). En catorce actos. Por primera vez la obra de Dumas (hijo) completa.

ADENAS LAS RANAS DEL MOLINO - NOTICARIOS MUNDIALES

La mejor MATINEE de HOY

La Princesa de la Selva, por Maureen O'Sullivan.

ESTA NOCHE ES NUESTRA, por Jan Kiepura.

AVENTURAS DE REX (fin) y PROGRAMA COMICO (menores).

# COLISEO

TEATROS PROPIEDAD DE SANTIAGO SERRA. EMPRESA IBARRA Y CIA. LTDA.

HOY Especial, 6.15 Noche, 9.45.

LOS MEJORES ESPECTACULOS DE TODO SANTIAGO

CON SUS INOLVIDABLES Y DELICIOSOS TANGOS

## NOVEDADES

VIVE INTENSAMENTE LA VIDA DE LA ANSIOSA, APASIONADA Y BULLICIOSA JUVENTUD MODERNA, EN SU GRAN CREACION DRAMATICA

LA EXCELSA REINA DEL TANGO

# LIBERTAD LAMARQUE

ADENAS EN EL COLISEO, LA ENCANTADORA

## SHIRLEY TEMPLE

EN SU ULTIMO EXITO DE AMBIENTE ORIENTAL

### "CHING-CHING"

DOBLE FUNCIONES PARA MAYORES

# AYUDAME A VIVIR

ADENAS EN EL NOVEDADES

## VICTOR M. LAGLEN

SU VIBRANTE DRAMA DE FUERTES ESCENAS

### "HEROES del MAR"

OLISEO MATINEE, Una en un Millón, Marinero de Agua Dulce, El Gato Flit y Una interesante actualidad. /NOVEDADES MATINEE, Arco Iris sobre el Rio, Años sin ley y COMICA.

"MALA YERBA NUNCA MUERE", HOY EN LAS REVISTAS DEL BALMACEIDA

Hoy, en vermouth y noche, la Compañía de Revistas Bataclán "Condo" del Teatro Balmaceda, hace dos nuevas representaciones dominicales de la revista céntrica de Evaristo Ríos titulada "Mala yerba nunca muere", que en las funciones de ayer obtuvo unánime aprobación del público. Esta revista tiende a mantenerse en el cartel por su movimiento escénico y sus curiosas observaciones a diversos aspectos del alma popular.

Los cuadros cómicos titulados "Arbol torcido" y "Yerba amarga", hacen reír bastante y están a cargo de Eugenio Ríos, Blanca Arce, Pepita y Alberto Quintana. Américo López y Eva González. Los cuadros musicales "Agua de almendra" y "Yerba buena", son los sobresalientes en todo el espectáculo y los ofrecen la cantonista Carmen de Thiel, secundada por el núcleo batacleano formado por dieciséis segundas típicas bailarinas.

VALICELLI DA HOY TRES FUNCIONES

Las tres funciones de hoy serán de programa doble en el Teatro de la Comedia. Para la matinee, la Compañía Valicelli ha seleccionado un programa de teatro nacional, repitiendo en escena uno de sus mejores carteles como lo es el sainete de Eugenio Ríos y Américo González, titulado "Pueblo Nuevo", que es una de sus más celebradas creaciones interpretativas. Esta obra irá acompañada de la comedia del conocido autor nacional, don José Hurtado Borne, titulada "Liquida-

"DON GIUSEPPE BARATIERI, EL ROMANTICO"

Mañana, en funciones populares, la Compañía Revisteril del Balmaceda hará dos últimas representaciones de despedida del siete cómico criollo "Don Giuseppe Baratieri, el romántico", en actuación del actor argentino Matvey Villanova.

Además, mañana se exhiben las películas "El despertar del Fuego", con Joe E. Brown y "Punto del Cielo", con James Cagney.

matinee, como los de las funciones sociales, registran títulos de atracción que aseguran un provechoso espectáculo cómico.

## BAQUEDANO

TEL. 65050

ESPECIAL 6.30, NOCHE 9.45 (localidades numeradas). Mayores. Últimas representaciones del extraordinario film europeo

### "Enamorados"

por Gustavo Frolich y Renate Müller. Complementos: "Mundo al día", noticiario; "Alpes bávaros", viaje; "Meigara-jo", sinopsis; "Tentación de la modelo", sinopsis del estreno del martes próximo; Matinée: "Ching-Ching", por Shirley Temple; "Colmillos blancos", por Jean Muir, y programa cómico

## HOY

EN LOS MEJORES TEATROS EL MEJOR PROGRAMA

### NACIONAL-ESMERALDA-SETIEMBRE-ITALIA-BRASIL

## HOY CARRERA

TEL. 86685

ESPECIAL Y NOCHE (especial numerada). Doble programa. Estreno de la intensa producción dramática, una obra de argumento real y vivo:

### "El Amor de un Extraño"

por Ann Harding. Además, últimas presentaciones de la película completa e imperial que muestra los horrores de España Trágica y Heroica (mayores).

Matinée (menores): "El último de los mohicanos", "El emperador de California", programa cómico y dibujos animados.

ESPECIAL Y NOCHE (especial numerada). Tel. 86006.

Últimas presentaciones de la creación cumbre de la famosa estrella Greta Garbo:

### La Dama de las Camelias

Además, complementos de programa (may., no rec. Srtas.) Matinée (menores): "Buscadores de horizontes", "Superstición", prog. cómico

ESPECIAL Y NOCHE (especial numerada). Tel. 86404. Últimas presentaciones de la extraordinaria Metro 1937, con la primera estrella de la pantalla:

### La Dama de las Camelias

por Greta Garbo. Además, "Reyes de la osadía" y "Noticias mundiales" (may., no rec. Srtas.) Matinée: "La fura de Tarzán", por Johny Weissmüller; "Todo corazón", por Jean Parker, y cómicos (menores).

ESPECIAL Y NOCHE (especial numerada). Tel. 41883. Mayores, no rec. Srtas. Últimas exhibiciones del más grande triunfo Metro 1937:

### La Dama de las Camelias

por Greta Garbo. Además, complementos de programa. Matinée: "Buscadores de horizontes", por George O'Brien; "Aventuras de Rex", (5.0); "Aguluchos", (5.0); programa cómico (menores).

ESPECIAL Y NOCHE (especial numerada). Tel. 86064.

Últimas presentaciones de la creación cumbre de la famosa estrella Greta Garbo:

### La Dama de las Camelias

Además, complementos de programa (may., no rec. Srtas.) Matinée (menores): "Buscadores de horizontes", "Superstición", prog. cómico

## AVENIDA 624

ESPECIAL 6.15 NOCHE 9.30

Programa doble solo para mayores de 15 años:

### 1.0 CON LA SONRISA EN LOS LABIOS.

por MAURICE CHEVALIER.

### 2.0 LA SIRENA DEL PUERTO.

por DOLORES DEL RIO.

MATINEE TRIPLE, A LAS 2.15 (para mayores y menores): 1.0 MI ESPOSO ES CONDE. 2.0 AVENTURA PROHIBIDA. 3.0 AVENTURAS DE REX Y RINTY. 5.a función.

## DIJES DE JULIO N° 319

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.45

El superdrama histórico

### FUEGO SOBRE INGLATERRA.

por FLORA ROBSON y LAWRENCE OLIVIER.

(Para mayores y menores).

MATINEE, A LAS 2.30 (para mayores y menores): VIA LACTEA, por Harold Lloyd. KASPA, EL HOMBRE LEON, y COMICAS.

Matinée doble para menores, a las 3.

Plata 3 \$ 3.40. Niños 2 \$ 2.40.

### FUEGO SOBRE INGLATERRA.

con Flora Robson y Lawrence Olivier.

ESPECIAL 6.30 P. M. NOCHE 10 P. M.

PLATEA: 5 PESOS.

PRIMERA PARTE: 1. NOTICARIO Universal. 2. ALMA RUSA, sinopsis.

SEGUNDA PARTE: 3. Leo Films presenta la extraordinaria producción dramática

### UN GRAN AMOR DE BEETHOVEN.

con Harry Baur.

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.45

La superproducción Metro Goldwyn Mayer.

### LA DAMA DE LAS CAMELIAS.

por GRETA GARBO y Robert TAYLOR.

(Solo para mayores, no rec. señoras).

MATINEE, A LAS 2.30 (para mayores y menores): EL LLANERO. AVENTURAS DE REX Y RINTY. fin. y COMICAS.

ESPECIAL 6.15 NOCHE 9.45

Programa doble (solo para mayores de 15 años):

### FUEGO SOBRE INGLATERRA.

por LAWRENCE OLIVIER y LE MOWAT. EL HIJO DE TODOS.

por LUCIEN BAROUX.

MATINEE, A LAS 2.30 (para mayores y menores): AÑOS SIN LEY. AGULUCHOS. La función. AVENTURAS DE REX Y RINTY. 4.a función, y COMICAS.

## GUIA DEL ESPECTADOR :: TEATROS, CINES Y VARIEDADES

### TEATROS

**BALMACEIDA.** — Artesanos 841. — Teléfono 88768. — Cía. de Revistas "Código". Matinée: Una en un millón. El toro dorado a fuego y Aguluchos. 8 a; Vermouth y noche: Mala yerba, nunca muere; y cine.

**COMEDIA.** — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Cía. Argentina de Sainetes Carlos Valicelli. — Matinée: Puerto Viejo y Liquidación de amor; Vermouth y noche: Verano de San Juan y El teniente Pañaloza.

**MUNICIPAL.** — Agustinas esq. San Antonio. — Teléfono 8407. Matinée: Cía. Infantil, "A rodar tierras"; Vermouth y noche: Rectas de despedida de Berta Singerman.

**CINES**

**ALMAGRO.** — Plaza Almagro. — Teléfono 83425. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra. Un compañero leal y Programa cómico; Vermouth y noche: Ritmo loco y La carne manda.

**APOLLO.** — Victoria 753. — Teléfono 81427. — Matinée: Años sin ley. Estoy en París. Un viaje al paraíso. Aguluchos. 2 a; Aventuras de Rex y Rinty. 1 a y Chaplin en día de pago; Vermouth y noche: Dinero prohibido y Don Quijote del Altillo.

**ATENAS.** — Avenida Portuñal 1085. — Teléfono 82534. — Matinée: Una en un millón. La ley de la selva y Programa cómico; Vermouth y noche: Ching-Ching y Genio y figura.

**AVENIDA.** — Vicuña Ma-

kenna 624. — Teléfono 84966. — Matinée: Mi esposo esconde. Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La sirena del puerto y Con la sonrisa en los labios.

**ALAMEDA.** — Avenida Decididas 2987. — Teléfono 85234. — Matinée: La princesa de la selva. Un compañero leal. En busca de la muerte. Aguluchos. 5 a y Comicas; Vermouth y noche: Ritmo loco y Luz de esperanza.

**AVDA. MATTA.** — Avenida Matta 618. — Teléfono 61455. — Matinée: Arco Iris sobre el río. Un compañero leal. En busca de la muerte. Aguluchos. 5 a y Comicas; Vermouth y noche: Ritmo loco y Luz de esperanza.

**BAQUEDANO.** — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. — Matinée: Ching-Ching y Colmillos blancos; Vermouth y noche: Enamorados.

**BOLIVAR.** — Tarapaca 761. — Teléfono 60985. — Matinée: Arco Iris sobre el río. Aguluchos. Aventuras de Rex y Rinty y Comicas; Vermouth y noche: Luz de esperanza y Ritmo loco.

**BRASIL.** — Plaza Brasil. — Teléfono 80306. — Matinée: Mi esposo esconde. Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**BROADWAY.** — Avenida Central 1202. — Teléfono 68145. — Matinée: Chuchito el roto. Arco Iris sobre el río. Aventuras de Rex y Rinty. 2 a y Aguluchos. 3 a; Vermouth y noche: Don Quijote del Altillo y El muchacho.

**BUENOS AIRES.** — Matinée: Imperio fantasma. 6 a. Aguluchos. 1 a. Enemigos leales y Ayúdame a vivir y La carne manda.

Comicas; Vermouth y noche: La historia se hace de noche y Moderna Babel.

**CAPITOL.** — Av. Independencia 224. — Teléfono 85581. — Matinée: El macho y La vuelta del lobo; Vermouth y noche: Las dos niñas de París y Ritmo loco.

**CARRERA.** — Avenida Deutsches 2151. — Teléfono 86985. — Matinée: El emperador de California y El último de los mohicanos; Vermouth y noche: España trágica y heroica y Amor de un extraño.

**CENTRAL.** — Huérfanos 835. — Teléfono 65946. — Matinée: El tesoro de Pancho Villa y Comicas; Vermouth y noche: El fantasma se embarca.

**COLISEO.** — Arturo Prat 1081. — Teléfono 84545. — Matinée: Una en un millón. Marinero de agua dulce y Comicas; Especial y noche: Ching-Ching y Ayúdame a vivir.

**CHILE.** — Avenida Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Matinée: Años sin ley. Aventuras de Rex y Rinty y Aguluchos; Vermouth y noche: Fuego sobre Inglaterra y El hijo de todos.

**COUSINO.** — San Ignacio 1249. — Teléfono 92-47. — Matinée: Jinetes justiciero. Vigilantes de la ley. 4 a y Aguluchos. 5 a; Vermouth y noche: Ching-Ching y Luz de esperanza.

**COLON.** — San Pablo esquina Maipú. — Matinée: El tesoro de Pancho Villa y Roldán el temerario; Vermouth y noche: Ayúdame a vivir y La carne manda.

no 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Aventuras de Rex y Rinty. 5 a. Aguluchos. 5 a y El macho; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**METRO.** — Bandera esquina Unión Central. — Teléfono 83981. — Matinée, vermouth y noche: Allí en el lejano Oeste.

**MINERVA.** — San Pablo 3230. — Teléfono 83464. — Matinée: Arco Iris sobre el río. La fugitiva y La fura de Tarzán; Vermouth y noche: La doncella de Salem y Don Quijote del Altillo.

**MIRAFLORES.** — Miraflores 378. — Teléfono 68888. — Matinée: Arco Iris sobre el río y Programa cómico; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La calle del abolengo.

**FRANKLIN.** — San Diego 2117. — Teléfono 66783. — Matinée: La princesa de la selva. El hijo del cuatrero y Roldán el temerario. 1 a Vermouth y noche: Con la sonrisa en los labios y La sirena del puerto.

**HOLLYWOOD.** — Av. Irarrazaval 2803. — Teléfono 42389. — Matinée: El llanero y Aventuras de Rex y Rinty; Vermouth y noche: La dama de las camelias.

**IMPERIO.** — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Fuego sobre Inglaterra y Dibujos; Vermouth y noche: Un gran amor de Beethoven.

**IDEAL CINEMA.** — Mapo-

cho 4117. — Teléfono 62188. — Matinée: Enemigos leales. Aventuras de Rex y Rinty. 3 a y Vigilantes de la ley. 6 a; Vermouth y noche: El bailarín pirata y Una noche en apuros.

**IMPERIAL.** — San Diego 1344. — Teléfono 60964. — Matinée: El llanero. Aventuras de Rex y Rinty. 4 a y Comicas; Vermouth y noche: Puenle Alina y Ritmo loco.

**INDEPENDENCIA.** — Independencia 373. — Teléfono 62102. — Matinée: Lloyd de Londres. Mi último amor y Aventuras de Rex y Rinty. 5 a; Vermouth y noche: La doncella de Salem y La sirena del puerto.

**IRI.** — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El misterio del expreso y La dama de las camelias; Vermouth y noche: La calle del abolengo y La historia se hace de noche.

**ITALIA.** — Av. Bibao esq. Av. Italia. — Teléfono 41893. — Matinée: Avent





### "EL DOLOR DE ESPAÑA"

Vivo interés ha despertado entre nuestros lectores el estreno que para el martes está anunciando en el Central la Compañía Argentina de Carlos Valicelli.

La revolución española, mirada a través de esta pieza dramática, no es un espectáculo objetivo, al estilo del que podría presentar imaginativa o realmente el cine-metraje, por más que el ar-

te escénico muestre en mucha parte el espectáculo mismo de la guerra. La revolución misma, más que verla, la siente el espectador y la vive junto con el desarrollo de la intriga realmente humana de esta producción, cuyas escenas apasionan y lo hacen compartir el conflicto sentimental e ideológico que el autor ha trazado de mano maestra, al igual que la figura morea de los personajes, que representan al pueblo, al soldado, al profesor, al alumno y a la mujer española. Exenta de patriotismo, pero verdaderamente patriota, "El dolor de España" se apodera, puede decirse, del espectador, lo conduce y lo sitúa en el campo mismo de los hechos y es allí, precisamente donde, no el autor, sino el público, busca la verdad y la defiende con su entusiasmo.

"El dolor de España", lleva a guisa de subtítulos, tres epígrafes:

**COMEDIA**  
COMPANIA ARG. DE COMEDIAS  
**VALICELLI**

Comp. Arg. de Comedias  
HOY 3 FUNCIONES HOY  
Matinée Doble  
El aplaudido sainete de  
Retes y González:

**PUERTO NUEVO**

con la comedia nacional  
de René Hurlado Espinosa:  
"LIQUIDACION DE AMORES"  
VERMOUTH y NOCHE  
La hermosa y fina comedia campara:  
"VERANITO DE SAN JUAN"  
con el éxito cómico:  
EL TENIENTE PESALOA

**EL DOLOR DE ESPAÑA**

SEMBRAR LA MUERTE ES LA MISION DEL ESPIA

Un drama sobre el tema de las intrigas en la retaguardia guerrera. El heroísmo y la astucia de los espías.

El gran actor alemán,

**CONRAD VEIDT**

y la linda estrella inglesa,

**VIVIEN LEIGH**



en el intenso drama.

**LA JORNADA HEROICA**

LOCALIDAD **UNITED ARTISTS** EN VENTA

MARTES

**SANTA LUCIA**

# MAÑANA NOCHE A LAS 10 CENTRAL SANTA LUCIA

PREMIERE



La maravilla musical de la soprano más famosa del mundo:

**GRACE MOORE**

en la obra en que canta sus más famosas creaciones.

**Preludio de Amor**

En ambos Teatros están en venta las localidades para mañana, y en el Central está en venta las localidades numeradas para la vermouth y noche del martes.

**Martes**

**ESTRENO**

**CENTRAL**

**MATINEE VERMOUTH Y NOCHE**

EN ESTA GRANDIOSA PELICULA GRACE MOORE, CANTA LAS SIGUIENTES CANCIONES:  
TOSCA, de Puccini.  
WALTZ ARIA, de "Romeo y Julieta".  
SERENATA DE SCHUBERT. Presentación fastuosa y original.  
CANTO SHONEY, de Leciana. Cantado en castellano por la diva y acompañada de coros típicos.  
NUESTRA CANCION, de Jerome Kern, con un hermoso ballet modernista de León Leonidoff.  
MAPPARI, Coros ma culinos de la ópera "Martha" de von Flotow.  
MUSEQUITO DE MADERA, con acompañamiento de coros infantiles.  
MINNI THE MOOCHER, Canción humorística de Cab Callaway e Irving Mills.

HOY Y NUEVO TEATRO

**MINERVA**

SAN PABLO 3230—TEL. 63454

EL TEATRO MEJOR ATENDIDO.  
CON EQUIPO SONORO PERFECTO.

VERMOUTH 6.15

NOCHE 9.30

2.—

COLOSALES

PELICULAS

Sólo para mayores

**LA DONCELLA DE SALEM** Por Claudette Colbert

**DON QUIJOTE DEL ALTILLO** por LUIS SANDRIN en castellano.

MATINEE (para menores)

ARCO IRIS SOBRE EL RIO

LA FUGITIVA

La Fuga de Tarzán y Programa Cómico.

## CLINICA FISIOTERAPICA

PARA EL TRATAMIENTO NATURAL DE LAS ENFERMEDADES

Enfermos desahuciados del estómago, dispepsia, acidez, flatulencia, gases, catarro gástrico, desplazamiento del estómago, vómitos, disminución de peso, etc. Enfermedades del recto, hígado, ictericia, cólico hepático, etc.

Técnica científica de tratamientos naturales e individuales para todas las enfermedades. Consultas con INSTRUCCIONES VERBALES para el mejoramiento y CONSERVACION DE LA SALUD FISICA y MORAL, y para aprender a TRATAR, PREVENIR Y CURAR las enfermedades sin DROGAS ni OPERACIONES.

GARCIA REYES 730

## MUSICA

LA REPRESENTACION DE "TRAVIATA"

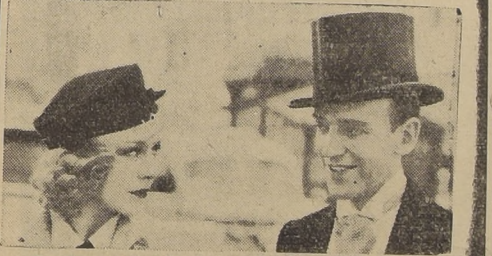
Para pronunciarse sobre la labor lírica desplegada por los jóvenes debutantes en una ópera tan conocida como es "Traviata" nosotros creemos que, en tal caso, la crítica debe acentuar la severidad de sus juicios para dar cabida a las palabras:

**BOLIVAR**

San Francisco 178. — Teléfono 60985.  
HOY: TRES MONUMENTALES FUNCIONES HOY  
Especial a las 6 y Noche a las 9.30. — Dos películas super grandiosas de sublime belleza e irresistible atracción.  
1.º Estreno de la maravillosa joya que subyuga por el encanto de su argumento. Un poema que renueva la fe en el amor a la humanidad.  
2.º Presentación de una espectacular revista, en que se unen el amor, la juventud, la música y la alegría para hacer las delicias del mundo:

**Luz de Esperanza**

creación del célebre galán de moda: ERROL FLYNN y de ANITA LOUISE



2.º Presentación de una espectacular revista, en que se unen el amor, la juventud, la música y la alegría para hacer las delicias del mundo:

**RITMO LOCO**

soberbia creación de la famosa pareja de bailarines GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE.

(Para mayores). Vermouth Platea numerada \$ 4.40. Noche \$ 3.40

COLOSAL MATINEE MONSTRUO A LAS 2.

ARCO IRIS SOBRE EL RIO, por Bobby Breen.

AGUILUCHOS, (1.ª función).

AVENTURAS DE REX Y RINTY (fin).

Y REGIO PROGRAMA COMICO.

LOS MEJORES PROGRAMAS EN TEATROS DE BARRIO

**PRINCESA**

Vermouth 6.30—Noche 9.30

LA DAMA DE

LAS CAMELIAS

por GRETA GARBO

(Para may. y no rec. Stas.)

Y EL HIJO DE TARZAN

MATINEE (para menores)

ARCO IRIS SOBRE EL RIO

EL MACHO, por George O'Brien.

LA CARGA DEL DIABLO

Y PROGRAMA COMICO

**Av. MATTÁ**

Vermouth 6.30—Noche 9.30

LUZ DE

ESPERANZA

por ERROLL FLYNN, y

RITMO LOCO

por GINGER ROGERS y

FRED ASTAIRE

(Prog. para may.

MATINEE (para menores)

ARCO IRIS SOBRE EL RIO

UN COMPASERO LEAL, EN BUSCA DE LA MUERTE. AGUILUCHOS 5.ª y PROGRAMA COMICO.

**Martes**  
**BAQUEDANO**



Gene  
**RAYMOND**  
Ann  
**SOTHERN**

EN  
**La Tentación de la Modelo**  
(SMARTEST GIRL IN TOWN).



HELEN BRODERICK  
ERIC BLORE  
ERIK RHODES  
HARRY JANS

LOCALIDADES EN VENTA.



LONDRES, 24. (U. P.).—El empréstito de guerra del tres y medio por ciento, la parte de la deuda británica más pesada y prácticamente irredimible, mantuvo toda la semana un verdadero combate con los valores de primera clase, bajando hasta menos de 100. Pero el viernes, en medio de la complacencia general, subió y llegó a la par. Todos los británicos están convencidos de que el Gobierno pagará el interés de este empréstito, y de todos los títulos del Gobierno, puntualmente, haya o no guerra. La única que le preocupa es si será satisfecho su deseo de obtener el 3 1/2 por ciento sobre su dinero, que invirtió, con toda voluntad, en forma más o menos permanente. En esta forma el empréstito de guerra, cotizado a 100, se convierte en el puntito de la probable alza de intereses de los fondos a largo plazo de este país. Algunos insisten en que el volumen potencial de los fondos a largo plazo es tan grande en este país, que con muy poco estímulo, podría operarse un gran resurgimiento en el mercado de títulos de primera clase, especialmente, porque los indus-

triales se han perdido completamente por ahora. A pesar de que las acciones de hierro y acero están pagando ahora un término medio del 7 por ciento de dividendo, en comparación con 4.5 por ciento del año pasado, se ha publicado un índice en el que se demuestra que su precio en el mercado ha bajado de 78.5 a 74.9 y su rendimiento ha aumentado de 3.81 a 5.07. Las acciones de automóviles y aviones están pagando actualmente dividendos de 11.6 por ciento, en comparación con 6.9 por ciento del año pasado. Pero el mismo índice anterior (del Actuario) señala que han bajado de 58.3 a 48.8, y su rendimiento ha subido del 4 al 5 por ciento. Las acciones petroleras disponen todos los días de excelente propaganda y esto se refleja en el hecho que su precio en el mercado ha subido, de acuerdo con el índice antes mencionado, de 82.9 a 96.4, pero el rendimiento de esta última cotización es de 6.67 por ciento en los dividendos aumentados, en comparación con solamente 3.27 por ciento del año pasado. El acontecimiento más nota-

## SITUACION DEL MERCADO DE LONDRES DURANTE LA SEMANA

Suben los bonos del empréstito de guerra del 3 1/2 o/o.— Dividendos de las acciones de hierro, acero, automóviles y aviones.— El acontecimiento de la semana.— Valores sudamericanos.— Bonos chilenos.— Lanas.— Metales y otros productos

La semana ha sido la declaración de aumento de dividendo de la Southern Railway y London Northeastern Railway. El hecho más desolador del mercado—parte de la situación internacional—fué la baja desconcertante en los planes de construcción aprobados en junio hace un año. Esto siguió a la baja de 28 por ciento del mes de mayo, y se consideró que confirmaba los temores que el auge de las construcciones había terminado. Los nuevos planes para construcción, aprobados para los primeros 6 meses, consultan en total 33,100,000 libras esterlinas, en comparación con 39,500,000 para la primera mitad del año pasado. Las acciones de las compañías de drillerías fueron las que más sufrieron con esta noticia, y se venden a precios que rinden del 7 al 10 por ciento, mientras que las acciones de cemento, que se esperaba que se beneficiarían con

los precios de venta de los armamentos, rinden un poco menos del 5 por ciento. Se ha hablado algo en el sentido de que la cotización de la libra esterlina en dólares pronto pasaría los 5 dólares en teoría. Japón tiene bastante dólares para vender, como producto de sus gruesos embarques de oro. Pero las investigaciones hechas en los círculos japoneses demuestran que durante semanas han vendido en forma que deben disponer de muy poca cantidad. Hay una firme demanda de dólares en los círculos comerciales, que han estado esperando la cotización de la libra, a razón de 5 dólares. El mercado de bonos extranjeros pasó otra semana de preocupación. Los títulos del Lejano Oriente tuvieron agudas alzas. Se tiene entendido que los tenedores de valores japoneses, con los cuales normalmente están familiarizados, mantienen que se encontraban

por completo a oscuras en cuanto al significado de los despachos recibidos del Lejano Oriente. Pero los que vendieron estos valores basados en la teoría a que era segura una guerra chino-japonesa, volvieron a comprar apresuradamente. Entre los títulos sudamericanos, los argentinos continuaron firmes. La única modificación fué la experimentada por las del 4.12 por ciento, que bajaron 14 a 100. Entre los valores chilenos hubo pocas modificaciones, pero todas ellas indican una alza lenta. Las acciones de la segunda emisión del empréstito de 1911 tuvieron un alza de 1 a 24, mientras varios otros tuvieron alzas fraccionales. Por otra parte los del 5 por ciento de 1910 bajaron 1/2 a 23.12. Las acciones ordinarias del Ferrocarril de Antofagasta bajaron 1/2 a 18.12, mientras que las preferidas del 5 por ciento bajaron también 1/2 a 68.12.

Entre los bonos salitreros los únicos que tuvieron cambios fueron los de la Laurito Nitrate, serie "A", que bajaron a 6 peniques a 2.12 chelines. Las estadísticas sobre el mercado de la lana que se tienen hasta ahora indican el auge de este mercado, al de ver de las ventas de lanas coloniales en el mercado de Londres en la semana pasada. La lana australiana no vendida al 30 de junio llegó sólo 47,000 bales, en comparación con 75,000 en la época de ventas anteriores. De lanas neozelandesas quedaron sólo 15,000 bales, en su mayor parte lana de desperdicios sin valor, las que desde el cierre de la temporada de ventas han salido totalmente al mercado. Las existencias de lanas sudamericanas no vendidas llegaron a 11,000 bales, en comparación con 21,000 al año pasado. Se tiene entendido que el sobrante de las lanas sudamericanas al final de la temporada al 30 de septiembre será igualmente bajo. Los precios de cierre en el mercado de metales fueron: estaño, 263 libras esterlinas por tonelada, en comparación con 267 en la semana anterior; cobre, 56 5/8 libras esterlinas por tonelada, en comparación con 55 3/8; plomo, 23 1/4 libras esterlinas por tonelada, en comparación con 24 3/8; zinc, 22 libras esterlinas por tonelada, en comparación con 22 5/8. A pesar de su baja, el estaño ha tenido un mercado firme durante toda la semana. Se atribuyen las ventas a las posiciones adoptadas por los especuladores, que se encuentran ahora de vacaciones. Sus ventas coincidieron con una disminución en la demanda en Estados Unidos. El mercado de Londres se vio preocupado durante algunos días con el cambio de Presidente en Bolivia. Pero después recibió seguridad que el nuevo Presidente intenta estimular la producción de estaño en ese país. De acuerdo con cifras extraordinarias, las exportaciones de estaño en el mes de junio no fueron satisfactorias, llegando el déficit en todos los países productores a una cifra entre 27,000 y 28,000 toneladas. Las exportaciones de Bolivia en el mes de junio fueron de 1,874 toneladas, en comparación con su cuota de 4,105. Las exportaciones de Nigeria, 840

toneladas, en comparación con su cuota de 998. Estos dos países tienen el déficit de producción más grande en el mes mencionado. Bolivia va atrás en su producción hasta ahora en unas 16,540 toneladas. Malaya es el único país que se encuentra al día con su producción. El lunes se reunió privadamente en Londres el Comité Internacional del Estaño. No se dió ninguna declaración, pero se tiene entendido que se consideraron los pros y contras del restablecimiento del "pool" de este metal, el recurso favorito de los productores holandeses, pero que no agrada a los mineros de Malaya. Como tal proyecto necesita del asentimiento unánime, parece muy improbable que sea adoptado. El mercado del cobre se manifestó muy optimista, a pesar que un buen nivel de precios no se llegó a 101.51, toneladas, en comparación con 99.210 en el mismo período del año pasado. La producción en el mes de mayo, que incluyó a España y Zaire, llegó a 671,217 toneladas, en comparación con 671,217 toneladas en el mismo período del año pasado. La producción en el mes de mayo, que incluyó a España y Zaire, llegó a 671,217 toneladas, en comparación con 671,217 toneladas en el mismo período del año pasado. La producción en el mes de mayo, que incluyó a España y Zaire, llegó a 671,217 toneladas, en comparación con 671,217 toneladas en el mismo período del año pasado.

La agudía baja en las construcciones en Gran Bretaña, coincidiendo con cifras de producción, que dieron como resultado en una venta firme, especialmente a 14 meses plazo, que se ha hecho a 14 chelines más barato que el cambio. Ha habido también un aumento en la producción de metales, pero las reservas son bajas.

## FEDERICO GARCIA LORCA a través de MARGARITA XIRGU

por Arturo Aldunate Ph. Ilustraciones y portada de Carrasco Delano. La mejor interpretación de García Lorca, en edición de lujo, con selección de versos de la obra. Del mismo autor: EL NUEVO ARTE POETICO Y PARLO NERUDA. POETISAS DE CHILE Y URUGUAY. Su sentido de la vida y su interpretación del paisaje, por Estela Miranda. Las principales poesías de Gabriela Mistral, María Eugenia Vaz Ferreira y otras más, estudiadas y comparadas entre sí con gran erudición y con sentido literario. POESIAS, MADRIGALES Y CANTARES, por M. Rivera. Cien cantares de la más pura y fina gracia andaluza. ROMANCES AMERICANOS, por José María Souza. ANTOLOGIA DE POETAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS, por José María Souza. En esta ANTOLOGIA están representados todos los valores españoles. De Federico García Lorca hay en esta ANTOLOGIA, la poesía escogida. POEMAS HUMANOS, por J. B. Domínguez. Dilectos fraternales de Juana de Ibarbourou. Un elegante volumen en papel pluma importado, totalmente impreso a dos colores. NICARAGUA LIRICA. Antología de Poesías Nicaragüenses, por el Dr. Augusto Oviedo Reyes. GUSTAVO ADOLFO BECQUER. Rimas. Edición de Julio Ercilla. La Araucana, dos tomos. PEDRO ANTONIO GONZALEZ. Poesías completas. CARLOS PEZOA VELIZ. Poesías y prosas completas. PABLO NERUDA. Grepusculario. Nueva edición. MAGALLANES MOURE. Sus mejores poemas. MAX JARA. Poesías. MARIA MONVEL. Sus mejores poemas. VICTOR DOMINGO SILVA. Sus mejores poemas. RUBEN DARIO. Obras de juventud. BERTA SINGERMAN. Recopilación de sus programas de declamación. Las mejores poesías para la declamación. Cuarta edición. DANIEL DE LA VEGA. Sus mejores poemas. ISLAS DE MUSICA. Poesías por Luis Merino Reyes.

### LIBRERIA Y EDITORIAL NASCIMENTO,

AHUMADA 125. CASILLA 2298. TELEFONO 8318. Sucursales: Huérfanos 1045, Concepción: Barros Arana 28. Prepárese para leer la estupenda novela de Victor Denisov Silva: EL CACHORRO.

**INCOMPARABLES**

**AROMA, SABOR, PUREZA**

**AJEREZADO CASA BLANCA**

PIEDRAL ALMACEN MAS CERCANO A ENRIQUE NIETO AGUSTINAS 1111. — TELEFONO 4111

**Telares "Pinochet"**

Para toda clase de puntos

Invitamos a Ud. a visitar estas novísimas máquinas tejedoras de toda clase de telas en el hogar, con grandes facilidades de pago. Ventas y enseñanza a Provincias. Ofrecemos hilados para toda clase de telares, a precios bajos. Algodón, hilos, sedas, sedas con algodón, yute, yute con seda, etc.

**N. PINOCHET F.**

IRARRAZAVAL 2314. TELEFONO 43960. — SANTIAGO.

**CORREA "COPPER QUEEN" hasta 14" de ancho.**

**CORREA PELO DE CAMELLO.**

**AMARRAS PARA CORREAS.**

**FOLEAS "DODGE" DE MADERA.**

**EMPAQUETADURAS DE TODAS CLASES**

**MORRISON & CIA**

AHUMADA 67- TELEF. 63263 SANTIAGO

# GAÑE MAS

# \$

RADIO  
AUTOS  
DIBUJO  
VENDEDOR  
PROCURADOR  
PUBLICIDAD  
CONSTRUCTOR  
ELECTRICIDAD  
TENEDOR DE LIBROS  
SASTRE - MODISTA  
FARMACIA Y QUIMICA  
TAQUIGRAFO - CALIGRAFO  
ORTOGRAFIA - ARITMETICA  
AGRICULTOR - GANADERO  
AVICULTOR - APICULTOR

En sus momentos libres aprenderá fácilmente por CORREO una profesión lucrativa. Envíe el Cupón y recibirá GRATIS informes y un Manual de MECANOLOGIA. Regalamos libros de estudio, papel, sobre, equipos, y vendemos receptores todo onda. Devolvemos su dinero estando desconforme del primer mes de estudio.

La administración de este diario certifica la seriedad de esta antigua y prestigiosa institución argentina de enseñanza.

## ESCUELAS SUDAMERICANAS

595. — AVENIDA MONTES DE OCA. — 695  
(Palacio propiedad de estas Escuelas)  
Buenos Aires — República Argentina

Nombre .....  
Dirección .....  
Localidad .....

## ¿Ha reflexionado Ud. sobre la conveniencia de tener un Seguro Contra Accidentes Personales?

Un oficinista paga por tal seguro, por \$ 50,000: por muerte.

Y \$ 100,000: por inhabilitación.

Unicamente \$ 230 al año.

Si acostumbra manejar automóvil, un idéntico seguro cuesta solamente \$ 287.50 al año.

Pida informes y condiciones a la

**CIA. DE SEGUROS "ARAUCANIA"**

TEATINOS 257. — CASILLA 1207. — TELEF. 88227.

## "Hudson Terraplane" es el auto preferido de JOSE MOJICA

La firma Larrain y Bengolea tuvo un hermoso gesto

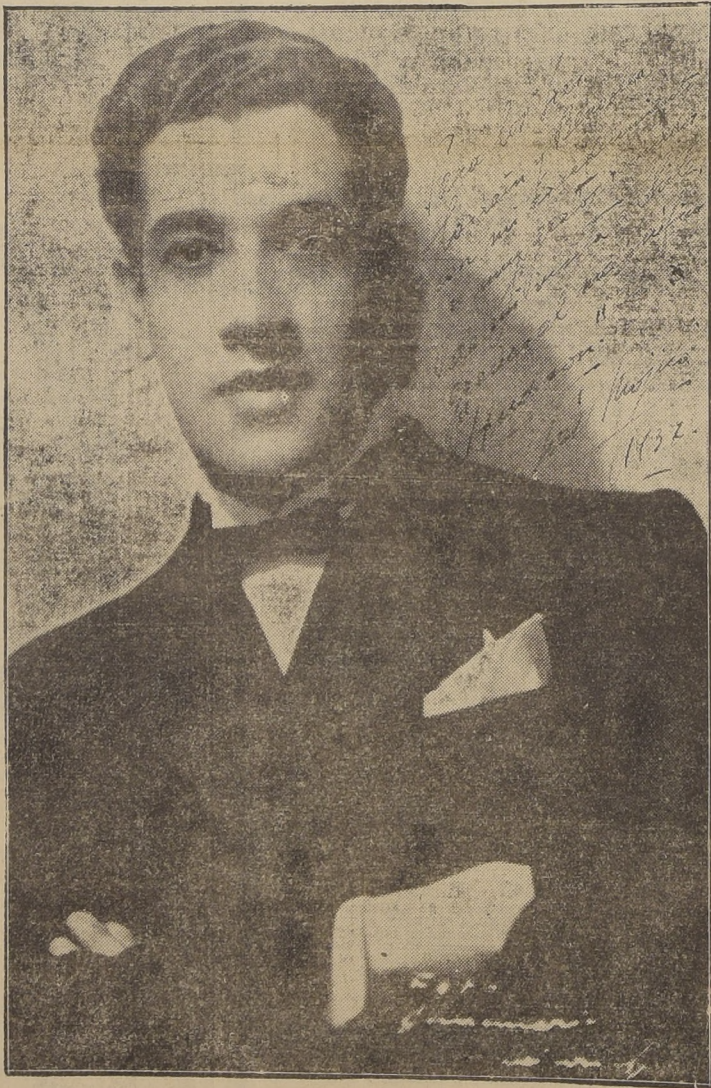
"He podido comprobar las grandes cualidades de este modelo"

Una carta de agradecimiento del astro a los distribuidores

El gran actor cinematográfico y cantante, que nos ha visitado últimamente, José Mojica, es gran admirador del "Hudson", que es su automóvil preferido.

La firma Larrain y Bengolea, importadora de estos magníficos coches, puso a disposición del astro, durante su estadía en Chile, un soberbio Hudson Sedan de 6 cilindros, modelo 1937 que permitió al celebrado actor recorrer la ciudad y sus alrededores y formarse una idea de la belleza de Chile.

Antes de partir, José Mojica envió a los señores Larrain y Bengolea la siguiente carta de agradecimiento:



Señores  
LARRAIN & BENGOLEA  
SANTIAGO.

Estimados señores:

Me complace en dejar constancia por la presente, de mi agradecimiento por la gentileza de Uds. al facilitarme, durante mi estadía en este bello país, un hermoso Hudson Sedan de 6 cilindros, modelo 1937.

De mi parte debo declararles que he podido comprobar las grandes cualidades de este modelo Hudson; su extrema suavidad, su gran potencia y ante todo la gran economía en el consumo de nafta. Considero que el rendimiento de 7 kilómetros por litro en relación a la gran potencialidad del motor, es una performance difícil de obtener, y que le dan ventajas a su modelo Hudson sobre muchas otras marcas que he usado.

Restame felicitarlos por tener la distribución de un automóvil tan bueno como el "Hudson" y no dudo que esto les dará a Uds. muchos beneficios. Por lo menos, así lo espero y se los deseo.

Refiero a Uds. mis agradecimientos y saluda a Uds.

Santiago, Julio 14 de 1937.

Su muy afmo. y S. S.

*José Mojica*



# "Brunete está en..."

(DE LA PRIMERA PAG.)

con intervalos de pocos minutos. Brunete y Villanueva de la Jara. El automóvil del coronel de la Unidad Press es, tras de ser volado completamente, por una granada; sin embargo, el proyectil alcanzó a sacar el neumático. Esto ocurrió cuando regresaba hacia Madrid. Los nacionalistas reanudaron su contraofensiva en todos los sectores de la sierra esta tarde. Fuertes contingentes de hombres y tanques fueron enviados contra Brunete y Quijorna.

Dichas fuerzas proceden de Navalmoral de la Mata.

MADRID, 24. (U. P.) La infantería nacionalista cargó en Brunete a mediodía, repitiendo su embestida a las 14.30, después de intensa preparación de aviones y artillería hecha en la mañana.

Según observadores gubernistas, el primer ataque fue rechazado y las reservas enfrentaron un segundo intento y contruyeron el avance.

En la tarde continuó intensamente la lucha.

Según parece, los nacionalistas tuvieron mil quinientas bajas en los dos ataques, mientras que los gubernistas sólo sufrieron unos pocos muertos y menos de trescientos heridos.

Los gubernistas informan que en el sector de Villanueva de la Jara los nacionalistas han avanzado en el día de hoy una vez más.

En la tarde, los gubernistas contratacaron, teniendo a Madrid como objetivo.

Ambos bandos han usado aviones de bombardeo en sus operaciones de la mañana.

La artillería ha disparado intensamente en la campaña de la sierra y esta tarde continuó su acción por la 15.ª hora consecutiva.

LONDRES, 24. (U. P.) — La radio de Salamanca transmitió un comunicado que reza como sigue:

"Frente de Madrid: Hoy con-

tinuó el avance nacionalista. Después de un duro combate el enemigo fué completamente derrotado; se ocupó Brunete y se tomaron todas las fortificaciones locales que habían sido hechas para resistir.

"El enemigo sufrió mucho castigo, y perdió muchos muertos; centenares de combatientes fueron tomados prisioneros, ocho tanques rusos, tres ambulancias, muchos camiones y coches ligeros, gran cantidad de municiones y mucho material que aún no ha sido clasificado. Entre los prisioneros figura el jefe de una brigada mixta.

Los enemigos huyen castigados constantemente por todas partes, pues las tropas del flanco derecho han pasado a la orilla occidental del Guadarrama, ocupando Casa Palanca y otras posiciones a la vanguardia.

"Otra columna, operando en el flanco izquierdo, ha avanzado considerablemente.

"La aviación nacionalista ha obtenido hoy señalados triunfos, habiendo derribado siete aviones de caza enemigos."

FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA, 24. (U. P.) — Según las informaciones republicanas llegadas a la frontera, las fuerzas gubernistas, avanzando por el valle de Peralta, donde han progresado ya 36 kilómetros, se acercan día a día de Navalmoral, importante base y centro de comunicaciones nacionalistas.

Esto les permitiría cortar la carretera de Extremadura y situar a los nacionalistas que operan al Oeste de Madrid.

En su avance hacia Navalmoral, los gubernistas han tropieza- do con una seria resistencia y cambiaron de rumbo dirigiendo su ataque directamente contra Sevilla la Nueva, para amenazar a Navalmoral por el Sur.

Partiendo de su base de Quijorna, los republicanos han atacado a lo largo del río Peralta, ocupando varias posiciones estratégicas de importancia, y amenazan ahora a Villanueva de Peralta y Villanueva de la Jara. En este último punto han encontrado una tenaz resistencia por parte de los nacionalistas; el avan-

## NACIONALISTAS PUSIERON AYER SU PIE EN LA PROVINCIA DE CUENCA

Esta Provincia se había librado de sus embestidas desde que comenzó el conflicto

### BOMBARDEOS NACIONALISTAS

TERUEL, 24. (U. P.) — Los nacionalistas han puesto el pie, por primera vez desde el comienzo de la guerra civil, en la Provincia de Cuenca, con la ocupación de la aldea de Guadalupe, cerca de la unión del Tajo, y cerca de la unión de

las 3 Provincias: Teruel, Cuenca y Guadalajara.

Los avances han sido hechos por los requetés y los falangistas aragoneses, quienes han sido ayudados por pequeñas columnas regulares de guardias de asalto, después de liberar Albaracín y operar en las alturas de la Sierra. En todos los pueblos que han sido tomados por los nacionalistas los habitantes se encuentran en la miseria y sin pan. Las iglesias se encuentran profanadas y destruidas.

Las bajas gubernistas se calculan en 1.000 muertos y 3.000 heridos.

MADRID, 24. (U. P.) — La Agencia Febus en Santander declara que los nacionalistas bombardearon las posiciones gubernistas en el sector de Brunete y Quijorna, empeora cada vez más.

Burgos ha anunciado la toma de objetivos importantes en la orilla izquierda del Guadarrama y la artillería nacionalista ha bombardeado intensamente a Brunete y alrededores, donde se cree que puede haber refuerzos gubernistas.

Según comunican de Salamanca, Franco se declara completamente satisfecho de las operaciones en el frente central.

Las noticias que llegan a la frontera, desde el frente de Aragón, hacen saber que, en las últimas 48 horas, los gubernistas se han apoderado de un importante cordón de cerros, progresando 6 kilómetros sobre un frente de 25, con lo que han llegado a 15 kilómetros de Zaragoza.

Las 3 Provincias: Teruel, Cuenca y Guadalajara.

Los avances han sido hechos por los requetés y los falangistas aragoneses, quienes han sido ayudados por pequeñas columnas regulares de guardias de asalto, después de liberar Albaracín y operar en las alturas de la Sierra. En todos los pueblos que han sido tomados por los nacionalistas los habitantes se encuentran en la miseria y sin pan. Las iglesias se encuentran profanadas y destruidas.

Las bajas gubernistas se calculan en 1.000 muertos y 3.000 heridos.

MADRID, 24. (U. P.) — La Agencia Febus en Santander declara que los nacionalistas bombardearon las posiciones gubernistas en el sector de Brunete y Quijorna, empeora cada vez más.

Burgos ha anunciado la toma de objetivos importantes en la orilla izquierda del Guadarrama y la artillería nacionalista ha bombardeado intensamente a Brunete y alrededores, donde se cree que puede haber refuerzos gubernistas.

Según comunican de Salamanca, Franco se declara completamente satisfecho de las operaciones en el frente central.

Las noticias que llegan a la frontera, desde el frente de Aragón, hacen saber que, en las últimas 48 horas, los gubernistas se han apoderado de un importante cordón de cerros, progresando 6 kilómetros sobre un frente de 25, con lo que han llegado a 15 kilómetros de Zaragoza.



Santa Ana  
JOYAS  
CLASICAS  
DISTINGUIDAS

JOYERIA  
MEYER  
HUERFANOS 935  
FRENTE AL T. CENTRAL



## El Leader de los CALIFONTS

ES LO MEJOR QUE HA PRODUCIDO LA INDUSTRIA NACIONAL

VEINTE AÑOS DE EXPERIENCIA Y GARANTIA AL SERVICIO DE NUESTRA CLIENTELA

FABRICADO POR José Chanes e Hijos EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS SANITARIAS

Duque y la Duquesa de Windsor han sido huéspedes durante todo el día de la familia de un comerciante argentino de Rosario y domiciliado en Londres, don José Bodero, quien ha arrendado el pabellón de caza del Barón Friedrich Mal-Melhoff, en Fuschel para los meses de agosto y septiembre.

## EL GOBIERNO FRANCES HA DEJADO QUE EL FRANCO SIGA BAJANDO

El Fondo de Nivelación del Cambio ha intervenido raras veces en las operaciones

### EL PROGRAMA FINANCIERO ACTUAL

PARIS, 24 (U. P.) — La baja del franco a 133.13 1/4 francos por libra esterlina, marca la intención de las autoridades monetarias francesas de permitir que la divisa nacional encuentre un nivel más ventajoso para la industria y el comercio franceses, al mismo tiempo que no sea incompatible con los intereses anglo-norteamericanos.

Con este fin el Fondo de Nivelación de Cambios franceses ha intervenido raras veces en el mercado de cambios extranjeros. Estas intervenciones se han conocido por medio de las ventas de libras esterlinas. A pesar que las reservas de oro del Banco de Francia han sido revaluadas a 43 miligramos, en lugar de 49 como estaban anteriormente, la nueva ley monetaria no estipula un contenido fijo de oro del franco, y sólo establece que dicho contenido será fijado en el futuro.

Las autoridades monetarias tienen, pues, poderes para permitir la baja o el ascenso del franco, de acuerdo con las necesidades precisas reveladas por la situación financiera y económica.

La baja a 133.13 1/4 francos por libra esterlina está relacionada con la medida adoptada por el Gobierno para mejorar la posición financiera del Tesoro, al mismo tiempo que se reducen los precios franceses bajo el nivel mundial.

Las actuales cotizaciones son solamente experimentales, hasta que las autoridades estén convencidas que los precios franceses han llegado a un nivel relativamente estable, y la cotización del franco deje un margen seguro entre los precios internos y mundiales.

El programa financiero del Gobierno ha pasado por tres fases hasta ahora: Primero: el equilibrio del presupuesto ordinario de 1937, con el aumento, por impuestos adicionales de 8.000.000.000 de francos. Segundo: drástica reducción de los gastos extraordinarios del Tesoro a la suma de 6.000.000.000 de francos por los meses que quedan del año, y a 29 mil millones de francos para 1938.

Antes que se formara el Gabinete de M. Chautemps, se estimaba que las necesidades del Tesoro para 1938 eran aproximadamente de 48 mil millones de francos, que incluía los 10.000.000.000 del déficit del presupuesto ordinario. Estos 10.000.000.000 han sido cubiertos con los 8 mil millones de las nuevas contribuciones y 2.000.000.000 de economías en los ferrocarriles. La suma de 25.000.000.000 de francos para 1938, deja un margen aproximado de 15.000.000.000 que tendrán que ser solicitados.

En una reciente conferencia de prensa, el Ministro de Finanzas, M. Bonnet, dijo que los empréstitos solicitados por el Estado podrían llegar a 16 ó 17.000.000.000 de francos. Los empréstitos municipales, departamentales y ferroviarios no están incluidos en los cálculos del Ministerio de Finanzas. Los empréstitos públicos del próximo año pueden llegar a 25 mil millones de francos.

La tercera fase ha sido la creación de un fondo de apoyo para regular el mercado de títulos del Gobierno. Este fondo cuenta aproximadamente con 6.800.000.000 de francos, obtenidos por medio de la revaluación de las reservas de oro del Banco de Francia a 43 miligramos. El decreto sobre la revaluación estipula que el balance de los fondos, una vez terminadas las operaciones, servirá para amortizar la deuda nacional. Desde la creación del fondo de "Rentas", los bonos del Gobierno han experimentado un buen resurgimiento.

Según M. Bonnet, la política financiera del Gobierno es restringir los gastos extraordinarios y limitarlos a la capacidad del Gobierno para obtener sus empréstitos.

SE NECESITAN VENDEDORES competentes en el ramo de tienda, presentarse de 10 a 11 A. M. ESTADO 348.

## COMPANIA DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO.

En conformidad con lo dispuesto en el Art. N.º 25, inciso 8.º de los Estatutos, el Consejo acordó repartir un dividendo de \$ 3.— por acción, correspondiente al primer semestre de 1937, el que está a disposición de los accionistas, desde esta fecha, en las Oficinas de la Compañía, Santo Domingo 1061.

Santiago, 22 de julio de 1937.

Pedro Errázuriz Tagle, Gerente.

## LIQUIDACION TOTAL

por cierre de las Secciones de Menaje, Artículos de cocina, Cristalería, Loza, Porcelana, Juguetes es.

PRECIOS A MENOS DE COSTO.

A. JACOB y Cía.

— Ahumada 23 —



Por escaso que sea el error en la sintonización, siempre el Sintonizador Automático lo corregirá y siempre el Colorado lo estará indicando. Estos dos perfeccionamientos en los receptores de Radio son exclusivos de la

GENERAL ELECTRIC

FABRICADA EN LOS EE. UU. DE A.

y son por el sorprendente progreso que representan, los que, entre 10 interesados deciden a 9 por el Radio G. E., el más perfecto de todos. Comprébelo Ud. mismo. Le invitamos a que nos visite y vea y oiga un Receptor G. E., fabricado en Estados Unidos.

INTERNATIONAL MACHINERY Co. ESTADO 46. — TELEFONO 68162. — SANTIAGO



## contra los RESFRIADOS y la GRIPE

Ahora, mas que nunca, y sin perder tiempo, hay que cortar hasta el más leve resfriado, porque puede convertirse en pocas horas en gripe, bronquitis, pulmonía o algo mucho más lamentable.

Al primer sintoma de resfriado—estornudo—

escalofrío, quebranto, dolor de cabeza—tome Instantina, repitiendo la dosis cada dos o tres horas hasta sentirse bien del todo.

Instantina alivia prontamente los resacaes, quita los centros afectados, disminuye la fiebre y ayuda a expulsar los gérmenes infecciosos.

Más vale prevenir que lamentar!



Instantina

ultra-rápida contra

RESFRIADOS, DOLORES y GRIPE

Instantina es un medicamento de síntesis, elaborado por el Dr. J. H. B. Bayer, en su laboratorio de la ciudad de Colonia, Alemania.



*Elimine la duda... compre en los Almacenes*

# Por fin de temporada

**VENDEMOS TODO  
NUESTRO STOCK de SOBRETODOS  
A MENOS DEL COSTO**

No queremos archivar ninguno; en cambio, usted es el único beneficiado. Además de usarlo ahora, tendrá abrigo nuevo para el próximo año, a mitad de su valor.

SOBRETODOS CHEVALIER, confeccionados en casimir de lana, muy abrigadores, buenos forros, colores unidos, y fantasías, modelos de moda, que visten correctamente. Por fin de temporada.

~~Antes \$325~~ hoy \$ **229.**

SOBRETODO CHEVALIER, para joven, confección fina, casimir pura lana, colores azul, café y fantasías de moda, modelos modernos. Por fin de temporada

~~Antes \$280~~ hoy \$ **219.**

SOBRETODOS CHEVALIER, finos confeccionados en casimir inglés, forrados en seda, hechura y entretelas de la mejor calidad, modelo derecho o cruzado. Por fin de temporada

~~Antes \$550~~ HOY \$ **398.**

Para niños, surtido completo en sobretodos "Chevalier" a precios de verdadera oportunidad, por fin de temporada.

Grandes Almacenes  
**GARCIA**  
Alameda y Av. España

TRAJE sobre medida para caballero, con ricos casimires ingleses, cortado por verdaderos maestros sastres. Precio fin de temporada

~~Antes \$700~~ HOY \$ **500.**

Las informaciones de primavera. Las informaciones de primavera. El polvo negro en el rostro. Ha sido el favor exagerado de las últimas semanas, a la vez está mejorando el tiempo que favorece a la cosecha.

Creese actualmente que el cálculo de julio, hecho por el gobierno, de que la cosecha de trigo de invierno llegará a 683 millones de bushels resultará demasiado corto, esperándose que el cálculo para agosto sea substancialmente mayor.

Continúan pesimistas las noticias del Canadá, pero se cree en general que los bajos cálculos recientemente hechos, estimando demasiado elevados los daños a la cosecha, a la vez que ha sido sumamente favorable el juicio último sobre el tiempo, especialmente de Manitoba.

Muchas fuentes fidedignas calculan actualmente la cosecha canadiense de trigo en cerca de 170,000,000 de bushels, en comparación con cálculos tan bajos como de 150,000,000 de bushels hace una quincena.

Los cueros a plazo han bajado y hasta 8 puntos, debido principalmente a la falta de trabajo de los compradores, y el mercado ha estado sin características especiales. El mercado al contado, estuvo más firme, sin embargo, vendiéndonse los cueros viejos de vacunas del país de Chicago a 17.12 centavos la libra en comparación con 17 centavos la semana pasada. En esta la primera alza en varias semanas.

El aceite de linaza naturalmente no ha variado de 10 centavos puesto en carnes extranjeras, pero la tendencia es extremadamente firme, reflejando los altos precios de la linaza y excelente consumo. Algunos especuladores creen que habrá cambios alzas antes de terminar el verano.

Los nitratos no variaron y estuvieron tranquilos, como corresponde a la estación.

Las tortas de semilla de algodón estuvieron débiles en el día, al igual de la demanda de los fabricantes de tortas de torraje.

Las lanas estuvieron irregulares. Han reducido sus actividades muchos telares. Los fabricantes demuestran poca inclinación por comprar la lana sin embargo, mientras no se reduzcan los precios, pero los mercaderes prefieren mantener la tabla de precios, en la creencia de que aumentará la demanda.

Los metales han estado tranquilos, excepto el plomo, las ventas han sido muy superiores a las normales, excepto para el consumo a la producción. Los precios del plomo se han mantenido estables por mucho tiempo que cualquier otro de los metales no ferrogénicos, de modo que muchos predicen una próxima alza. El zinc y la plata no han variado; el estaño ligeramente.— Frank Gifford

## Arriendo Oficina

CON SALA ESPERA Y TOILETTE, EN EDIFICIO MODERNO, TERMINADO, BARRIO A LA LEON.

Tratar Cuscaqui:  
AGUSTINAS 1000  
OFICINA 140, DE 11 A 12

## CREO SANIVAL

tabletas antigripales, para dolores reumáticos, de cabeza, resacas, etc.  
**NO PROVOCA SUDOR**, ni zumbidos en los oídos.  
Baja rápidamente la fiebre.  
Buen gusto.  
En todas farmacias.  
Base: Metabenzonazina e hidrocinnabarada.



## PERFECTA ORGANIZACION DE ESPIAS POR CUENTA DE BURGOS, BERLIN Y ROMA TRABAJA EN EL S. DE FRANCIA

PARIS, 24. — (U.P.) El diario "Ce Soir" informa que las investigaciones realizadas por la policía francesa han revelado que en la frontera franco-española y en Marsella hay una verdadera red de espías que trabajan por cuenta de Burgos, Berlín y Roma. Los espías, que son de diversas nacionalidades, se dedican a transmitir información sobre el movimiento de tropas y de los pasajeros de barcos y de los pasajeros de aviones.

Las cuestiones de carácter militar son transmitidas diariamente por mensajero especial al comandante "Troncoso", quien, según lo denuncia el diario, está construyendo en unión de ingenieros alemanes e italianos fortificaciones a lo largo de la frontera franco-española. Se dice también que "La Grande Fregate", que se comunica por vía inalámbrica con las autoridades italianas de Palma de Mayorca.

Una organización similar, que opera en el puerto de Marsella, fue allanada por la policía en el mes de mayo y la policía creía que se trataba de una organización de espías que trabajaba por cuenta de Burgos, Berlín y Roma. Pero "Ce Soir" ha revelado que dicha organización se limitó a otra villa, llamada "La Grande Fregate", que es la "Gran Fregata", arrendada por el español Mariano Lluarri.

El diario declara que las investigaciones realizadas por la policía han revelado que la organización de espías que trabaja en el puerto de Marsella se extiende desde Burgos a lo largo de la frontera franco-española, hasta Cerbere y de la costa del Mediterráneo hasta la frontera franco-italiana.

### Gran Bretaña

#### VIAJE DE HUERFANOS ESPAÑOLES A ITALIA

LONDRES, 24. — (U.P.)— Cuatrocientos niños y 250 niñas, todos de la guerra civil española, pasaron por el puerto de Gibraltar, a bordo de un vapor que zarpa de Sevilla con rumbo a Italia, donde han sido invitados los niños a pasar una temporada de vacaciones. El correspondiente de la "Exchange Telegraph Company" en Gibraltar.

# TIZA

# MOLIDA

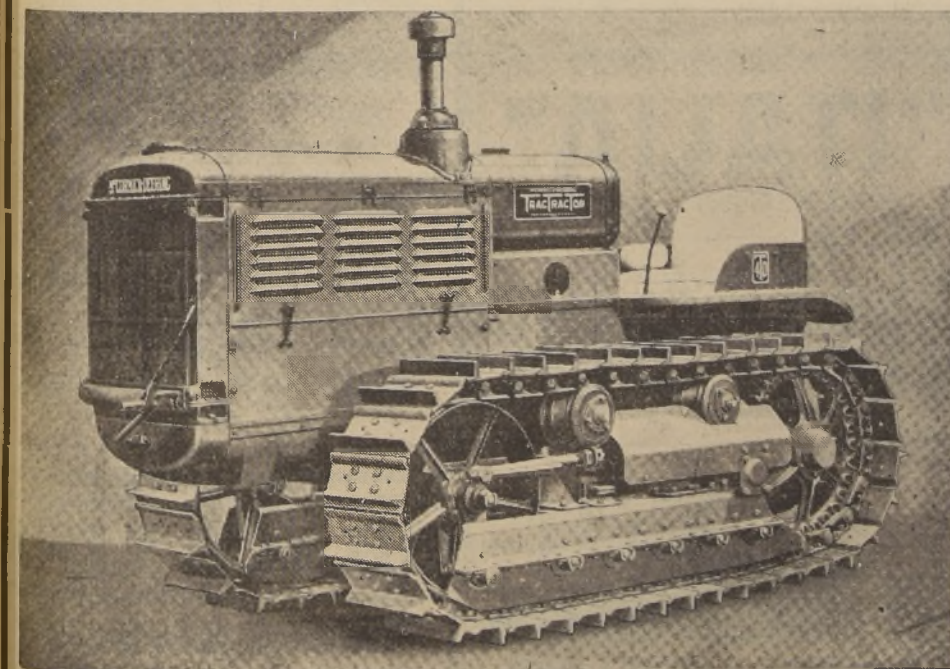
# IMPORTADA

de calidad superior  
ofrecen para  
entrega inmediata

## SAC. SAAVEDRA, BENARD

## CATEDRAL 1063

# PRUEBE LOS NUEVOS TRACTOR DIESEL-DEERING



EXIJA UNA DEMOSTRACION  
SIN COMPROMISO  
EL MAXIMUM DE FUERZA Y ECONOMIA  
EN LOS TRABAJOS AGRICOLAS

## S. A. C. Saavedra Benard

1063 CATEDRAL 1063

## El N.º 13895, vendido en Valparaíso, obtuvo 200 Mil Pesos en el Sorteo de ayer de la Lotería de Concepción

Salió favorecido con el premio de 25 mil pesos el N.º 26483, vendido en esta capital. — Resultados generales del sorteo

CONCEPCION, 24. — El sorteo número 283 de la Lotería de Concepción, efectuado hoy, tuvo los resultados que doy a continuación:

**EL PREMIO MAYOR CAYO EN VALPARAISO**

Resultó premiado con la suma de 200.000 pesos el N.º 13895, vendido en Valparaíso.

**25.000 PESOS EN SANTIAGO**

El N.º 26483 vendido en Santiago, resultó premiado con la suma de 25.000 pesos.

**PREMIOS DE 10.000 PESOS**

Obtuvieron premios de 10 mil pesos los números 09347 y 27356, vendidos, respectivamente, en Santiago y Antofagasta.

**PREMIOS DE 5.000 PESOS**

Resultaron favorecidos con premios de cinco mil pesos, los siguientes números: N.º 22292, vendido en Valparaíso; N.º 23925, vendido en Talca; N.º 14123, vendido en Rancagua; y los números 22083 y 01748, vendidos en Santiago.

**OTROS PREMIOS**

Salleron premiados con 2.000 pesos los números: 02806, 02823, 03677, 04188, 04734, 04880, 06587, 07154, 09345, 10147, 14364, 14852, 16193, 18481, 19612, 21475, 22656, 25824, 26697 y 28032.

Salleron premiados con 1.000 pesos los números: 04339, 05399, 07421, 08139, 08379, 08822, 09335, 10197, 10399, 10526, 10585, 10686, 13309, 13958, 15540, 15928, 16054, 16809, 17019, 18256, 19471, 19017, 21066, 21418, 24278, 24952, 25073, 26441.

Con 500 pesos los números: 09164, 01761, 15023, 18423, 02529, 09967, 22800, 10572, 07808, 23053, 11100, 08999, 05422, 17611, 15002, 20439, 27588, 06551, 28781, 22758, 19149, 22027, 14456, 20506, 17570, 32897, 14488, 18765, 16414, 27341, 15410, 29362, 18747, 25872, 13780, 06986, 16950, 17776, 11093, 12128, 27502, 20870, 25239, 11110, 07495, 26450, 04836, 03251, 12128, 27502, 20870, 25239, 11110, 07495, 26450, 04836, 03251, 12128, 27502, 20870, 25239, 11110, 07495, 26450, 04836, 03251.

27736, 21661, 07249, 22518, 11382, 12373, 27424, 24582, 15336, 06182, 26085, 27957, 16718, 09455, 17719, 29380, 30854, 08558, 13037, 07401, 27043, 02967, 02728, 05101, 16412, 20315, 03177, 07322, 28673, 20418, 06551, 23876, 08339, 18607, 05926, 28285, 06337, 08286, 22953, 13228, 32202, 20781, 14004, 04146, 14160, 27070, 15507, 03268, 01897, 07610, 18470, 16434, 03570, 27339, 05717, 09228, 26033, 11088, 03200, 25377, 24146, 16107, 27297, 11837, 27105, 12731, 06249, 12632, 14201, 12935, 20496, 30425, 14131, 25400, 18589, 10921, 28474, 01977, 28017, 16327, 25433, 15351, 28418, 21934, 15178, 15435, 24547, 06066, 24547, 14097, 02226, 04023, 16552, 11490, 03985, 03893, 31511, 12097, 25032, 15597, 10119, 21786, 24777, 18311, 28098, 24711, 06073, 25500, 02023, 01866, — (González, corresponsal).

## Con todo brillo se iniciaron ayer festejos en honor de los Ministros de la Corte de Apelaciones de Chillán

Los Ministros de Hacienda y Justicia, señores Garcés Gana y Serani, han sido objeto de diversas manifestaciones desde su arribo a la ciudad. — Homenaje de gratitud a S. E. el Presidente de la República se rindió anoche en el banquete del Club Nuble que alcanzó grandes caracteres

CHILLAN, 24. — Con gran brillo se iniciaron hoy los festejos preparados por la sociedad de esta ciudad en honor de los Ministros

de la Corte de Apelaciones de Chillán, recientemente creada.

Este espléndido local para el desarrollo normal de las actividades de un Tribunal de esta naturaleza.

recluido; por el señor Ministro de Justicia que ha llegado a la ciudad trayendo el estímulo y la simpatía del Gobierno; por la representación parlamentaria de esta rica y próspera región; por las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de esta noble provincia; por los esforzados productores que componen el Colegio de Abogados de Chillán;

Por el nocturno de esta madrugada arribaron a Chillán, en un coche especial, los miembros de la comitiva santiaguina, formada por las siguientes personas:

Ministro de Justicia, don Alejandro Serani Burgos y esposa;

Ministro de Hacienda, don Francisco Gálvez Gana;

Ministro de la Ilma. Corte de Apelaciones de Santiago, don Carlos Baldovinos;

Presidente de la Corte de Apelaciones de Chillán, don Rafael Fontecilla;

Senador, don Francisco Urrejola;

Secretario del Ministro de Justicia, don Ricardo Moreno Sánchez;

Ex Ministro de Fomento don Luis Alamos Barros e hija Gabriela;

Señores Carlos de Petrick, Roberto Podestá, Alfredo Astaburuaga, José Peragallo, Luis Claro y cuatro periodistas de la capital.

**VISITA A LA INTENDENCIA**

A las 10.30 horas los Ministros señores Serani y Garcés Gana y comitiva oficial se trasladaron a la Intendencia, donde fueron atendidos por el Intendente señor Tapia y demás funcionarios. A continuación visitaron las oficinas donde quedará instalada la Corte de Apelaciones de Nuble, siendo

**VISITA AL REGIMIENTO O'HIGGINS**

A las 11 horas se hizo una visita al Regimiento O'Higgins N.º 9, donde atendieron los Ministros y comitiva, por el comandante señor Blamot, jefes y oficiales de la guarnición. La comitiva recorrió los diversos departamentos del Regimiento, recogiendo una magnífica impresión, pues, a pesar del mal estado del local, está en espléndido estado de limpieza. El comandante de la Unidad, al reconocer a los Ministros señores Garcés Gana y Serani Burgos, toda clase de antecedentes del personal de tropa, destacando las condiciones en que éste llega y cómo termina su período de educación militar.

**EN EL JUZGADO Y CARCEL PUBLICA**

Inmediatamente después la comitiva fué invitada a visitar el Juzgado de Letras y la Cárcel Pública. El local del Juzgado es espacioso y no posee las condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades a que está destinado.

En la Cárcel Pública se recogió una penosa impresión. El local es húmedo y se observa una cantidad de elementos jóvenes recluidos tras las rejas del establecimiento. Cuatro de los muchachos que ofrecen mejor conducta serán indultados. Los decretos respectivos serán firmados por el Ministro Serani en la próxima semana. Los recluidos han llegado allí especialmente por robos de animales y por riñas, determinadas por la embriaguez.

**EL GRAN BANQUETE EN EL CLUB NUBLE**

Con asistencia de los Ministros de Estado, parlamentarios, magistrados, autoridades locales y más de doscientos conmensales, se efectuó el gran banquete ofrecido por la sociedad de Chillán a los Ministros de la Corte de Apelaciones locales.

**DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA CORTE DE CHILLAN**

A continuación, el presidente accidental de la Corte de Apelaciones de Chillán, don Guillermo Saavedra Varas, agradeció en los siguientes términos:

"Grande, muy grande, es la emoción que en estos momentos embarga a los miembros del Tribunal, en cuyo nombre tengo el alto honor de dirigiros la palabra, al contemplar esta espléndida manifestación con que la sociedad chillana y los más destacados y representativos elementos de la provincia de Nuble han querido celebrar la instalación de la Corte de Apelaciones de Chillán.

Chillán ha luchado incansablemente desde antaño por el establecimiento de un Tribunal de Alzada que administrara la justicia de segunda instancia en su extenso y rico territorio; y al fin, después de cincuenta años de sacrificios, esfuerzos y deseos de todo orden, vino la Ley 5867, de 8 de agosto de 1936, a satisfacer sus justas aspiraciones.

Levanto mi copa, señores y señoras, por el Primer Magistrado de la nación, S. E. el Presidente de la República, cuya ausencia en estos momentos todos lamentamos, quien con clara visión de estadista supo comprender los deseos de este pueblo, satisfaciendo sus anhelos más sentidos; por el señor Ministro de Hacienda, que desde la Cartera de Justicia que en ese entonces desempeñaba, secundó a su Ilustre Mandatario hasta dar vida al ideal tanto tiempo acar-

# Quizapu

## EL NUEVO CAUFONT AUTOMÁTICO A GAS

que consume menos y calienta más

0.43 cts por hora

Suministra agua caliente a todos los artefactos.

Sistema de válvula patentado bajo el número 82.40; funciona con cualquier presión de agua; espiral interior con tubos rojos electrolíticos sin costuras importadas.

**DISTRIBUIDORES:**

**EN SANTIAGO:**  
GRANDES ALMACENES GARCIA, Avda. B. Higgins 2398.— MORRISON Y CIA. Ahumada 67.— MUEBLERIA PARIS, Avda. B. Higgins 1141.— IDILIO LAVANDEROS, Avda. B. Higgins 2350.— ESCANDON HOYOS Y CASTRO, San Francisco 49.— JOSE VEGA Y CIA. Avda. Vicuña Mackenna 638.— CARLOS ESCOBAR E HIJO, Arturo Prat 151.— CORCES GOMEZ Y CIA. Santo Domingo 1032.— LADISLAW BARRIOS, General Mackenna 1022.— DELANO Y CIA. LTDA. Ahumada 81.

**EN VALPARAISO:**  
COMPANIA DE GAS.— Agente general para toda la zona: BOSSAY Y HNOS. O'Higgins 1215.

**EN TALCA:**  
ICAZA, FUENZALIDA, FERNANDEZ Y CIA. LTDA.

**EN CONCEPCION:**  
FABRICANTES:  
SARMIENTO Y CIA. LTDA. CASILLA 3224. SANTIAGO

# VIAJE DE TURISMO

## Argentina -- Uruguay y Brasil

Saldrá de Valparaíso y Santiago, en tren especial, en la madrugada del 15 de septiembre próximo

PRECIOS SUMAMENTE REDUCIDOS, TANTO EN PASAJES COMO HOTELES Y PASOS

Espléndida oportunidad para conocer las hermosas ciudades de BUENOS AIRES, LA PLATA, MONTEVIDEO, SANTOS, SAO PAULO Y RIO DE JANEIRO, en cuya época la vida social y teatral está en todo su apogeo.

SE NECESITA SOLAMENTE PASAPORTE DE TURISMO

Para reservas e informes, recurrir al

**SANTIAGO EXPRESO VILLALONGA VALPARAISO**

Agustinas 1054 Blanco 631

# Aliviol

Camino gracias al

## ALIVIOL

3 Alivios (EN UN SOBRE) POR \$ 1.-

**"MAMELUGOS"**  
para hombres y niños. Comprimidos rectales.  
Fábrica: MORANDE 120

Base: Acetilparamidofenol: 0.15 Gr. Metilteopromina: 0.025 Gr. Eter Sulfónico: 0.40 Gr.



### Quedó herido conductor de un autocarril que se volcó cerca de Antihue

ANTIHUE, 24.— Ayer, a las 12.20 horas, el autocarril N.º 93, se volcó a cinco kilómetros de la Estación de Antihue. Resultó herido de gravedad en el accidente el conductor, señor Vázquez; varios pasajeros que también ocupaban el vehículo quedaron ileso.

El accidente se produjo debido a que manos criminales colocaron sobre la línea pesadas piedras.

El autocarril, que quedó completamente dañado y semi destruido, era de propiedad del ingeniero señor Doda; que afortunadamente se había quedado en este pueblo momentos antes de ocurrir la desgracia. (Arias, correos, ponsal).

### SANTIAGO

#### Un amago de incendio se produjo ayer en Melipilla

MELIPILLA, 24.— Hoy, a las 11 horas, se produjo un amago de incendio en el interior de la propiedad de la señora Rosario de Cabzas, situada en la calle Chaves esquina de Ortúzar. El fuego comenzó debido a la inflamación de un tambor de alquitrán y asfalto. La oportuna intervención del Cuerpo de Bomberos evitó la propagación del fuego. (Corresponsal).

### CURICO FUE ENCONTRADA VIVA EN CASA DE UN GUARDA-BOSQUE LA NIÑITA LIDIA CHOMALI

El raptor, después de tenerla en su poder una noche, la entregó a unos campesinos de Sarmiento, sin haberle causado daños de ninguna especie

CURICO, 24.— Ayer a mediodía fué encontrada en la casa del guardabosque de un fundo, situado cerca de la Estación de Sarmiento, la niña Lidia Chomali, que había sido raptada el miércoles por un desconocido, en plena vía pública mientras la pequeña se dirigía de compras, enviada por sus padres. El inquilino se llama Rosario González Muñoz y tiene su modesto hogar al centro de un bosque de eucaliptus, de propiedad del Sr. Manuel Correa N.

La niña fué dejada en casa de González por su raptor, a la mañana siguiente del robo cuando se dio cuenta que era perseguido. Dijo a los campesinos que llevaba la niña hacia Sarmiento, pero como se le había mojado la ropa quería quitársela para ir al pueblo cercano.

trán y asfalto. La oportuna intervención del Cuerpo de Bomberos evitó la propagación del fuego. (Corresponsal).

canao a comprarle nuevos vestidos.

Después de esto el ladrón de Lidia se llevó sus ropas, sus zapatos y en seguida no regresó por lo cual los campesinos regresaron a una amiga que vino a esta ciudad ayer que avisara a la policía que tenían en su casa una niña perdida. Mientras tanto, prodigaron a Lidia toda clase de consideraciones, dentro de sus posibilidades.

Restituida a la casa de sus padres la pequeña Lidia ha relatado que, el desconocido la tomó en sus brazos bruscamente; la llevó primero hacia el cerro y después se dirigió con ella hacia el campo.

Las investigaciones revelan que el ladrón con la niña en brazos siguió por el camino de "El Bodo" hacia Sarmiento y que la noche del miércoles durmió con la pequeña en unos matorrales cercanos al camino público, atendiéndola solícitamente.

La policía continúa sus investigaciones para descubrir al autor del robo. (Corresponsal).

## VALPARAISO

### EL INTENDENTE Y SEÑORA DE LIRA OSSA FESTEJARON AL MINISTRO EN ECUADOR

Ofrecieron ayer a mediodía un almuerzo en el Palacio de la Intendencia, en honor de don Luis Cabrera

El Intendente de Valparaíso, don Fernando Lira Ossa y señora María Benítez de Lira, ofrecieron ayer a mediodía en el Palacio de la Intendencia, un almuerzo en honor del Ministro de Chile en Ecuador, don Luis Cabrera Negrete, que partió al país amigo.

#### La concentración nacista de ayer en esta ciudad

En la tarde de ayer se efectuó en esta ciudad una concentración de elementos nazis, a la que concurrieron los parlamentarios de este grupo político. Hablaron los diputados señores Guareño y González von M. Este último protestó de la versión que el diario "La Unión" dió de su discurso en que se refirió a los incidentes del Teatro Carrera de Santiago, y atacó a los señores Gustavo Ross, Cornelio Saavedra y a este diario.

el Palacio de la Intendencia, un almuerzo en honor del Ministro de Chile en Ecuador, don Luis Cabrera Negrete, que partió al país amigo. Asistieron a esta recepción don Luis Cabrera Negrete y señora Lola Guarderas de Cabrera; don Fernando Lira Ossa y señora María Benítez de Lira Ossa; don Oscar Ruiz Tagle y señora Raquel Humeros de Ruiz Tagle; don Manuel Arleta y señora; viceministro don Olegario Reyes del Río y señora Clara Señoret de Reyes; coronel don Eduardo Diabaca León y señora de Diabaca; senador don Alvaro Santa María Cervero, don Juan Manuel Valle, don Jorge Ceardí, Ferrer y señora Anita Borjes de Ceardí, y señoras Nena Eastman y Mariela Lira Benítez.

### Cables de alta tensión se cortaron en Quilpué y causaron dos muertes

QUILPUÉ, 24.— A las 16.10 horas de hoy se produjo un desagradable accidente donde, en contrario, la muerte dos obreros que trabajaban por la Cia. de Teléfonos.

A esa hora, los obreros Juan Basales Briones, de 41 años, Andrés Cortés Encalada, de 18 años, se encontraban trabajando en el kilómetro N.º 168 de la línea férrea, entre los postes N.º 6 y 7, segundo un poste de la Cia. de Teléfonos, los ayudaba en este trabajo su amigo Luis Tapia Merino. Al sacar el poste, éste se fue sobre los cables de alta tensión de los FF. CC. corriendo los 3 y alcanzando a los obreros Juan Basales Briones y Andrés Cortés Encalada que murieron instantáneamente. Estos cables llevan 3.000 y 2.500 volts.

En cuanto al otro trabajador que les ayudaba en su trabajo, sufrió heridas de gravedad y fué llevado al Hospital de Quilpué. Los cadáveres de estos dos infortunados obreros fueron trasladados a Quilpué debido a que la Cia. de Teléfonos no se hizo cargo de ellos. Este lamentable accidente produjo el atraso de los trenes. (CARLOS CORTÉS, corresponsal en Quilpué).

### Homenaje de despedida al Ministro en Ecuador D. Luis Cabrera Negrete

A bordo de la motonave "Santa Clara", que zarpó ayer tarde de Valparaíso, se dirigió al Ecuador el Ministro Plenipotenciario de nuestro Gobierno, don Luis Cabrera, acompañado de su familia.

El señor Cabrera fué objeto de un significativo homenaje de despedida y llegó hasta la nave en que viajaba lo más distinguido de la sociedad porteña y vifamarina, autoridades civiles, navales y militares, numerosas relaciones, etc.

Entre estas personalidades anotamos al Intendente de Valparaíso, don Fernando Lira Ossa; al Consul General del Ecuador en Valparaíso, don Manuel Arleta; el Director General de la Armada, viceministro, don Olegario Reyes del Río, etc.

Como se agranda

una **Andrea** por su

CLARIDAD  
PRECISION  
PUREZA DE TONO  
Y GRAN ALCANCE



VENGA A EXAMINAR  
Y APRECIAR DIEZ  
INSUPERABLES NUEVOS  
MODELOS FABRICADOS  
POR ANDREA PARA 1938,  
RECIENTES RECIBIDOS DE  
ESTADOS UNIDOS POR

**The UNIVERSITY SOCIETY INC.**  
BANDERA 86-TELEF. 83255.  
CASILLA 3157-SANTIAGO.

### LA LINEA ESCANDINAVA SUD PACIFICA KNUT KNUSEN O.A.S.

El buque motor:

#### "VINLAND"

Con excelentes comodidades para un número limitado de pasajeros

Cargará en Valparaíso alrededor del 24 de Agosto  
Cargará en S. Antonio alrededor del 25 de Agosto  
Cargará en Chañaral alrededor del 28 de Agosto  
Cargará en Antofagasta alrededor del 31 de Agosto  
Cargará en Tocopilla alrededor del 3 de Septiembre

Para puertos escandinavos, via puertos peruanos y Canal de Panamá.

También recibirá carga para otros puertos Europeos, con trasbordo, y para los de Centro América, Nueva Orleans, Habana y el Lejano Oriente, con trasbordo en Panamá.

Por fletes y demás pormenores, verse con:

**Williamson, Balfour & Co. S. A.**

VALPARAISO Teléfono 7871

SANTIAGO Teléfono 82421

Dirección Telefónica: "KNUTLINE"

### VIAJE DE TURISMO POR MAR AARICA POR LOS VAPORES:

#### "ORBITA" Y "ORDUÑA"

Salida de Valparaíso por "ORBITA", el 10 de Agosto a las 13 horas, para llegar a Arica el 14 de Agosto

Regreso de Arica por "ORDUÑA", el 19 de Agosto para llegar a Valparaíso el 22 de Agosto.

#### ESTADA EN EL "HOTEL PACIFICO"

Todo incluido, en primera clase ... \$ 1.700.00 Mcte.

Todo incluido, en segunda clase ... \$ 1.250.00 Mcte.

Para informes y pormenores:

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

AGUSTINAS 1062-66 TELEFONO 80243

### PACIFIC LINE

PARA LA COSTA, HABANA Y EUROPA

#### "ORBITA"

(Escala extra: CHANARAL)

SALDRA EL 10 DE AGOSTO, A LAS 13 HORAS.

"ORDUÑA" ... 31 de Agosto

"OROPESA" ... 19 de Octubre

Pasajes combinados a: New York, via Habana o Bermudas, a precios reducidos

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO.**

SANTIAGO: Agustinas 1062-66 — TELEF. 80233.

VALPARAISO: Blanco 689 — Teléf. 3191.

### Vapor "Fresia"

Saldrá el martes 27 de Julio, a las 7 P. M.

ESCALAS: Coquimbo, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Tocopilla e Iquique.

Expendidas comodidades; para pasajeros de cámara, cocina de primer orden, camarotes amplios para dos personas.

#### TERCERA CLASE

Camarotes para 4 personas, ropa de cama y todo servicio.

#### TERCERA DE PREFERENCIA

Camarotes para dos personas, con lavatorios, comedor especial, servicio y comida de primera clase.

El pasaje de esta clase sólo tiene un recargo de 30 o/o sobre el valor de 3.ª clase.

PRÓXIMA SALIDA AL NORTE: EL JUEVES 12 DE AGOSTO.

#### FLETES Y PASAJES:

Soc. Anón. Marít. y Com. EXPRESO VILLALONGA

R. W. JAMES & Co. Agustinas 1034.

Pasaje Ross 51. - Teléfono 2652. Casilla 698.

VALPARAISO. SANTIAGO

### MOVIMIENTO MARITIMO

#### LLEGADAS

Ayer: Rhakotis de Corral.

Santa Clara, de Talcahuano.

Arizona, del Havre.

Pudeto, de Guayaquil.

Fresia, de Lota.

Tirúa, de Coquimbo.

Hoy: Angol, de Nueva York

Allipén, de Iquique.

Arica (nacional), de Coquimbo.

Mahana: Glenardie, de Calcutta.

Margara, de Arica.

Alb. Haverbeck, de Corral.

Martes 27: Koeln, de Corral.

SALIDAS:

Ayer: Santa Clara, para Nueva York.

Maipo, para Guayaquil e Intermedios.

Chilod, para Magallanes e Intermedios.

Barcevel, para San Antonio.

Hoy: Alejandro, para Magallanes e Intermedios.

Rhakotis, para Hamburgo e Intermedios.

Araucanía, para Arica e Intermedios.

Marna, para Nueva York e Intermedios.

Liriquén, para Coronel.

Mahana: Arizona, para El Havre e Intermedios.

Allipén, para Corral e Intermedios.

Martes 27: Fresia, para Iquique e Intermedios.

Arica (nacional), para B. Aires.

Pudeto, para Corral e Intermedios.

Alberto Haverbeck, para Arica e Intermedios.

### MOVIMIENTO MARITIMO

#### LLEGADAS

Ayer: Rhakotis de Corral.

Santa Clara, de Talcahuano.

Arizona, del Havre.

Pudeto, de Guayaquil.

Fresia, de Lota.

Tirúa, de Coquimbo.

Hoy: Angol, de Nueva York

Allipén, de Iquique.

Arica (nacional), de Coquimbo.

Mahana: Glenardie, de Calcutta.

Margara, de Arica.

Alb. Haverbeck, de Corral.

Martes 27: Koeln, de Corral.

SALIDAS:

Ayer: Santa Clara, para Nueva York.

Maipo, para Guayaquil e Intermedios.

Chilod, para Magallanes e Intermedios.

Barcevel, para San Antonio.

Hoy: Alejandro, para Magallanes e Intermedios.

Rhakotis, para Hamburgo e Intermedios.

Araucanía, para Arica e Intermedios.

Marna, para Nueva York e Intermedios.

Liriquén, para Coronel.

Mahana: Arizona, para El Havre e Intermedios.

Allipén, para Corral e Intermedios.

Martes 27: Fresia, para Iquique e Intermedios.

Arica (nacional), para B. Aires.

Pudeto, para Corral e Intermedios.

Alberto Haverbeck, para Arica e Intermedios.

ayer, en el interior del edificio de la Casa Consistorial, su local propio, satisfaciendo así uno de sus más sentidos anhelos.

Al acto de inauguración de este local donde funcionará el Consejo, la Administración, Fiscalía, Contabilidad y demás departamentos de este organismo, asistieron el Alcalde, regidores y altos jefes municipales.

El señor Agustín Montenegro, gerente de la Caja de Previsión, ha sido muy felicitado por el buen pie de organización en que se encuentra este organismo que, con sus propios recursos se ha construido el local en que funciona desde ayer.

### "ITALIA"

LINEA EXPRESS A EUROPA

De Valparaíso:

"VIRGILIO" 17 de Agosto  
"ORAZIO" 21 de Septiembre  
"VIRGILIO" 30 de Octubre  
"ORAZIO" 1º de Diciembre

SANTIAGO: Agustinas 1102. — Teléfono 84402.

### NORDDEUTSCHER LLOYD

#### BREMEN

Servicio regular de carga y pasajeros entre Europa y esta costa vía Panamá y Magallanes.

#### Próximas salidas de Valparaíso

v. "KOELN" ... 26 de JULIO  
b.m. "OSNABRUECK" ... 9 de AGOSTO  
b.m. "DRESDEN" ... 23 de AGOSTO  
b.m. "MUENCHEN" ... 30 de AGOSTO

### NORDDEUTSCHER LLOYD, BREMEN

Agencia General:

VALPARAISO PRAT 828 CASILLA 1181

CIA. TRASPORTES MARITIMOS

SANTIAGO

Bandera 191, Cas. 1959. Teléfono 62151

### GRACE LINE

#### "Santa Bárbara"

Saldrá de Valparaíso el Viernes 6 de Agosto a las 17 horas con escalas en: Antofagasta, Mollendo, Callao, Guayaquil, Iquique, Balboa, Cristóbal y Nueva York.

#### "Santa Lucía"

Saldrá de Valparaíso el Sábado 14 de Agosto a las 17 horas con escalas en: Antofagasta, Mollendo, Callao, Guayaquil, Iquique, Balboa, Cristóbal y Nueva York.

PRÓXIMAS SALIDAS:

"Santa María" Agosto 26, a las 22 horas

"Santa Clara" Septiembre 10, a las 17 horas

Consignatarios:

Grace y Cía. (Chile) S.A.

HUERFANOS 1189 — TELEFONO 63142 — SANTIAGO



# MODERNO Y CONFORTABLE EDIFICIO HA CONSTRUIDO LA BENEFICENCIA PUBLICA EN LA CALLE AHUMADA

La nueva construcción se encuentra frente al Banco de Chile, o sea, entre Agustinas y Huérfanos. — Aparte de representar una gran obra de progreso urbano, este edificio constituye un elevado exponente de belleza, seguridad y confort. — El primer piso ha sido destinado a casas comerciales y los restantes, a oficinas, consultorios para profesionales etc.

La edificación urbana de Santiago progresa a pasos agigantados, remozando y embelleciendo el ambiente de la capital en forma digna del adelanto que esta ha ido adquiriendo en los últimos tiempos.

De las achatadas y vetustas construcciones que se alzaban hasta hace algunos años en el centro comercial de la ciudad, sólo queda un vago recuerdo en la memoria de quienes las conocieron, o bien contados ejemplares que constituyen una rara curiosidad. El extenso sector que abarcan las calles céntricas, ha sido ya en gran parte sacriciado por el soplo renovador del progreso, y donde antes imperaba el adobe y el ladrillo, la picota y el cemento se han encargado de levantar modernos rascacielos magníficos edificios destinados a oficinas y espléndidas residencias colectivas para familias.

Entre las calles más favorecidas por esta ola de modernización, las de Ahumada, Estado, Bandera, Agustinas, Huérfanos y otras vías adyacentes son las que mejor ostentan y pregonan esta verdadera fiebre de construcciones. Hasta ellas ha llegado en forma intensa la iniciativa de los particulares y la acción de ingenieros, arquitectos y constructores, y combinándose armónicamente los esfuerzos de unos y otros, hemos visto surgir en breve tiempo una serie de monumentales y hermosas construcciones de todo género, que les dan el aspecto imponente que ofrecen las grandes capitales.

## Un edificio de la Beneficencia

Es precisamente en la primera de dichas arterias, o sea, en la calle Ahumada, donde la Beneficencia Pública ha contribuido al progreso de la edificación urbana.

En efecto, desde hace algún tiempo, los habitantes de Santiago han venido notando una febril actividad para dar término a un edificio que se levanta airoso entre las calles Agustinas y Huérfanos, frente a la severa y elegante construcción que sirve de sede al Banco de Chile. Es la obra que decidiera levantar la institución mencionada, para aprovechar convenientemente una valiosa extensión de terrenos que le fuera legada por un particular.

## Verdadera obra de progreso

Sin lugar a dudas, el edificio a que nos referimos es uno de los más sobrios, elegantes y modernos entre los que se alinean a lo largo de dicha vía.

La técnica de la ingeniería se ha conjuntado en él en forma perfecta con la de la arquitectura, y complementándose con las diversas especialidades que entran en la rama de la construcción se logró idear y dar forma a una obra verdaderamente monumental, que constituye un digno exponente de progreso dentro del aspecto enunciado.

El edificio de la Beneficencia, que se encuentra ya casi totalmente terminado y en parte entregado por los constructores, tiene en todas sus líneas un aspecto del más puro estilo moderno arquitectónico. La estética ha marchado de la mano con la seguridad y el confort, y es así como, en una inmensa mole que se eleva hasta una considerable altura, puede observarse una obra recia y de magnífica presentación.

## Distribución general

Considerado en sus líneas generales, el edificio de que nos ocupamos reúne, incuestionablemente, una serie de detalles que forman en total un soberbio conjunto. Una fachada severa y elegante sirve de portada a esta gran-



FACHADA DEL EDIFICIO DE LA BENEFICENCIA

diosa obra, destacándose en ella los rasgos inconfundibles que distinguen al moderno arte de la construcción.

Por lo que respecta a su distribución interna, tiene también sobrados títulos para ser considerado entre los mejores y más modernos que se hayan construido últimamente en la capital.

Amplios y aireados pasillos destinados a la circulación, espaciosos y ventilados departamentos para oficinas comerciales o consultorios profesionales; espléndidos servicios higiénicos para el servicio de los arrendatarios y del público; expeditos medios de movilización con rápidos ascensores; confortables dependencias para los empleados y, en general, cuanto detalle o factor sean capaces de contribuir a la comodidad o confort que requieren las actividades modernas; tales son, en general, las características que pueden observarse a través de una rápida visita de inspección que se haga a esta obra.

Si a lo anterior se agrega la completa seguridad que ofrecen los departamentos que componen el edificio tanto en lo que se refiere a posibles fenómenos sísmicos o en casos de incendio, puede corroborarse ampliamente lo que dejamos dicho en líneas anteriores, en el sentido de que esta construcción es una de las más modernas que se han hecho últimamente en nuestra capital.

## Legado particular

Según hemos dicho, el terreno en que se levanta el edificio fué el producto de un legado hecho por un particular.

Efectivamente, hace algún tiempo falleció el respetable caballero don Manuel Orellana, que en vida se caracterizó por numerosas obras filantrópicas, que ejerció en beneficio de sus semejantes. Al abrirse su testamento, se comprobó que la Beneficencia Pública había sido favorecida con una parte considerable de su fortuna, pues en él se establecía que pasara a poder de ella la valiosa propiedad a que nos referimos, para que esa altruista institución tuviera un nuevo medio de acrecentar las entradas que le permiten realizar su vasta labor de beneficio público.

La espléndida ubicación de ese terreno indujo a la Beneficencia a levantar un moderno edificio especialmente adecuado para usos comerciales, y previos los trámites y estudios del caso, decidió dar comienzo a una obra de grandes proporciones a fin de satisfacer el objetivo antedicho y contribuir a la vez, al progreso de la edificación urbana.

## El financiamiento

Iniciadas las gestiones anteriores, se tropezó con un inconveniente que muy luego, sin embargo, quedó subsanado en forma satisfactoria. Nos referimos al financiamiento que demandaba la ejecución de la obra, y que la Beneficencia no se encontraba en condiciones de afrontar por sí sola.

Para zanjar esta dificultad, se obtuvo la concertación de un convenio con la Sociedad Matías Cousiño, poderosa organización que ha contribuido también en forma ostensible al progreso arquitectónico de Santiago, como lo demuestran las diversas construcciones que ha ejecutado en diferentes sectores de la capital. Gracias a esto, se acordó en definitiva que la Beneficencia aportara el terreno y una parte del capital necesario a la construcción mientras la Sociedad Matías Cousiño pondría la otra parte del capital y se haría cargo de todos los gastos inherentes a la ejecución del edificio, procediendo siempre en todo de acuerdo con aquella institución.

Fué esta circunstancia favorable, o sea el valioso aporte

(PASA A LA PAGINA 18)

# Bade Alibertz y Cia. L<sup>TA</sup>

## EMPRESA CONSTRUCTORA

### Agustinas 925 = Teléfono 84386



## MODERNO Y CONFORTABLE EDIFICIO HA CONSTRUIDO

(DE LA PAGINA 17)

te que acordó efectuar la Sociedad Matías Cousiño, la que permitió iniciar la realización de la obra en referencia, consagrándose así una vez más, esta última organización como una entidad de gran prestigio financiero, al propio tiempo que como una de las más decididas propulsoras del adelanto y embellecimiento urbanísticos.

Seis y medio millones de pesos ha sido el costo de esta obra verdaderamente monumental, sin considerar el elevado costo del terreno. — El financiamiento de la construcción se obtuvo mediante el valioso aporte de la Sociedad Matías Cousiño, la que lo tendrá a su cargo por un período de ocho años. — Cumplido este plazo, el edificio pasará sin cargo alguno a poder de la Beneficencia Pública

## LA CERRAJERIA

de este edificio fué suministrada por

## MERCERIA SANTIAGO

OSTERTAG &amp; CIA. LTDA.

Compañía 1060 - Teléf. 62794-80406

Seis millones  
y medio de pesos

Un detalle verdaderamente sugerente alrededor de lo que comentamos, es que el costo del edificio ha sido de seis y medio millones de pesos. Esto sólo servirá para dar una idea de la capacidad financiera de la Sociedad Matías Cousiño, como también para juzgar de la grandiosidad de la obra que viene a enriquecer la construcción urbana.

Ocho años de  
explotación

Según la fórmula de combinación de capitales entre ambas organizaciones, el edificio será explotado durante unos 8 años, más o menos, por la Soc. Matías Cousiño, para amortizar el elevado capital que ha invertido en su ejecución. Al término de di-

cho plazo, le será entregado libre de todo cargo a la Beneficencia Pública, para que ésta entre de lleno a disfrutar de las entradas que está llamado a proporcionarle en provecho de su enaltecida misión.

Casi totalmente  
comprometido

La espléndida ubicación que posee este edificio, y que puede considerarse como la mejor de Santiago para el funcionamiento de oficinas; la distribución interna de sus numerosas dependencias; los servicios de ascensores rápidos, de calefacción, etc., hacen que este conjunto sea, como dejamos dicho, uno de los más importantes concluidos en los últimos meses dentro de las numerosas edificaciones modernas que el público ha visto surgir en forma casi inoperada. Así se explica que, aún antes de haberse alejado las obras de terminación, se encuentran ya comprometidos casi todos sus departamentos, en los cuales se instalarán innumerables oficinas comerciales, consultorios profesionales, etc.

Como se sabe, los almacenes del primer piso se encuentran ocupados por diversas casas comerciales de importancia las que se hallan ya en pleno funcionamiento.

Ingenieros,  
arquitectos  
y constructores

Para llevar a cabo un trabajo de tanta magnitud, hubo de escogerse a un grupo de los más reputados profesionales que actúan en el ramo, y fué así como, empezando por la elaboración de los planos, se solicitó para ello el concurso del reputado arquitecto, señor Eduardo Knockaert, cuya vasta prepara-

LOS TRABAJOS DE ESCAVACIONES  
PARA ESTE EDIFICIO FUERON  
EJECUTADOS POR

Ramón Undurraga L.

SAN MARTIN 77

## IMPERMEABLES BARRETT

TECHOS

TERRAZAS

TOILETES

Agente:

ROBERTO ECHEVERRIA VIGIL.

NUEVA YORK 52,  
8.º PISO, OF. 15,  
TELEFONO 88644.

ción y experiencia está unánimemente reconocida en trabajos de esta naturaleza.

El señor Knockaert, que ha ejecutado ya múltiples obras análogas en diversos barrios de la capital, puso el máximo de celo y actividad en la obra que se le había encomendado, y gracias a ello pudo dar término a un trabajo de verdadera eficiencia técnica, que debía ser completado y finalizado por otros distinguidos profesionales, en las actividades de la construcción.

Entre ellos cabe citar al ingeniero calculista, señor Alberto Covarrubias, cuya versación se tradujo en un interesante trabajo que contribuyó grandemente a la materialización del proyecto concebido por la Beneficencia

Por otra parte, la construcción de la obra gruesa fué encomendada a la Empresa Constructora Bade, Albertz y Cia. Ltda., que es la más antigua organización de su género en el país, a la vez que una de las más acreditadas entre las que se dedican al mismo ramo.

Fué debido a ello que la obra se ejecutó en condiciones altamente satisfactorias, confirmando con ello una vez más la Empresa aludida, la preparación técnica de sus dirigentes y la gran solvencia financiera que la distingue en el ejercicio de sus actividades, las que se han exteriorizado en forma notable a través de los numerosos edificios públicos y particulares que ha construido tanto en Santiago como en algunas ciudades de provincias.



Bonita perspectiva del edificio

Calefacción Central  
Acondicionamiento de  
Aire  
REFRIJERACION COMERCIAL



S. Carrasco A.

ESTADO 136  
CASILLA 3028  
TELEF. 68807

REPRESENTANTE EXCLUSIVO

CARRIER CORPORATION

NEWARK - NEW JERSEY

ASCENSORES

Otis

VOLTAGE VARIABLE

INSTALACIONES

Eléctricas

SANTIAGO  
Av. O'HIGGINS 966

RAAB-ROCHETTE-ROCA Y C<sup>o</sup> LTDA

VALPARAISO  
Av. ERRAZURIZ 2058



# GRANDES FIRMAS INDUSTRIALES Y COMERCIALES INTERVINIERON COMO SUBCONTRATISTAS EN LOS DIVERSOS TRABAJOS DE ESTE MODERNO EDIFICIO

Como es fácil deducir, la construcción del edificio de Beneficencia demandó el concurso de numerosas firmas comerciales e industriales, cuyo aporte era indispensable para la buena ejecución de los trabajos respectivos.

Este concurso fué solicitado por los mejores establecimientos que alguna relación tienen con el ramo de construcción, y a ellos nos referimos sucintamente para dar a conocer algunos pormenores de las obras que allí se han realizado.

Además de la firma Bade, Albertz y Cia., que actuó como contratista general de la obra, la ejecución de ésta demandó el concurso de establecimientos proveedores de ascensores, artículos de mercadería y sanitarios, aparatos de calefacción, incineradores, vidrios, baldosas, etc.

trabajos, como en la de todos los que ha efectuado en numerosas construcciones de Sanituarios y provincias, la mencionada firma dió a conocer una vez más la capacidad técnica y la honradez comercial que inspiran sus normas, y de ahí que se hiciera acreedora a la aprobación plena y muy merecida, tanto de los contratistas como de los propietarios del edificio.

Fábrica de Stanley. Todas son de acero, en acabado cromado al cadún, inoxidable, en uniformidad con las guarniciones, placas de empuje y pasamanos, que van también en acabado cromado.

De higiene y limpieza en los numerosos departamentos de que consta el edificio, se dió a éste de una magnífica instalación de incineradores "Generator", de que es importadora la Firma Schuchard y Cia.

Dos grandes y modernos hornos crematorios de la marca indicada, fueron colocados para la incineración de basuras o desperdicios. En cada uno de los pisos del edificio existen puertas receptoras para éstos, con el objeto de evitar las molestias de un engorroso acarreo. Los "chutes" o cañerías que se utilizan para la conducción de las basuras, funcionan automáticamente, y en esta forma se logrará mantener constantemente el aseo del edificio, ofreciendo con ello grandes ventajas para la higiene en general.

Escaleras y pasamanos: Pedro Guglielmetti

Una obra notable por su acabada presentación y solidez es la que ejecutó el conocido industrial don Pedro Guglielmetti, a cuya fábrica fueron encargados los pasamanos y las escaleras de madera.

El señor Guglielmetti tra-

Vidrios finos: Dell'Orto y Cia.

La firma Dell'Orto y Cia. Ltda., que cuenta con una gran fábrica y un almacén de ventas en pleno centro comercial, fué escogida por los constructores para el suministro de los vidrios que se necesitaban para puertas y ventanas.

Merced a esta circunstancia, la provisión de estos artículos fué hecha en condiciones altamente ventajosas, tanto en lo que respecta a calidad como a precios, lo que se explica fácilmente si se considera el gran ascendiente que ha llegado a adquirir dicha firma en el ramo de vidriería y cristalería de óptima elaboración.

Excavaciones: Ramón Undurraga

Como trabajo previo a la

Las dos instalaciones para la incineración de basuras con que cuenta este edificio han sido ejecutadas por:

**E. SCHUCHARD y Cia. Ltda.**

AGUSTINAS 1070. TELEF. 85262

Unicos representantes para Chile  
**KERNERATOR**  
THE CHIMNEY-FED INCINERATOR  
EL INCINERADOR ALIMENTADO POR LA CHIMENEA  
**MORSE-BOULGER**  
HEAVY-DUTY INCINERATION  
DESTRUCTORS  
EL HORNO CREMATARIO PARA GRANDES MASAS DE BASURAS.

## EN EL EDIFICIO DE LA BENEFICENCIA PUBLICA

se han colocado Puertas y Ventanas de Acero Macizo.

**Fenestra-Lumina**

SOCIEDAD LUMINA INDUSTRIAL

Santo Domingo 784 - Casilla 1081 - Teléfono 88538.

SANTIAGO.

## PEDRO GUGLIELMETTI C.

SANTA ELVIRA 158

Teléfono 65819

Casilla 2571

SANTIAGO

CARPINTERIA Y MUEBLERIA  
INSTALACIONES EN GENERAL

puertas una gran firmeza y mucha suavidad. Importadoras de todos estos materiales es la Mercadería "Santiago", de la firma Ostertag y Cia. Ltda.

Sanitarios: Delano y Cia.

Según dejamos constancia en información aparte, el edificio de nuestra referencia cuenta con servicios higiénicos de primer orden, cual corresponde a una construcción de su categoría. Estos servicios son de una presentación impecable y perfectamente prácticos, lo que, además de contribuir a la estética de aquél, está llamado a dar grandes facilidades a las personas que los utilizan.

Todas las instalaciones de este ramo fueron encomendadas a la firma Delano y Cia., especialistas en la fabricación y colocación de toda clase de artículos sanitarios, y cuyas actividades se encuentran abonadas por una larga práctica en la ejecución de trabajos de esta especie.

Impermeabilización: Rob. Echeverría Vigil

Una vez más la firma Roberto Echeverría Vigil, establecida en esta capital desde hace más de veinte años, ha dado una prueba evidente de su eficiencia en el ramo de impermeabilizaciones.

En efecto, colaborando con el conjunto de subcontratistas que intervinieron en la ejecución de esta obra, realizó todos los trabajos de impermeabilización que eran necesarios en diversas dependencias, y en tal forma se logró obtener un trabajo concienzudo y perfecto, que ha venido a acrecentar el prestigio de que goza en todas las esferas ligadas al ramo de construcciones.

El señor Echeverría es un distinguido técnico en el ramo de su especialidad, y como tal se ha destacado en innumerables edificios que se han levantado en esta capital. Los materiales que emplea son los famosos productos de la "Barrett Company", que están reconocidos entre los mejores del mundo para obras de entechado e impermeabilización.

Incineradores: Schuchard y Cia.

Para obtener el máximo

Baldosas: Escudero y Cia.

Todo el material de baldosas que se empleó en esta moderna construcción, fue suministrado por la firma Escudero y Cia., que se ha especializado en forma bien notoria en la fabricación de estos artículos.

El establecimiento de esta firma funciona desde mucho tiempo en un espacioso local del barrio Recoleta, y en múltiples ocasiones ha dado manifestaciones evidentes de la preparación técnica y comercial que caracteriza a sus propietarios. Numerosos y acabados trabajos de una variedad inmensa que han realizado, son la mejor demostración de lo que dejamos dicho y forman, por sí solos, el acervo de prestigio de que se ha rodeado esta floreciente industria nacional.

Cerraduras y bisagras: Ostertag y Cia. Ltda.

Las cerraduras utilizadas en este edificio, son de la acreditada Fábrica "Yale", de Velbert, Alemania, de una clase uniforme denominada "Standard". Se ha adaptado un modelo especial a cada tipo de puerta, ya sea de oficinas, salas de espera, toilettes, etc. Las cerraduras principales vienen amarradas de fábrica, por pisos, tendiendo, además, una llave "gran maestra", que permite abrir cualquiera de ellas.

Las bisagras son de origen americano, de la conocida

## EN EL EDIFICIO DE LA BENEFICENCIA

serán colocados los vidrios por

**DELL'ORTO Y CIA. LTDA.**

ESTADO 149-157 -

Teléfono 87160

Ascensores: Raab, Rochette, Roca y Cia.

Calefacción: S. Carrasco A.

También son muy importantes y dignos de ser mencionados, los trabajos que se realizaron para dotar al edificio de un esmerado servicio de calefacción central.

A este respecto, conviene recalcar que todas las oficinas y dependencias disfrutaron en forma amplia de las ventajas de dicho servicio, y ello se debe a la acertada intervención de la firma S. Carrasco A., que ejecutó las instalaciones correspondientes por encargo de los contratistas generales de la obra.

En la realización de estos

Desde luego, en el ramo de ascensores, figuró como proveedor la antigua y acreditada firma Raab, Rochette, Roca y Cia., que a través de largos años de existencia, ha logrado cimentar un sólido prestigio en el ambiente comercial.

Como es sabido, esta firma es la única importadora de los famosos ascensores "Otis", cuyas condiciones de seguridad, rapidez y fácil manejo han colocado en situación

## Fábrica Nacional de Mosaicos

## Escudero y Cia.

BALDOSAS DE CEMENTO - BALDOSAS DE MARMOL RECONSTITUIDO

Las Baldosas y Mármol reconstituído del Edificio de la Soc. Nac. de Beneficencia fueron colocados por

**Escudero y Cia.**

RIO DE JANEIRO 456

Teléfono 62292

baja en este ramo desde hace muchos años, y a través de ellos ha evidenciado ablemente las especiales condiciones que lo distinguen como industrial y hombre de negocios. Los trabajos por él realizados ostentan uniformemente el sello de la más perfecta garantía, y en tal forma han sido reconocidos por la mayor parte de ingenieros, arquitectos y constructores que han tenido a su cargo la ejecución de grandes obras de edificación.

La realización de tales obras fué adjudicada al señor Ramón Undurraga, quien, con la gran experiencia que posee en esta clase de trabajos y con los espléndidos re-

cursos de que dispone para tal objeto, pudo dar remate en digna forma a las actividades que le fueron encomendadas.

Puertas y ventanas exteriores:

Las puertas y ventanas exteriores, a ambas fachadas

del edificio y patios, se contrataron con los señores Heirmans Hnos. Ltda., Maestranza Yungay, y son de acero macizo, de doble contacto, de la renombrada marca "FENESTRA-LUMINA". Por acuerdos posteriores con los señores Heirmans Hnos. Ltda., y a fin de ampliar y modernizar los talleres de fabricación de los productos "Fenestra-Lumina", se ha constituido la "SOCIEDAD LUMINA INDUSTRIAL", que ha abierto sus oficinas en la calle de Santo Domingo 784.

ARTEFACTOS SANITARIOS

**Dé lano**

Ahumada 91







## Rector de la Universidad festejó ayer los Profesores de la Escuela de Invierno



En el Club de la Unión se efectuó ayer el almuerzo que el Rector de la Universidad de Chile, señor Juvenal Hernández, ofreció en honor de los profesores de la Escuela de Invierno.  
En la fotografía aparece el señor Hernández rodeado de sus invitados de ayer.

## Joyas y Artículos para regalos JOYERÍA MEYER

Huerfanos 935  
(FRENTE AL TEATRO CENTRAL)

### VACANTES EN LA EDUCACION PRIMARIA

Se ha llamado a concurso para proveer las siguientes vacantes:  
Escuelas de Escuelas de 2.ª Clase  
N.º 11 de Talcahuano, Mixta, Colón N.º 2.

Direcciones de Escuelas de 3.ª Clase  
N.º 7 de Pisagua, Mixta, Malmiñi.  
N.º 11 de Ovalle, El Maltén, Monte Patria, Creación, Mixta.  
N.º 23 de Buñes, Mixta, Santa Juana.  
N.º 27 de Coronel, Mixta, Playa Negra.  
N.º 50 de Yumbel, Mixta, Campón.

## C. B. 57 - Radio Sociedad Nacional de Agricultura

HOY DOMINGO 25 DE JULIO DE 1937

8.59.—SERVICIO DE ACTUALIDAD NACIONAL Y EXTRANJERA.  
Noticias y Música.

12.00.—Transmisión del Cañonazo del Mediodía.  
Programa de Música Popular.

12.30.—Música selecta.

13.00.—SERVICIO DE ACTUALIDAD NACIONAL Y EXTRANJERA.—Opiniones. Resúmenes. Editoriales. Noticias y Boletín bursátil.

13.15.—Operetas y Canciones Varias.

13.30.—Música Sinfónica.

14.00.—Trozos de Operas.

19.00.—Ballables.

20.45.—Audición deportiva "Dropa".

24.00.—Ballables desde la "BOITE AFRICA".



Donde generalmente empiezan las goteras  
en los techos conviene emplear el  
cobre, que no puede enmohecerse

La instalación de botaguas de cobre alrededor de las chimeneas, claraboyas y otros puntos salientes del techo, ofrece protección contra las goteras causadas por el enmohecimiento. Vale recordar que el perjuicio causado por una sola gotera originada por el enmohecimiento,

generalmente exige un gasto superior a la aparente economía primitiva de la instalación de metal oxidable. A pedido, enviaremos gratis, copia de nuestro folleto sobre las ventajas de eliminar de una casa, con el cobre y el bronce, el peligro de enmohecimiento.

ANACONDA COPPER MINING COMPANY

Casilla 83-D, Santiago (Chile)

CHILE EXPLORATION COMPANY

Chiquiquana

ANACONDA

Marc registrada

ANDES COPPER MINING COMPANY,

Potrerillos

COBRE y BRONCE ANACONDA

### Del M. del Trabajo Plan de difusión cultural estudia el M. del Trabajo

Con este motivo sostuvo ayer una entrevista.  
— Entrega de bienes a la Caja de la Habitación

El Ministro del Trabajo don Bernardo Leighton recibió ayer en audiencia especial al Decano de la Facultad de Bellas Artes don Domingo Santa Cruz y al Director del Conservatorio Nacional de Música don Armando Carvajal, a fin de conversar sobre un amplio plan de divulgación cultural y artística entre los diversos centros e instituciones de obreros y empleados. Los funcionarios nombrados ofrecieron al Ministro toda su colaboración para este efecto.

Asimismo, los señores Santa Cruz y Carvajal manifestaron al señor Leighton que podían contar con toda su cooperación para solucionar el conflicto originado entre el Sindicato Orquestal y la Asociación de Dueños de Hoteles y Ramos Similares.

ENTREGA DE BIENES A LA CAJA DE LA HABITACION.—Según se nos fue informado, el Ministro del Trabajo ha acordado que se entregue a la Caja de la Habitación los bienes de la Junta Central de la Habitación, como también de las poblaciones obreras y otros bienes que fueron de propiedad del ex Departamento de la Habitación, estos últimos en el carácter de provisionales.

Se ha solicitado a la Contraloría General de la República el nombramiento de un inspector a fin de que actúe como interventor, junto con el funcionario que designará para esta misma labor el Ministro del Trabajo.

CAJA DE LA CARNE EN TEMUCO.—El Ministro del Trabajo ha pedido al Comisario General de Subsistencias que intervenga en el problema planteado en Temuco con motivo del alza de la carne, que se debería, según presentación hecha por el gremio de abasto de dicha ciudad, a los altos derechos que cobran los martilleros de la feria de Temuco.



Una casa nueva  
por pocos  
pesos

Con nuestros modernos procedimientos de limpieza y teñido, los muebles, alfombras y cortinas quedarán como nuevos en 24 horas.

LLámenos a  
Huerfanos 1791  
Teléfono 68304

TINTORERÍA  
PARIS

Frente a la Iglesia El Salvador

### EL Dr. J. SANTIAGO RODRIGUEZ VISITO AYER ESTE DIARIO

Ayer tuvimos el agrado de recibir en esta casa la visita del Dr. señor José Santiago Rodríguez, presidente de la Academia de la Historia, de Caracas, que ha estado algunos días en Santiago de regreso de Buenos Aires, en donde asistió al Congreso Sudamericano de la Historia. El Dr. Santiago, acompañado del Ministro de Venezuela, Excmo. señor Atilano Carnevali, pasó a hacer una visita de cortesía a este diario, antes de seguir viaje al Perú.

### DIRECTORIO DEL CLUB SOCIAL DE QUILICURA

Ha sido inaugurado el CLUB SOCIAL DE QUILICURA con una sesión solemne donde se eligió el siguiente Directorio: Presidente señor Manuel Zañartu Campino; Vice-presidente señor Raimundo Romo; Secretario Sr. Washington Santa Cruz; Prosecretario Sr. Alfonso Dussert; Directores: señores, Alfredo Dussert, Leopoldo Dussert, Francisco Montes de Oca, Jorge Guzmán, Eduardo Valdebenito. Directores Honorarios: señores, Carlos Zañartu Ferro, Carlos Salas Herrera, Manuel Contreras, Hector Marchant, Pedro José Escobar y Benjamin Montes de Oca.

### SE DESIGNÓ UN JEFE INTERINO PARA EL DEPTO. DE NUTRICION

Ha sido nombrado jefe interino del Departamento de Nutrición de la Dirección General de Sanidad, el doctor don Alberto Gallinato, mientras dure el sumario que se ha ordenado instruir por irregularidad en dicha repartición.

Después de la sesión se sirvió en los comedores del Club un espléndido banquete en el que hicieron uso de la palabra, entre otros, los señores Manuel Zañartu, Joaquín Walker Larraín y Alvaro Rivera Matte.

### DISCURSO DEL CANCELLER JAPONES SERA ESCUCHADO POR RADIO EN STGO.

La radioestación japonesa JK (15160 kc. y 19 metros 79), transmitirá hoy, a las 9.30, hora chilena, el discurso que pronunciará en inglés el Ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Excmo. señor Coki Hirota.

El discurso será transmitido desde Tokio y será escuchado en esta capital en perfectas condiciones, debido a las cadenas de radioestaciones que se han formado para este efecto.

## FINAL DE NUESTRA GRANDIOSA LIQUIDACION

## LANAS y SEDAS RECIENTES RECIBIDAS CON NUEVAS REBAJAS

TODO SANTIAGO debe aprovechar ESTAS OPORTUNIDADES que JAMAS se VOLVERAN A PRESENTAR

## SEDAS

	ANTES	AHORA
CREPE de Chine, seda natural...	\$ 35.00	\$ 12.80
CREPE Mongol, ancho un metro...	\$ 15.50	\$ 10.00
CREPE Mongol, clase extra...	\$ 18.50	\$ 13.50
CREPE Satin, especial para ropa interior...	\$ 26.00	\$ 16.80
CREPE Satin muy fino...	\$ 29.50	\$ 19.80
CREPE Satin, lo mejor Argentina...		\$ 26.80
POPELINA seda listada, dibujos de gran moda...	\$ 29.50	\$ 18.90
POPELINA listas, para pijamas, u.e...	\$ 35.50	\$ 20.80
ESPUMILLA estampada, 50 dibujos...	\$ 32.50	\$ 22.50
UN LOTE diferentes surtidos...	\$ 48.50	\$ 25.80
UN LOTE Crepe de Chine estampado, para ropa interior...	\$ 35.50	\$ 17.80
PAPILLON seda natural para ropa interior...	\$ 39.80	\$ 17.90
MARROCAIN todos colores, lo más fino...	\$ 32.50	\$ 24.50
UN LOTE cloqué y croquiñol negro, marino y café...	\$ 36.80	\$ 25.90
UN LOTE Crepe Satin y Marrocaín importado, sólo marino y café...	\$ 97.00	\$ 48.00

## LANAS

	ANTES	AHORA
LANAS para trajes, en 1.40 mt., de...	\$ 55.00	\$ 32.50
LANAS para trajes en 1.40 mt., importada, de...	\$ 65.00	\$ 45.80
ESCOCESES importados, especial para tunicas...	\$ 85.00	\$ 59.80
LANAS para trajes, en 1.40 mt., de...	\$ 55.00	\$ 32.50
LANAS para trajes, en 1.40 mt., importadas, de...	\$ 65.00	\$ 45.80
ESCOCESES importados, especiales para tunicas...	\$ 85.00	\$ 59.80
FANTASIAS nacionales, en 1.50 mt. de ancho, especiales para abrigos, ensembles, abrigos ingleses, etc...	\$ 95.00	\$ 68.00
VICUNA color beige, único color para abrigos...	\$ 72.00	\$ 43.50
LINDAS lanas bordadas en el mismo color, de 1.50 mt. ancho, en todos los colores...	\$ 68.00	\$ 39.50
ANGORAS importadas, en fantasías de gran moda...	\$ 82.00	\$ 46.50
FANTASIAS para vestidos, realizadas con lindos bordados, especiales para nuestra casa...	\$ 120.00	\$ 59.80
ANGORAS para media estación, creaciones especiales de fabricantes franceses (en diagonales)...	\$ 95.00	\$ 58.50
ANGORAS de la misma procedencia que la anterior, en muchos tonos y de gran calidad...	\$ 92.00	\$ 56.50
¡¡OJO!! ANGORA dibujos en listados, creación exclusiva para nosotros, en 1.40 metro...	\$ 120.00	\$ 72.50

TREINTA COLORES Terciopelo Chiffon, pura seda, ancho 100 cms.:

\$ 68.80

BOUTONES, Astrakanes y 20 artículos para abrigos, desde \$ 58 hasta

\$ 98.50

## CASA VIGUERA

217-ESTADO-221







## Velada en celebración del 24.º aniversario de un plantel educacional de la capital



Ayer a las 19 horas se celebró el 24.º aniversario de la Escuela Politécnica Femenina "Díaz Gasconne" con una velada organizada por la dirección del establecimiento. Asistieron a este acto el Secretario Jefe de la Presidencia, don Nelson Bravo, representantes de la prensa y otros invitados. Se exhibió la película alemana sobre la

última olimpiada de Berlín y se desarrollaron varios números de música y canto a cargo de alumnas de este plantel educacional.

Finalmente, el Director señor Díaz Gasconne invitó a los asistentes a un buffet, donde se brindó por S. E. el Presidente de la República.

## Hoy se pondrá término a la Semana Sanitaria del barrio Sur Oriente

A las 10 horas, se efectuará una concentración en el Teatro Rogelio Ugarte. — Pliego de peticiones de los vecinos

Hoy, a las 10 horas, se pondrá término a la concentración sanitaria del barrio sur-oriente con una concentración que se efectuará en el Teatro Rogelio Ugarte. A esta concentración han sido invitados los Ministros de Salubridad y Fomento, el Intendente de la Provincia, el Director General de Sanidad, y el Director del Alcantarillado.

En esta oportunidad se exhibirá la película nacional "Verdugo", y banda de músicos amenizará la reunión.

### PLIEGO DE PETICIONES

Al final de la concentración la Unión de Vecinos del barrio sur-oriente entregará a las autoridades un pliego de peticiones, que se concreta a los siguientes puntos:

1.º Que se arbitren las medidas necesarias, a fin de que desaparezcan las acequias en dicho sector;

2.º Terminación total del rebaño y abovedamiento del Zan-

jón de la Aguada;

3.º Fijación de un plazo definitivo improrrogable para la terminación de los alcantarillados domiciliarios;

4.º Pavimentación definitiva de las calles Sierra Bella, Rogelio Ugarte, Nuble, Maule, Victoria y Sargento Aldea, y pavimentación provisoria de las demás calles, dando preferencia a las acequias;

5.º Cierre obligatorio de los sitios abiertos;

6.º Arbolización de todas las calles;

7.º Estricta limitación del número de patentes de cantinas y depósito de alcoholes;

8.º Creación de una Tenencia de Carabineros en el centro de la población;

9.º Instalación de policlínica gratuita, casa de limpieza, policlínica antivenérea, etc.; y

10.º Adquisición de terrenos para destinarlos a campos de deportes de la juventud.

## Improcedente la apelación de la revista "Topaze"

declaró ayer la Cuarta Sala de la Corte de Apelaciones. — Otras noticias

La cuarta Sala de la Corte de Apelaciones, en la mañana de ayer, la apelación interpuesta por el director de la revista "Topaze", contra la resolución del Ministro sumariante, Sr. Moisés Bernal, por medio de la cual se ordenó la suspensión de la publicación de un número de dicha revista.

Después de oír los alegatos correspondientes, la Corte de Apelaciones resolvió declarar improcedente dicha apelación, sin perjuicio de que el afectado pueda entablar reclamación conforme a derecho. En consecuencia, el fallo de Apelaciones confirma en todas sus partes la resolución de primera instancia, por la cual se suspende la publicación de un número de "Topaze".

**PROCESO ROSENDE QUERO.** — El acuerdo de la Primera Sala de la Corte de Apelaciones, en la mañana de ayer, la apelación interpuesta por el Sr. Rosende Quero, contra German Rosende y otros, ante los Ministros Srs. J. Manuel Castro, Octavio del Real y Fernando Videla.

No hubo alegatos y la causa quedó en acuerdo.

**82 FALLOS POR INFRACCIÓN A LEY DE ALCOHOL.** — El 5.º Juzgado del Crimen, servido por el juez Sr. Camilo Bustos León, conoció ayer y falló, 82 causas por infracciones a la ley de alcoholes.

**SE ACOGE UN RECURSO DE QUEJA.** — La Corte Suprema ha dictado un interesante fallo que sienta jurisprudencia sobre una importante materia judicial.

En efecto, ha acogido un recurso de queja interpuesto contra una de las salas de la Corte de Apelaciones de Santiago, que había declarado que, no obstante existir remate judicial, precio pagado y acta firmada por el adjudicatario, podía el ejecutado recuperar la propiedad, con signando una cantidad suficiente para el pago de la deuda y las costas.

Con el fallo dictado por la Corte Suprema, que da lugar al recurso de queja, se deja sin efecto la resolución dictada por la Corte de Apelaciones, que había aceptado dicho pago, y se declara que en tal estado del juicio no precede ese pago, por existir ya un contrato de compraventa perfecto ante nuestro derecho.

Con el fallo dictado por la Corte Suprema, que da lugar al recurso de queja, se deja sin efecto la resolución dictada por la Corte de Apelaciones, que había aceptado dicho pago, y se declara que en tal estado del juicio no precede ese pago, por existir ya un contrato de compraventa perfecto ante nuestro derecho.

Ofrecida la palabra sobre otros asuntos, el representante de la Asociación Minera de Antofagasta, en el Consejo Directivo, señor Pedro Opitz, se refirió al proyecto de ley que conoce la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados relacionado con el impuesto a la internación del petróleo. Por sus indicaciones, se ha obtenido que las rentas que producirá este nuevo impuesto no vaya íntegramente a arcas fiscales, sino que se inviertan en cierta parte en el fomento de la minería. Después de aludir a otras medidas que patrocinó y fueron adoptadas sobre esta materia, la junta general aprobó un voto de aplauso al señor Opitz por su eficaz y beneficiosa actuación en el Congreso Nacional en favor de nuestra minería.

Con el fallo dictado por la Corte Suprema, que da lugar al recurso de queja, se deja sin efecto la resolución dictada por la Corte de Apelaciones, que había aceptado dicho pago, y se declara que en tal estado del juicio no precede ese pago, por existir ya un contrato de compraventa perfecto ante nuestro derecho.

Continuación se procedió a elegir a los consejeros delegados de las Sociedades Activas que no pertenecen a Asociaciones Mineras. Fueron elegidos para esos cargos los señores Osvaldo Marti-

nez, Federico Villaseca y Hernán Videla Lira.

Ofrecida la palabra sobre otros asuntos, el representante de la Asociación Minera de Antofagasta, en el Consejo Directivo, señor Pedro Opitz, se refirió al proyecto de ley que conoce la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados relacionado con el impuesto a la internación del petróleo. Por sus indicaciones, se ha obtenido que las rentas que producirá este nuevo impuesto no vaya íntegramente a arcas fiscales, sino que se inviertan en cierta parte en el fomento de la minería. Después de aludir a otras medidas que patrocinó y fueron adoptadas sobre esta materia, la junta general aprobó un voto de aplauso al señor Opitz por su eficaz y beneficiosa actuación en el Congreso Nacional en favor de nuestra minería.

Continuación se procedió a elegir a los consejeros delegados de las Sociedades Activas que no pertenecen a Asociaciones Mineras. Fueron elegidos para esos cargos los señores Osvaldo Marti-

nez, Federico Villaseca y Hernán Videla Lira.

Ofrecida la palabra sobre otros asuntos, el representante de la Asociación Minera de Antofagasta, en el Consejo Directivo, señor Pedro Opitz, se refirió al proyecto de ley que conoce la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados relacionado con el impuesto a la internación del petróleo. Por sus indicaciones, se ha obtenido que las rentas que producirá este nuevo impuesto no vaya íntegramente a arcas fiscales, sino que se inviertan en cierta parte en el fomento de la minería. Después de aludir a otras medidas que patrocinó y fueron adoptadas sobre esta materia, la junta general aprobó un voto de aplauso al señor Opitz por su eficaz y beneficiosa actuación en el Congreso Nacional en favor de nuestra minería.

Continuación se procedió a elegir a los consejeros delegados de las Sociedades Activas que no pertenecen a Asociaciones Mineras. Fueron elegidos para esos cargos los señores Osvaldo Marti-

nez, Federico Villaseca y Hernán Videla Lira.

Ofrecida la palabra sobre otros asuntos, el representante de la Asociación Minera de Antofagasta, en el Consejo Directivo, señor Pedro Opitz, se refirió al proyecto de ley que conoce la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados relacionado con el impuesto a la internación del petróleo. Por sus indicaciones, se ha obtenido que las rentas que producirá este nuevo impuesto no vaya íntegramente a arcas fiscales, sino que se inviertan en cierta parte en el fomento de la minería. Después de aludir a otras medidas que patrocinó y fueron adoptadas sobre esta materia, la junta general aprobó un voto de aplauso al señor Opitz por su eficaz y beneficiosa actuación en el Congreso Nacional en favor de nuestra minería.

Continuación se procedió a elegir a los consejeros delegados de las Sociedades Activas que no pertenecen a Asociaciones Mineras. Fueron elegidos para esos cargos los señores Osvaldo Marti-

nez, Federico Villaseca y Hernán Videla Lira.

Ofrecida la palabra sobre otros asuntos, el representante de la Asociación Minera de Antofagasta, en el Consejo Directivo, señor Pedro Opitz, se refirió al proyecto de ley que conoce la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados relacionado con el impuesto a la internación del petróleo. Por sus indicaciones, se ha obtenido que las rentas que producirá este nuevo impuesto no vaya íntegramente a arcas fiscales, sino que se inviertan en cierta parte en el fomento de la minería. Después de aludir a otras medidas que patrocinó y fueron adoptadas sobre esta materia, la junta general aprobó un voto de aplauso al señor Opitz por su eficaz y beneficiosa actuación en el Congreso Nacional en favor de nuestra minería.

Continuación se procedió a elegir a los consejeros delegados de las Sociedades Activas que no pertenecen a Asociaciones Mineras. Fueron elegidos para esos cargos los señores Osvaldo Marti-

nez, Federico Villaseca y Hernán Videla Lira.

Ofrecida la palabra sobre otros asuntos, el representante de la Asociación Minera de Antofagasta, en el Consejo Directivo, señor Pedro Opitz, se refirió al proyecto de ley que conoce la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados relacionado con el impuesto a la internación del petróleo. Por sus indicaciones, se ha obtenido que las rentas que producirá este nuevo impuesto no vaya íntegramente a arcas fiscales, sino que se inviertan en cierta parte en el fomento de la minería. Después de aludir a otras medidas que patrocinó y fueron adoptadas sobre esta materia, la junta general aprobó un voto de aplauso al señor Opitz por su eficaz y beneficiosa actuación en el Congreso Nacional en favor de nuestra minería.

Continuación se procedió a elegir a los consejeros delegados de las Sociedades Activas que no pertenecen a Asociaciones Mineras. Fueron elegidos para esos cargos los señores Osvaldo Marti-

nez, Federico Villaseca y Hernán Videla Lira.

Ofrecida la palabra sobre otros asuntos, el representante de la Asociación Minera de Antofagasta, en el Consejo Directivo, señor Pedro Opitz, se refirió al proyecto de ley que conoce la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados relacionado con el impuesto a la internación del petróleo. Por sus indicaciones, se ha obtenido que las rentas que producirá este nuevo impuesto no vaya íntegramente a arcas fiscales, sino que se inviertan en cierta parte en el fomento de la minería. Después de aludir a otras medidas que patrocinó y fueron adoptadas sobre esta materia, la junta general aprobó un voto de aplauso al señor Opitz por su eficaz y beneficiosa actuación en el Congreso Nacional en favor de nuestra minería.

Continuación se procedió a elegir a los consejeros delegados de las Sociedades Activas que no pertenecen a Asociaciones Mineras. Fueron elegidos para esos cargos los señores Osvaldo Marti-

nez, Federico Villaseca y Hernán Videla Lira.

Ofrecida la palabra sobre otros asuntos, el representante de la Asociación Minera de Antofagasta, en el Consejo Directivo, señor Pedro Opitz, se refirió al proyecto de ley que conoce la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados relacionado con el impuesto a la internación del petróleo. Por sus indicaciones, se ha obtenido que las rentas que producirá este nuevo impuesto no vaya íntegramente a arcas fiscales, sino que se inviertan en cierta parte en el fomento de la minería. Después de aludir a otras medidas que patrocinó y fueron adoptadas sobre esta materia, la junta general aprobó un voto de aplauso al señor Opitz por su eficaz y beneficiosa actuación en el Congreso Nacional en favor de nuestra minería.

Continuación se procedió a elegir a los consejeros delegados de las Sociedades Activas que no pertenecen a Asociaciones Mineras. Fueron elegidos para esos cargos los señores Osvaldo Marti-

nez, Federico Villaseca y Hernán Videla Lira.



# ULTIMA SEMANA

## DE NUESTRA GRAN LIQUIDACION ANUAL

En la imposibilidad de detallar las grandes rebajas en todos nuestros departamentos, sólo anotamos algunos precios que pueden dar una ligera idea de nuestras formidables ofertas.

### SEÑORAS

CALZONES JERSEY de algodón en todas las medidas . . . \$ 4.50  
CAMISON JERSEY de algodón, modelo con mangas . . . \$ 11.90  
GUANTES Importados, colores claros . . . \$ 22.80  
SOMBREROS NEO-FIELTRO, variedad de modelos . . . \$ 29.50

PRACTICO VESTIDO, tejido de lana, modelo muy elegante, surtido de colores . . . \$ 49.50  
ABRIGOS DE MOUFLON, de pura lana, modelo Sport . . . \$ 235.00  
VESTIDO DE LANA ANGORA importada, modelos de gran novedad . . . \$ 198.00

### TELAS

UN LOTE JERSEY DE LANA, Muselina de fantasía, Camelia de un color y Sedas importadas de fantasía, el metro . . . \$ 12.80  
LINDO SURTIDO DE LANAS para Vestidos, ancho metro 1.40, variedad en colores, el metro \$ 29.00  
JERSEY DE LANA IMPORTADA, clase muy fina, dibujos de gran novedad, el metro . . . \$ 39.00

GENEROS DE LANA para abrigos, clase fina, colores negro, marino y café, ancho metro 1.40, el metro . . . \$ 53.00  
GENERO DE LANA IMPORTADO, para abrigos, ancho metro 1.40, el metro . . . \$ 55.00  
DOS METROS DE ANCHO, Fino Jersey de lana importada, dibujos y colores de última moda, el metro . . . \$ 85.00

### CABALLEROS

CALCETINES hilo con seda, reforzados, en bonitos estilos . . . \$ 4.80  
CAMISetas punto grueso, afranelado, gran abrigo . . . \$ 15.80  
CAMISAS cuello pegado o separado, en tela Inglesa, muy buena calidad . . . \$ 32.80  
SOBRETODOS tela fantasía pura lana, modelo con o sin traba, confección esmerada . . . \$ 245.00  
SOBRETODOS lana Vicuña Importada, forrados en seda, colores Marino, Café, Negro, Gris Claro y Oscuro . . . \$ 420.00

### NIÑOS

CALCETINES Importados, muy buena clase, desde . . . \$ 4.90  
PULL-OVER y chalecos en tricet de lana, desde . . . \$ 18.90  
CAMISONES en buen moletón blanco, de 6 a 10 años . . . \$ 24.80  
TRAJES tela pura lana, vestón derecho o cruzado, retazo para jockey . . . \$ 105.00  
SOBRETODOS casimir pura lana, modelo con traba, materiales de primera, de 6 a 14 años, desde . . . \$ 150.00

# A LA VILLE DE NICE

★★★★ HUERFANOS, ESQUINA AHUMADA ★★★★★

## VALPARAISO SPORTING CLUB

### Arrendamiento de Corrales

Se solicitan propuestas hasta el Jueves 5 de Agosto próximo para el arrendamiento de corrales para la temporada de Primavera de 1937 y Verano de 1938.

Bases y Condiciones en las Oficinas del Valparaíso Sporting Club, calle Blanco N.º 907. — Valparaíso.

### EL DIRECTORIO.

## COMPANIA MANUFACTURERA DE PAPELES Y CARTONES

### JUNTAS GENERALES EXTRAORDINARIA Y ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio se convoca a los Señores Accionistas a Junta General Extraordinaria para el 31 del presente a las 10 horas en las oficinas de la Compañía, calle Central N.º 40, con el objeto de pronunciarse sobre la reforma de los Arts. 3.º, 20, 23, 24, 26, 28, 30, 32, 35 y 42 de los Estatutos. Se propondrá además la supresión de los Arts. 37 y 1.º Transitorio.

Inmediatamente después de la reunión anterior se celebrará la Junta General Ordinaria, con el objeto de conocer la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio que terminó el 30 de Junio último y pronunciarse sobre la renovación del Directorio.

Santiago, Julio 23 de 1937.

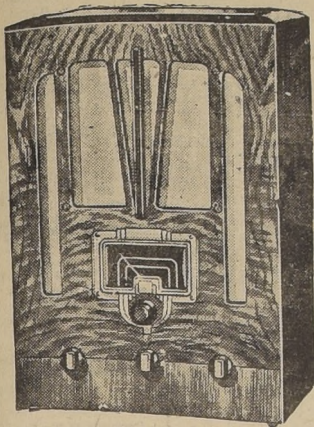
VICENTE IZQUIERDO PH.  
Presidente del Directorio.





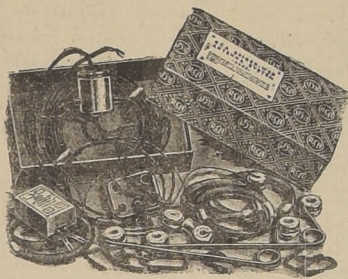


*¡Aproveche  
Ahora mismo  
esta oferta única!*

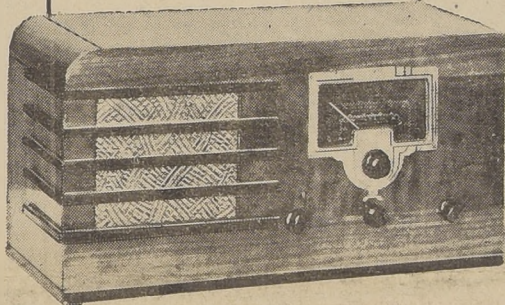


## EQUIPOS CLIPPER RCA VICTOR RADIO Y ANTENA POR EL PRECIO DEL RADIO SOLO

POR PRIMERA VEZ SE OFRECE UN  
JUEGO COMPLETO DE  
RADIO Y ANTENA



La Antena Telarana que forma parte de los dos EQUIPOS CLIPPER, no es un simple alambre, sino una antena completa, científicamente diseñada.



RADIO "CLIPPER",  
Modelo 5-T-5

- Toda onda.
- Hermoso gabinete vertical de sobremesa.
- Ahora disponible para corriente alterna o continua.

MODELO 5T4 RADIO  
"CLIPPER DE LUXE"

- Toda onda.
- Lujoso gabinete horizontal de sobremesa (tipo cofre).
- Tonalidad extraordinaria para un receptor de cinco tubos.

HAY UN COMERCIANTE RCA, VICTOR, EN CADA LOCALIDAD DEL PAIS  
EN SANTIAGO.

<b>CASA OTTO BECKER</b> 1865 — 72 años — 1937 Ahumada 86858	<b>Gran Depósito de RADIO RCA VICTOR MORAGA y Cia.</b> Delicias 1134 — Teléf. 66801. Casí pso. San Diego	<b>HALL VICTOR</b> HANS ANDRESEN Ahumada 54. Tel. 80609	<b>RADIOFONOGRAFIA DEL PASAJE</b> Pasaje Matte 25-26 Teléfono 80141
<b>CASA FAUST</b> Delicias 711. Teléf. 60794 Se habla inglés, francés y alemán	<b>CASA DE RADIO SERVIO SALVO V.</b> Delicias 1516. Tel. 86383	<b>CASA DOGGENWEILER.</b> Arturo Prat 166 Teléfono 86961	<b>SALON VICTOR</b> JUAN DE LA SOTTA Delicias 2548. Teléf. 68566
<b>DESMARAS y Cía.</b> "RADIO SERVICE" Técnicos especialistas Bandera 176. Teléf. 64354 Casilla 761	<b>CASA ARRAU</b> Compañía 1073 Teléfono 85330	<b>SIDNEY ROSENTHAL</b> Recoleta 351. Teléfono 81819.	<b>FIGUERAS y Cia.</b> Santa Isabel 0301-A. Teléfono 86715

### MAÑANA SE INICIA LA SEMANA SOCIAL DEL C. DE ACCION CORPORATIVA

El siguiente es el programa oficial de conferencias que se desarrollará en la Semana Social, organizada por el Centro de Estudios y Acción Corporativa, con la cual inicia sus actividades públicas con debate libre.

Lunes 26: Juan Tapia, Finalista del social del Centro y objetivo de la Semana Social; doctor Antonio Morales, La Función Social del Médico.

Martes 27: Economía clásica y Economía dirigida por Francisco Castillo.

Miércoles 28: Los sistemas mercantilistas, económicos por Bartolomé Palacios.

Jueves 29: La Función Social y económica de los Sindicatos, por Oscar Alvarez A. Yarnes.

Viernes 30: Corporativismo Estatal y Corporativismo Democrático, por Carlos Vergara Brander.

Sábado 31: Resumen y conclusiones de la jornada social.

Estas conferencias se efectuarán a las 19 horas, en calle Central N.º 1289, y serán amenizadas con un escogido programa musical.

### HOY SE EFECTUARAN LOS FUNERALES DEL Sr. ALBERTO BRANDAN

Por el expreso de anoche llegaron a esta ciudad procedentes de Valparaíso los restos del difunto señor Alberto Brandan, fallecido recientemente en la capital del Cementerio General, en donde fueron velados.

Los funerales se efectuarán mañana a las 11 horas, después de lo cual se oficiará en la capilla del Cementerio.

### ASAMBLEA CELEBRARA MAÑANA LA JUNTA DE BENEFICENCIA ESCOLAR

La Junta de Beneficencia Escolar celebrará mañana a las 10 horas en el local de costumbre, una asamblea general ordinaria, con el objeto de tomar conocimiento de la cuenta que deberán rendir los directores de la labor desarrollada entre julio de 1936 y julio del presente año.

Se procederá además, a elegir seis miembros del directorio y cinco de la comisión de cuentas.

### PELUQUERIAS DE STGO. AUMENTARÁ TARIFAS PROPORCIONALMENTE

Como resultado de un acuerdo celebrado ante la Inspección General del Trabajo, todas las peluquerías de Santiago aumentarán sus tarifas en conformidad a sus respectivas categorías.

Este aumento se debe a la necesidad de mejorar la situación económica de los operarios a quienes desde la misma fecha se les pagará un salario fijo y mínimo.

Las nuevas tarifas deberán ser aplicadas obligatoriamente, pues el acuerdo antes indicado, queda dentro de lo contemplado en el Código del Trabajo, y por consiguiente serán sancionadas las infracciones, cada vez que así lo comprueben los inspectores del Trabajo.

Una Comisión Mixta de patronos y operarios, presidida por el Inspector Provincial del Trabajo, se mantendrá en funciones durante el presente año a fin de resolver cualquiera dificultad en la aplicación de estas nuevas disposiciones.

### EL CENTRO HIJOS DE TARAPACA CELEBRARA ANIVERSARIO PERUANO

Este Centro ofrecerá un cocktail a sus asociados peruanos y al Directorio del Club Peruano, el próximo martes 27 del presente, a las 18.30 horas, con motivo del aniversario patrio del Perú.

A continuación se desarrollarán algunos números de canto y poesía alusivos al acto, dedicadas en homenaje a los agasajados.

Se nos encarga invitar a todos los socios y sus familias.

**BAILE SOCIAL.** — El sábado 31 a las 22.30 horas, habrá un baile social en los salones del Centro, organizado por un grupo de señoras de la institución.

Las invitaciones están a disposición de los socios en la secretaría del Centro.

### NUOVO DIRECTORIO DEL CIRCULO ARABE

En la asamblea general extraordinaria de socios, celebrada últimamente por el Círculo Árabe, se eligió el siguiente nuevo directorio:

Presidente, don Antonio Valdeh H.; vicepresidente, don Salomón Hasbun H.; tesorero, don Jorge Chamuy F.; secretario en castellano, don Oscar Zarhi B.; secretario en árabe, don Pedro B. Schain; directores, Dr. Miguel Berr K., señores Alberto Yandig G., Emilio Yandig G., Rafael Banduc Jorge Lama M., y Jorge Awad.

Las nuevas tarifas y el Reglamento General de Peluquerías, timbrados por la Inspección Provincial, se entregarán oficialmente de 21 a 22 horas en Puen- 765, previa presentación de la patente respectiva.

### MATERIAS TRATADAS EN EL CONSEJO DE DEFENSA DEL NIÑO

En la última reunión celebrada por el Consejo de Defensa del Niño se trató de las sugerencias hechas por la Sección Madre y Niño, de la Caja de Seguro Obrero, acerca de la Casa de la Madre, facultándose al presidente para continuar las conversaciones iniciadas con la dirección de la Caja, sobre el particular.

A continuación se dio cuenta del movimiento del Consultorio Jurídico del Consejo. Durante el mes de junio pasado ingresaron al Consultorio 26 causas, de las cuales corresponden a alimentos, nueve; a reconocimientos de legítimos y alimentos, diez; a reconocimientos de hijos naturales, tres; a inscripción y rectificación de partidas del Registro Civil, dos, y a hurto, una. En el mes de julio se ha oído pensiones alimenticias por valor de setecientos pesos mensuales, en dos causas y se ha ordenado archivar por terminación los otros motivos diez causas.

Como resultado, el 30 de junio habían ingresado al Consultorio 235 causas y se había obtenido pensiones alimenticias por un valor de doce mil doscientos ochenta y siete pesos mensuales.

### EL CONFLICTO DE LOS MUSICOS Y LA ASECH.

La Asociación Sindical de Empleados de Chile ha lanzado un manifiesto por el cual se adhiera al movimiento en que se encuentra empeñado el Sindicato Orquestal, a propósito de la resolución de las autoridades del Trabajo que declara a los músicos empleados particulares, y que los empleadores se resisten a acatar.

Sobre este mismo asunto hablará hoy, a las 19.30 horas, por el canal de Radio, el presidente del Sindicato Profesional Orquestal.

### PAGO DE PENSIONES EN C. DE INVALIDOS DEL PRESENTE MES

Las pensiones y montepíos que se pagan en el Cuerpo de Invalidos, correspondiente al presente mes de julio, se efectuarán en los días y horas que se indican:

Lunes 26.—Hombres, de 9 a 12 y de 14.30 a 18 horas.  
Martes 27.—Mujeres, de 9 a 12 y de 14.30 a 18 horas.  
Miércoles 28.—Mujeres, de 9 a 12 y de 14.30 a 18 horas.

### D. JOSE M. FRONTEIRA AGRADECE ACTUACION DEL CPO. DE BOMBEROS

El señor José M. Fronteira, ha enviado la siguiente comunicación al Directorio General del Cuerpo de Bomberos:

"En la madrugada del sábado 12 del actual y debido a que se produjo un incendio en mi casa en calle de Hurtado Rodríguez número 351, originado en la pasada por el techo del canalón de una salamandra que tenía colocada en el segundo piso, tuve ocasión de llamar telefónicamente a esa Comandancia, pidiendo auxilio para evitar que el fuego tomara mayores proporciones y procurar reducir así los perjuicios consiguientes."

Sin embargo, de que esos momentos fueron de una angustia indescriptible, los minutos transcurrieron y, en el plazo más breve que creía posible, llegaron a las inmediaciones de mi casa las bombas 9.ª y 12.ª con sus respectivos voluntarios, acudiendo también una de la Sexta Compañía.

Con una gran rapidez y con las mayores consideraciones y tino, procedieron los bomberos a atacar el fuego, ocasionándome el mínimo de los perjuicios y reduciendo sus trabajos a la parte afectada por el siniestro. Siempre he admirado el alto espíritu altruista y de sacrificio de los bomberos y su gran entusiasmo y desinterés con que trabajan por el bien y la propiedad ajenos. Hoy puedo decir, con pleno conocimiento y experiencia propia, que mi admiración se ha acrecentado ante la labor desarrollada por los bomberos en mi beneficio personal.

Por estas razones es que me hago un deber en significar a esa institución y sus componentes mi más profunda gratitud. He recibido los beneficios de su gran obra y, al expresar a usted y por su digno intermedio, a quienes colaboraron a salvarme de una verdadera catástrofe, mis sentimientos de gratitud, le agradecería transmitirlos también mi eterno reconocimiento y

### Congrio negro a \$ 2.60 el kilo se venderá hoy

En los Puestos Reguladores del Mercado Central

En los puestos reguladores establecidos por el Ministerio de Fomento en el Mercado Central y controlados por la Dirección General de Pesca y Caza, se pondrá hoy a la venta del público una abundante partida de Congrio negro Lengua y otras especies procedentes de las bases de Coquimbo y San Antonio.

Los precios que regirán serán los siguientes: Congrio Negro \$ 2.60 kilo y Lengua, \$ 2.60 kilo, precios que son inferiores a los máximos fijados por la Dirección de Pesca.

### MANIFESTACION AL PROF. SEÑOR DEMETRIO SALAS

En el Club Coquimbo Atacama se llevó a efecto ayer la manifestación que sus compatriotas ofrecían en honor de, ex-profesor del Liceo de La Serena, Sr. Demetrio Salas.

Ofreció la manifestación el vicepresidente del Club, Sr. Roberto Ochoa Ríos, contestando el festejado en elocuentes términos, "A continuación, hicieron uso de la palabra los Srs. Gustavo Peña, Labao Callejas y Agustín Vigorena R."

Entre los asistentes notamos la presencia de los Srs. Demetrio Salas, Roberto Ochoa Ríos, Ernesto Aguirre Marin, Victorino Alonso Carlos María Gibson, Manuel Barrios, Alberto Fernández Reyes, Carlos Alvarez Piderit, Juan Larraín, Carlos Mac Donald, Servando Ríos Díaz, Jorge Niño de Zepe, Carlos Madariaga, Gustavo Marín Morán y Roberto Pizarro.

consideraciones muy distinguidas.

Sin pretender retribuir el enorme servicio que me ha sido hecho y con el único propósito de contribuir a la medida de mi capacidad al financiamiento de los gastos que origina la gran labor que realiza esa institución, me permito acompañarle mi cheque N.º 304799, por la suma de \$ 200, a cargo del Banco Italiano.

### De Fomento

### \$ 2.500,000 se han consultado para el regadío de Mulchén

Esta obra está incluida en el plan de riego de 5 años. — Canalización del Mapocho

Se ha recibido en el Ministerio de Fomento un oficio de la Cámara de Diputados, transcribiendo una indicación de algunos de los miembros de esa corporación, en el sentido de que oficie al Ministro de Fomento para que ordene los estudios correspondientes acerca del regadío de Mulchén.

Según se nos ha informado, estos estudios fueron iniciados el año pasado por el Departamento de Riego del Ministerio de Fomento y quedaron terminados en el presente año.

Por otra parte, el presupuesto del año próximo de esta Secretaría de Estado, consulta la suma de dos millones quinientos mil pesos para iniciar la ejecución de un canal de regadío para Mulchén.

Se nos informó asimismo que la construcción de estas obras está también consultada en el Plan Quinquenal de Riego, que ha sido ya aprobado por el Presidente de la República.

**CANALIZACION DEL MAPOCHO.** — El Departamento de Hidráulica de la Dirección General de Obras Públicas dará término en la presente semana al plan de canalización del río Mapocho en el sector urbano.

Tan pronto el proyecto en referencia se encuentre listo, lo estudiará la Comisión especial que preside don Julio Bustamante a fin de considerar su financiación.

**OBRAS DE LA VARIANTE MATUCANA.** — En los trabajos iniciales de la construcción de la variante Matucana, se encuentran trabajando actualmente 50 obreros.

Además, se están armando dos palas mecánicas con las cuales se intensificará la remoción de tierras.

**F. C. DE CRUCERO A PUYEHUE.** — El Ministerio de Fomento enviará al Congreso un mensaje relativo a la construcción del ferrocarril de Cruceiro a Puyehue, basado en un proyecto anterior, pero con una forma distinta de financiamiento.

Según este mensaje, esta vía férrea se financiará con un im-

### RESTAURANTES POPULARES

**EL MENU DE HOY**  
Restaurante Portugal, Portugal 720.  
Restaurante Castro, Castro 420.  
Restaurante Politeama, Politeama 76.  
**ALMUERZO**  
Platito de patitas.  
Cazuela.  
Empanadas.  
Porotos.  
Dulce de alcañota.  
Huesillos con mole.  
Café.

Restaurante Portugal, Portugal 720.  
Restaurante Politeama, Politeama 76.

**COMIDA**  
(Únicamente de 18 a 20.30 horas)

Entrada de lengua.  
Sopa.  
Pastel de macarrones.  
Papas con luche.  
Dulce de membrillo.  
Huesillos con mole.  
Café.

Se atienden pedidos en viandas.

Plato, \$ 0.40.  
Pasto, 0.30.  
Te, 0.20.  
Bebidas gaseosas, 0.50.

### MANIFESTACION A UN INGENIERO AGRONOMO

El miércoles próximo se efectuará en el Club Coquimbo-Atacama, Ahumada 143, la comida que le ofrecen sus compañeros de trabajo y amigos al Ingeniero Agrónomo señor Alfredo Ide Avaria, con motivo de su viaje a Centro América enviado por la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo de Chile.

Las adhesiones para esta comida se reciben en la Caja del Club Coquimbo-Atacama, Ahumada 143, teléfono 64720.

puerto territorial adicional de un cinco por mil y con un recargo de un 20 por ciento en las tarifas que pagarán los propietarios y vecinos de la región, que se beneficien con el ferrocarril.

**SUSPENSION DE MERCADERES DE AGUA.** — Por decreto del Ministerio de Fomento se han suspendido las mercedes de agua en el río Colina, mientras la Dirección General de Obras Públicas estudia el modo de aprovechar los sobrantes de agua que se producen en la estación de invierno.

**INGENIERO DEPARTAMENTAL DE OSORNO.** — Ha sido ascendido a Ingeniero Departamental de Osorno, al Ayudante Técnico del Departamento de Caminos, don Cruz A. Cápedes, que prestaba sus servicios en Temuco.

## EXPOSICION DE Carteras

# Los Gobelinos

FINAS IMPORTADAS EN  
"Los Gobelinos"

★

PRESENTAMOS LA MAS INTERESANTE EXPOSICION DE CARTERAS FINAS DE FABRICACION FRANCESA Y AUSTRIACA.

MODELOS UNICOS Y EXCLUSIVOS CON CIERRES MODERNOS Y DE GRAN VALOR ARTISTICO. CONFECIONADAS EN ESCOJIDOS CUEROS DE COCODRILO, MARROQUI, BECERRO, LAGARTO, FOCA, AVESTRUZ Y ANTILOPE. GRAN VARIEDAD DE COLORES Y FORMAS.

★

TODAS REBAJADAS A PRECIOS MUY INTERESANTES.

## Los Gobelinos

AHUMADA ESQ. COMPANIA.



# En tres canchas jugarán hoy los amateurs de la dirigente santiaguina

Independencia con Germinar, Cuatro Naciones con Everton, y Carioca con Walter Müller

La presente temporada que aparece promisorio de mejores días para el fútbol amateur, tendrá esta tarde tres buenos programas que pondrán claramente de manifiesto el estado por que atraviesan varias instituciones de prestigio.

Para los clubes a base de elementos obreros es este un timbre de orgullo, por cuanto gracias a los esfuerzos de dirigentes y afiliados consiguen sobrellevar en el conglomerado de mostrados que aun nuestra juventud conserva gran parte del empuje y destreza de los viejos campeones.

Por lo demás, dada la manera

## Asoc. de Football "La Cisterna"

Por la competencia oficial de esta Asociación, se medirán hoy el Club Deportivo Americano y el Germinar.

En la mañana actuarán los terceros equipos; árbitro el señor Alfredo Olate y director de turno el delegado del Huemul.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el II cuadro el señor Luis Serey G., y para el I cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

## Campeonato de football del Gerardo Martínez

Con especial interés han cooperado los equipos que participan en el campeonato de football, organizado por el Gerardo Martínez, los encuentros a efectuarse esta tarde.

Para la cancha de la Población Carmen, se han programado las siguientes partidas: Nuevos Horizontes A con Aquilón; Alifol con Población Edwards y García Lorca con Maestranza Weber.

En la cancha del Audax jugarán: Yauri A con Estrella Lo Franco; Raff con Atlético Chacabuco, y Mercado Central con Taltal A. Actuarán como árbitros los señores: Jaime Bastias, Fernando Cabezas y E. Riquelme en la I cancha; Pío Contreras, Cabrera Leal y Julio Vázquez, en el Audax.

El partido de fondo a efectuarse en la cancha de El Car-

riedad como acostumbrar hacer sus exhibiciones, no será extraño que los resultados superen en mucho a lo que se espera de los referidos encuentros. Los espectadores a que nos referimos se detallan en seguida:

## EN ACADEMIA DE HUMANIDADES

Independencia v. Germinar. EN CANCHA Cía. TELEFONOS. Cuatro Naciones v. Everton. EN CANCHA FERROVIARIA. Carioca v. Walter Müller. En todos estos programas, los terceros equipos actuarán a las 11 horas; los segundos, a las 14.30; y los primeros, a las 16.30. Como de costumbre, regirán precios populares, cobrándose sólo un peso por la galería.

## LOS CONTENDORES EN CANCHA Cía. TELEFONOS

Los clubes que actuarán en esta cancha, se presentarán como sigue:

CUATRO NACIONES. Meneses, Pino, Leal, Araya, Araya, Pavez, Martínez, Favre. Soto. O. Jaramillo. Ruz. Moreno, Yokens, Cruz, Martínez, Galáz, Lara, Araya, Valenzuela, Cortés. EVERTON.

## Por la Asoc. de Football Quinta Normal

### EN EL ESTADIO ZAMBRANO

Cancha N.º 1.

Roca Mapocho con Cía. L. Industrial.

Primeros equipos a las 15.45.

Árbitro señor Manuel Escobedo.

Segundos equipos a las 14.30.

Árbitro señor Manuel Escobedo.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

## Federación de Football de Chile

Por acuerdo del directorio de esta colectividad, en los programas que se realizarán hoy en esta capital, empezarán a retirarse de la circulación los carnets antiguos de subterfugio verde que dan libre acceso en las canchas a los señores delegados y dirigentes de otras colectividades, a fin de proceder a cambiarlos por otros que serán autorizados por las autoridades actualmente en funciones.

Los señores delegados pueden retirar en seguida del local de la secretaría, ubicado en Moneda 1429, el que pertenece a su correspondiente representación.

## Independencia enfrentará al Cometa F. C.

Esta tarde, en la cancha de Club Gran Avenida, paradero 4, se efectuarán los amistosos concertados entre los tres equipos del Independiente y el Cometa F. C.

El primer equipo del club dueño de casa se presentará integrado por los siguientes jugadores: Venich, Reyes, Zamorano, Walden, Carrera, Correa, Bahona (cap), Ramírez, Espinoza y Farías.

Los segundos equipos a las 10.30.

Árbitro señor Manuel Sáez.

Terceros equipos a las 10.30.

Árbitro señor Ramón Valdes.

Directores de turno:

En la mañana: Delegado del

Independiente y el Cometa F. C.

En la tarde, señor

Juan González.

Cancha N.º 2.

Caupolicán con Deportivo Su-

tomayor.

Primeros equipos, a las 15.45.

Árbitro señor Exequiel Reyes.

Segundos equipos a las 14.30.

Árbitro señor Ramiro Salas.

Terceros equipos a las 10.30.

Árbitro señor Roberto González.

Directores de turno:

En la mañana: delegado del

Independiente y el Cometa F. C.

En la tarde: señor

Luis Gómez.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

En la tarde jugarán los primeros y segundos equipos; árbitro para el I cuadro el señor Luis Serey G., y para el II cuadro el señor Hernán Carter M.

Director de turno para la tarde el delegado del Dep. Blaut F. C.

## Alrededor de 50 amistosos se han fijado para hoy

Aniversario y otras actividades de los clubs

</



## Internacional con Olea y Españoles con Universidad en partidos de hoy

En canchas de  
A. Exposición  
y Arturo Prat

Los partidos oficiales  
de basketball

Buenos programas oficiales han sido preparados para los partidos de hoy, en las canchas de la Exposición y Arturo Prat, en los cuales se disputarán los partidos de basketball.

**EN EXPOSICION**  
En la cancha de la Avenida Exposición 225, se enfrentarán los conjuntos de la Universidad Católica y Olea, encuentro que será arbitrado por el señor Otero, sirviendo el turno al señor Galvez, sirviendo el turno al señor Galvez, sirviendo el turno al señor Galvez.

**EN ARTURO PRAT**  
Se realizarán en la cancha de Arturo Prat y Alameda de las Delicias los primeros lances oficiales de la temporada, interviniendo en la programación los conjuntos de la Universidad Católica y Olea, encuentro que será arbitrado por el señor Otero, sirviendo el turno al señor Galvez, sirviendo el turno al señor Galvez.

A las 9 horas comenzarán los partidos de la división, continuando los inferiores, para jugar a las 12 horas el match entre los primeros equipos, match que no llegará a la veintena en las acciones, debe resultar un partido de buenos atractivos. Los equipos se presentarán en la forma siguiente:

**Unión Española.**— Lladser y Gil; Balmaceda, Antonio y Miguel Ferrer.  
**Unión de Chile.**— Collin y Vergara; Muñoz, Marmentine y Galvo.

**EN PRIMERA**  
En la cancha principal de Santa Laura, intervendrán los equipos de la primera división del Deportivo Colombia y Y. M. C. A. y, en la cancha de Galvez 1272, jugarán los equipos de igual categoría del Comercio Atlético y Montemar, sirviendo los turnos los delegados de los clubes Deportes Mercurio y Deportivo Famae, respectivamente.

**EN ASCENSOS**  
Los quintetos del Israelitas y Rafael Franco alternarán en la cancha N.º 2 de Santa Laura, en que servirá el turno el Elección.

**Quinteto del Famae jugará en Valparaíso**

Tendrá como contendidor al conjunto del Arabe. — En la cancha de Rawson

En la cancha de Rawson, y en la cancha de Rawson, se cumplirá en la tarde de hoy, una interesante reunión basketballística, en que intervendrá el conjunto campeón de Santiago el Deportivo Famae, con el five del Deportivo Arabe de ese puerto, lance que ha logrado despertar interés en la afición portuñera, ya que hacia algún tiempo no se organizaba una reunión de la importancia de la de hoy, que pone en el terreno de las alternativas a dos conjuntos de méritos y recursos insustituibles.

**EL PARTIDO**  
Se dará comienzo a la programación con un buen preliminar a las 15 horas, para después jugarse el partido de fondo, entre el campeón de Santiago y el cuadro vicecampeón portuñero, encuentro que debe lograr un buen atractivo y en que formarán los equipos en la forma siguiente:

**Deportivo Famae:**  
Valenzuela Espinoza, Reyes, Galvez, Ferrer, Zahr, Cubillos, Bórquez, Spahie, Delgado.

**D. Arabe**  
La delegación metropolitana partirá en la mañana de hoy en automóvil al vecino puerto, la cual va a cargo del presidente del Deportivo Famae, capitán Francisco Rojas.

**Dep. "Máximo Quiróz" F. C.**

Hoy este Club irá a Renca a enfrentarse con sus tres equipos al Sporting Club de esa localidad. En este partido se disputará una copa y once medallas.

La reunión se llevará a efecto en la cancha de la Plaza de Renca, empezando por los terceros equipos a las 14 horas.

Los primeros equipos que se disputarán los trofeos están compuestos así:

**Máximo Quiróz:** Rodríguez, Quintana, Araya, Navarro, Pedros, Riquelme, Robledo, Camus, Chaparro, Tapia, Figueroa.

**Sporting Club:** Benito, De la Barra, Moreno, Montero, Beltramo, Polanco, Quiróz, Donato, Barro, Bustamante, Romo.

## DEPORTE TRANVIARIO

### Victoria tratará de rehabilitarse frente al once de Automóviles

Promete alcanzar atrayentes caracteres la reunión deportiva que se efectúa en la tarde de hoy en el Estadio Lo Sáez, reunión que corresponde a las competencias oficiales de la Liga Transviaria de Deportes.

**VICTORIA CON AUTOS**  
Los primeros y segundos equipos de Victoria y Automóviles, tienen a su cargo la reunión de hoy.

A las 14.30 horas se inicia la tarde deportiva con el lance entre los segundos equipos, partido que es esperado con interés por tratarse de un lance en el cual van a actuar dos de los más fuertes cuadros de la serie.

El partido entre los equipos de honor, que será dirigido por un árbitro oficial, constituye para Victoria una ocasión para rehabilitarse de la actuación anormal que le ha correspondido en el año en curso, pues ha sufrido contrastes inesperados.

Automóviles, que este año ha tenido una actuación destacada, va dispuesto a mantener su línea de actuación, y todo esto, naturalmente, dará al lance atractivos sobrados.

Victoria se hará representar en este lance por el siguiente equipo: Ravello, Soto, Calderón, Vergara, Muñoz, Vidal, Valenzuela, Arriola, Ravello, Sanhueza y Sánchez.

**BASKETBALL**  
El próximo domingo se dará comienzo a la temporada oficial del basketball transviario. El calendario ha sido ya constituido y destaca un total de 29 reuniones en que actuarán segundos y primeros equipos.

**COLO COLO**  
Fernández, León, Welch, M. Arancibia, Torres, Lira, García, Carmona, C. Arancibia, Rojas.

**PASSARA**  
Lira, Alvarez, Bolomburu, Bown, Rivas, Buccicardi, Duc, Froens, Loázar.

**UNIVERSIDAD CATOLICA**

## Valencia con Famae y Baquedano con Cabrera Gana en el basketball femenino

### Hoy se efectúan las carreras de motos en honor del Japon

Se iniciarán a las 9.30 horas, desde la Plaza de San Bernardo

El Santiago Moto Club efectuará hoy la carrera de motocicletas anunciada en honor del Ministro del Japon y Colonia residente.

Esta carrera está dividida en tres categorías: de novicios, ganadores y novicios netos, que darán dos vueltas al circuito, y categoría de fuerza libre, (campeones) que darán tres vueltas.

Habrán un premio especial para el mejor promedio de vuelta y para el mejor promedio del total de vueltas. Se disputarán valiosos premios donados por el Ministro del Japon y destacados miembros de la colonia.

Las largadas se darán desde la Plaza San Bernardo a las 9.30 horas, con un minuto de intervalo entre cada máquina y tres minutos entre cada categoría.

Participarán en esta carrera los señores Manuel Mercader, Alberto Kobayashi, Juan Trazar, Reginaldo Steel, Víctor Cugniel y Julio Poblete, en categoría de novicios netos. Se dan como posibles vencedores a Víctor Cugniel y Reginaldo Steel. En categoría de novicios ganadores los señores Francisco Torres, Enrique Corbalán, José Saula y Baltasar Valsator. Categoría de campeones, los señores Emma, Cugniel, Humberto Orellana, Eduardo Villamil, Raúl Riosapatrón, Carlos Dasso y Luis Guercerich. El favoritismo pertenece a Emmanuel Cugniel, Humberto Orellana y Carlos Dasso.

Los premios para esta carrera están en exhibición en las vitrinas de la Zapatería La Florida, calle Puente.

**General Baquedano.**— Adriana Ramírez y Silvia Sepúlveda; Clara Quiróz, Violeta Dejeas y Marina Sendoya.

**Deportivo Valencia.**— Emma Silva y Telésforo Blázquez; Emperatriz Vargas, Celerina Orellana y María Campos.

A las 18 horas, intervendrán los cuadros de la tercera división del Población Carrera con Gath y Chaves, formando los conjuntos de la siguiente manera:

**Gath y Chaves.**— Clotilde Godoy y Olga Moran; María Ibarra, Pira Godoy y Estela Torres.

**Población Carrera.**— Lupe Morales y Lydia Rosas; Elsa Mora, Juana Silva y Matilda Morales.

En la contienda de fondo, intervendrán los cuadros del Deportivo Famae y Deportivo Valencia, conjuntos llamados a protagonizar un lance de interés y buenas alternativas, alineando los equipos en la forma siguiente:

**Deportivo Famae.**— Violeta Duarte y Judith Rodríguez; Juana Ortega, Alda Espinoza y Milma González.

**Deportivo Valencia.**— Teodora Blázquez y Mercedes Vargas; Julia Osorio, Soledad Jiménez y Leontina Villaseca.

**EN A. PRAT**  
En la cancha de Arturo Prat y Alameda de las Delicias, se realizarán a su vez, tres partidos, siendo el primero de ellos, a las 15 horas de la tercera división, entre los fines del Cabrera Gana y Universidad, para seguir a continuación, el partido de primera división, entre los quintetos de la Universidad y Deportes Estrella, encuentro que se presentará integrado con nuevos valores en sus líneas, dispuestos a lograr una tan destacada actuación como tuvieron en la temporada anterior.

En la contienda de fondo, a las 17 horas, jugarán los equipos clasificados recientemente vencedores del certamen de apertura, el Cabrera Gana y General Baquedano, interviniendo en la contienda, con los siguientes valores:

**General Baquedano.**— Alicia Moreno y Regina Campaña; Adela Morcillo, Elena Muñoz y Eva de la Jara.

**Cabrera Gana.**— Graciela Gamboa y Yolanda Penelli; Alda Espinoza, Fedora Penelli y Cecilia Jara.

## Los mejores equipos en los partidos

Se inicia hoy la competencia oficial

Esta tarde se iniciará la competencia oficial de basketball femenino cuyos programas se han fijado en las canchas de San Ignacio y Arturo Prat, encuentros en que intervienen los mejores cuadros afiliados a la dirigente metropolitana.

**EN SAN IGNACIO**  
Tres partidos se han fijado en la cancha de San Ignacio, esquinada de Franklin, comenzando la programación a las 15 horas, con el partido de tercera división, entre los quintetos del General Baquedano y Deportivo Valencia, este último que se clasificó campeón en apertura, y que tendrá hoy un rival que le exigirá en sus medios. Estos equipos formarán de la siguiente manera:

**General Baquedano.**— Adriana Ramírez y Silvia Sepúlveda; Clara Quiróz, Violeta Dejeas y Marina Sendoya.

**Deportivo Valencia.**— Emma Silva y Telésforo Blázquez; Emperatriz Vargas, Celerina Orellana y María Campos.

A las 18 horas, intervendrán los cuadros de la tercera división del Población Carrera con Gath y Chaves, formando los conjuntos de la siguiente manera:

**Gath y Chaves.**— Clotilde Godoy y Olga Moran; María Ibarra, Pira Godoy y Estela Torres.

**Población Carrera.**— Lupe Morales y Lydia Rosas; Elsa Mora, Juana Silva y Matilda Morales.

En la contienda de fondo, intervendrán los cuadros del Deportivo Famae y Deportivo Valencia, conjuntos llamados a protagonizar un lance de interés y buenas alternativas, alineando los equipos en la forma siguiente:

**Deportivo Famae.**— Violeta Duarte y Judith Rodríguez; Juana Ortega, Alda Espinoza y Milma González.

**Deportivo Valencia.**— Teodora Blázquez y Mercedes Vargas; Julia Osorio, Soledad Jiménez y Leontina Villaseca.

**EN A. PRAT**  
En la cancha de Arturo Prat y Alameda de las Delicias, se realizarán a su vez, tres partidos, siendo el primero de ellos, a las 15 horas de la tercera división, entre los fines del Cabrera Gana y Universidad, para seguir a continuación, el partido de primera división, entre los quintetos de la Universidad y Deportes Estrella, encuentro que se presentará integrado con nuevos valores en sus líneas, dispuestos a lograr una tan destacada actuación como tuvieron en la temporada anterior.

En la contienda de fondo, a las 17 horas, jugarán los equipos clasificados recientemente vencedores del certamen de apertura, el Cabrera Gana y General Baquedano, interviniendo en la contienda, con los siguientes valores:

**General Baquedano.**— Alicia Moreno y Regina Campaña; Adela Morcillo, Elena Muñoz y Eva de la Jara.

**Cabrera Gana.**— Graciela Gamboa y Yolanda Penelli; Alda Espinoza, Fedora Penelli y Cecilia Jara.

## L. Wanderers y V. Nacional en Puente Alto

Existe interés por ver la actuación de los vencedores del Campeonato Provincial

Un buen programa footballístico se efectuará en la tarde de hoy, en la vecina localidad de Puente Alto, interviniendo en la programación los equipos superiores del Liverpool, Wanderers de esta capital, campeón provincial, y el Victoria Nacional de Puente Alto, este último, que se clasificó en el cuarto lugar del certamen aludido.

**LA CUARTAS**  
En el partido preliminar de la tarde, intervendrán los equipos de la cuarta especial de ambas instituciones, encuentro que ha despertado interés dada las condiciones de invitado de los metropolitanos, cuya plana de jugadores es la siguiente: Poblete, Vives y Sáez; Catalán, Aspé y Martínez; Garay, Mesa, Moyano, Minguez y Garrelón; reservas Morales, Salinas, Poblete y Villarroel.

**LOS PRIMEROS**  
En la contienda de fondo, contendrán los primeros equipos del Liverpool, Wanderers y Victoria Nacional, lance que debe resultar de atractivo, dados los méritos de los rivales, que formarán sus líneas en la forma siguiente:

**L. WANDERERS**  
Abanca, Germán, Rebeco, Escobar, Telo, González, Jaime, Martínez, Fernández, Cossio, Abanca.

**Rebeco**  
Rebeco, Quiróz, Quiróz, Gómez, Avilés, Berrios, Aguilar, Julio, Ramírez, Adasme, Molina.

**V. NACIONAL**  
La delegación metropolitana, que irá a cargo del señor Juan Guerrero vicepresidente del Wanderers, partirá, a las 13 horas de hoy, desde la localidad de Pirque.

**En el Club**  
Dep. Nacional

En el local de esta institución, San Diego 114, se efectuará hoy la velada organizada con motivo de la presentación de la cinta de los Campeones de Invierno de los Juegos Olímpicos de Berlín, cedida por la Casa Bayer.

Al acto, que será seguido de un baile, el Deportivo Nacional invita a sus socios y deportistas en general.

Se iniciará a las 18 horas.



## NUEVAS Y VENTAJOSAS OFERTAS

### ¡APROVECHE...!

#### Sección Tapicería

MALLAS doble ancho, para cortinas y visillos, a \$ 5 y ...	4.60
ETAMINAS finas, doble ancho, para cortinas y visillos, a \$ 9.50 y ...	7.50
POPELINAS bayadera, clase muy fina, a \$ 16.80, 15.80 y ...	12.80
TELAS modernas para tapizar y cortinajes, a \$ 23.80 y ...	22.50
ARPILLERAS para decoraciones y cortinas, a \$ 10.25 y ...	4.50
TUSOR crudo, ancho 140 cms., especial para cortinas, a ...	23.50
BRIN de hilo crudo para tapizar y para cortinas, a ...	31.50
REPS de seda, ancho 130 cms., 20 colores de moda (ganga), a ...	30.80
REPS de seda, ancho 180 cms., especial para tapices y cortinas, a ...	49.80
REPS de seda, ancho 230 cms., especial para tapices y cortinas, a ...	59.80
PERGAMOID para tapizar, a ...	21.00
FELPAS lisas, colores de moda, doble ancho, a ...	34.80
FELPAS lisas finisimas, todos colores nuevos, (ganga), a ...	51.50
FELPAS labradas, clases que valían \$ 80, a ...	39.80

#### Sección Alfombras

ALFOMBRAS tipo Persas, tamaño 180 x 120, c/u. a ...	295.-
ALFOMBRAS tipo Persas, tamaño 130 x 190, c/u. a ...	315.-
ALFOMBRAS tipo Persas, tamaño 130 x 200, c/u. a ...	335.-
ALFOMBRAS tipo Persas, tamaño 150 x 190, c/u. a ...	730.-
ALFOMBRAS tipo Persas, tamaño 3 x 3, c/u. a ...	780.-
ALFOMBRAS de fibra, tipos modernos, tamaños 200 x 300, c/u. a ...	550.-
ALFOMBRAS de fibra, tipos modernos, tamaño 170 x 240, c/u. a ...	365.-
ALFOMBRAS de fibra, tipos modernos, tamaños 140 x 200, c/u. a ...	260.-
FIBRA de coco para escala y pasadizos, metro a \$ 26.60, 23.80 y ...	18.00
GUARDAS para escala, rizado, metro a \$ 15.80 y ...	14.80
GUARDAS para escala, afeitados, metro a \$ 64.80 y ...	41.50

#### Sección Lanas y Sedas

PONGE DE SEDA, su valor \$ 16.50, a ...	8.50
CREP SATIN para ropa interior, valor \$ 24.80, a ...	19.80
CREP MONGOL grueso, todos colores, \$ 14.80, a ...	11.80
FELPA de seda para abrigos de 200 cms., a ...	90.00
LANAS varias para trajes, de 140 cms., a \$ 55 y ...	29.80
GAMUZAS de lana importadas, a \$ 65 y ...	36.80
MOUFLON de lana, para batas, a \$ 46.90 y ...	39.80
TWEED y paños finos para abrigos, a \$ 72 y ..	55.50
FRANELA 150 cms., para trajes de hombres y niños, a ...	29.80
LANAS BAYADERAS, de valor \$ 64, a ...	28.90
LANAS BAYADERAS, de valor \$ 45, a ...	19.80
LANAS varias, rica clase, valor \$ 25, a ...	15.80
LANA DE ANGORA importada, valor \$ 75, a ...	54.80

#### Sección Blanco

CREA para sábanas, ancho 140 c/m., metro a 5.90 ...	4.80
CREA cruda para sábanas, ancho 160 c/m., metro a \$ 8.50 y ...	6.90
CREA cruda para sábanas, ancho 180 c/m., metro a 11.80 y ...	10.90
OSNABURGO americano, clase muy buena, metro a \$ 3.40 y ...	3.20
SABANAS de rica crea cruda de 140 x 240, c/u. a 14.50 y ...	12.50
SABANAS de rica crea cruda, 160 x 240, c/u. a ...	19.80
SABANAS de rica crea blanca, 35.90 y ...	18.90
FUNDAS para almohadas, 5.60 y ...	4.60
TOALLAS afeitadas, blancas, buena clase, c/u. \$ 8.50 y ...	7.80
TOALLAS afeitadas color, clase superior, c/u. \$ 15.90 y ...	4.60
PAÑOS para copa, importados, c/u. 5.50 y ...	4.00
SERVILLETAS para mesa, buena clase, c/u. \$ 4.30, 3.90 y ...	3.50
VIELLAS listadas para pijamas, el metro a ...	7.90
VIELLAS floreadas, clase superior, el metro a ...	10.90
DAMASCOS para manteles, en colores, el metro \$ 19.80 y ...	15.90
GRANITE fantasía, 180. c/m. a ...	25.00
CREA en colores, ancho 180 c/m. a ...	19.80
COTI listado, clase superior, ancho 140 c/m. el metro a ...	15.90
FRAZADAS blancas con guarda, tamaño grande, c/u. \$ 36.50 y ...	33.90
FRAZADAS pura lana, tamaño grande, c/u. a 78.90, 48.50 y ...	39.80
SOBRECAMAS de rico satin, c/u. a \$ 39 y ...	34.00
SOBRECAMAS de cretona y satin, c/u. 51.50 y ...	48.80
COLCHAS blancas importadas, c/u. \$ ...	48.90
COLCHAS colores, una y una y media plaza, c/u. \$ 58.90 y ...	42.50

La Riojana - Estado 64



## U. Santa Elena con Talleres en semi-finales de apertura

Germán Contreras y Deportivo Providencia inician el certamen oficial de la temporada

EN GATH Y CHAVES  
En esta cancha, se cumplirán los lances finales y semifinales de la competencia de apertura de la programación, a las 13.45 horas, los terceros equipos del Unión Santa Elena y Deportivo Talleres, árbitro señor J. Astudillo.

A las 14.50 horas, intervendrán los finalistas de la segunda división, el Deportivo Talleres y Deportivo Providencia, encuentro que arbitrará el señor Ricardo Gac. En la contienda de fondo, alternarán los cuadros del Deportivo Talleres y Unión Santa Elena, semifinalistas de la primera división, los que formarán sus líneas de la siguiente manera: las órdenes del árbitro señor Tomás Stevenson.

U. Santa Elena: Malla, Díaz, González, Durán, Salinas, Arriola, González, Acosta, Valenzuela, Cortés.  
O Acevedo, Medina, Valencia, Rojas, Pino, Villalobos, Pino, Urrutia, D. Talleres.

En la primera de las canchas servirá el turno el delegado del Deportivo Talleres, y en la segunda el señor Fidel Fernández. G. Contreras: Clarín, Cabello, García, González, Mella, Peralta, Pérez, Liendo, Sandoval, Milla, Vázquez.  
O Figueroa, Avila, Marín, Moraga, Silva, Méndez, Alfaro, Muñoz, Muñoz, Ramírez, Contreras, D. Providencia.

## Lo mejor del ciclismo se verá esta tarde en S. Laura

Nutrido programa organizado por el Club Chile

Esta tarde se llevará a efecto en el Velódromo de Santa Laura, el torneo oficial que, según calendario, ha correspondido organizar al Club Ciclista Chile. Por esta razón, sus dirigentes se han esmerado en presentar un programa corto, pero de pruebas llenas del más alto interés, como podrán apreciar a continuación, nuestros aficionados.

Se iniciará la reunión, con la prueba para novicios sobre 2.000 metros, la cual, dado el número de participantes, se ha dividido en tres series. A continuación proseguirán las series de cuarta categoría, que disputarán supremacías sobre 1.200 metros. Los infantiles menores de 15 años, seguirán en segunda, para proseguir con finales de novicios y cuarta categoría.

A continuación se dará la largada a la carrera en carretera, con el recorrido desde el velódromo hasta el kilómetro 23 del camino a Colina, prueba para novicios y cuarta categoría, que han anotado sus nombres un número de cuarenta competidores.

Viene a continuación la prueba para tercera categoría, sobre 12.000 metros, con 3 llegadas para finalizar con los 25 mil metros olímpicos, con 5 llegadas y un décimo de punto por pasadas por la meta.

### LO MEJOR DE NUESTRO CICLISMO

Han anotado sus nombres para intervenir en este festival, lo más destacado de nuestros ciclistas destacándose entre ellos en las categorías superiores, Enrique Naranjo, Luis Ríos, Rafael Gómez, Salomón Aller, Agustín Calás, Arturo Donoso, Juan Valdez, Juan Gallardo, Rafael Chacón y Felipe Chacón, y varios otros corredores de buena figuración.

## Freire y Propa juegan en la cancha de V. Mackenna

Dos cuadros seleccionados presentará la dirigente de Nuñoa en el partido de fondo

Un buen programa anuncia para esta tarde, la dirigente del fútbol de la Comuna de Nuñoa, para lo cual ha reunido a los jugadores de la selección de la programación, en la cancha del Deportivo Propa, ubicada en Avenida Vicuña Mackenna 1800, programación que corresponde a los preliminares del 24º aniversario de la dirigente, los cuales cumplirá el 11 del mes próximo.

EN LA MAÑANA  
Dos partidos oficiales de series inferiores se realizarán en la mañana, estando a cargo de los conjuntos del Deportivo Propa y Deportivo Freire, jugando los cuartos a las 10 horas, y los terceros a las 11 horas, lances que prometen resultar de interés, dada la colocación de los cuadros en el fixture oficial.

EN LA TARDE  
Dos buenos partidos se realizarán en la tarde, siendo el primero de ellos, a las 14.15 horas, entre los primeros elencos del Deportivo Freire y Deportivo Propa, encuentro llamado a resultar de buena atracción, y en el que los equipos formarán de la siguiente manera:

Deportivo Propa: Contreras, Olave y González; Astudillo, Contreras y Sánchez; López, Acevedo, Acuña, Díaz y González.  
Deportivo Freire: Rivera;

## Equipo de rugby de Stgo. juega hoy en Talca

Enfrentará al conjunto de Concepción en el Estadio de la localidad

En el Estadio de Talca se jugará hoy un importante encuentro de rugby entre el conjunto de Santiago y el de Concepción.

La contienda ofrece especiales atractivos, pues el año pasado el equipo sureño no tomó parte en ningún encuentro y ahora se venían a jugar en Talca en forma de aparecer como serios adversarios de los metropolitanos.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

El equipo de Santiago partió anoche integrado así: Valenzuela, Justino, Acebal, Watson, Jones, Maule, Parades, H. Reyes, Fagelde, C. Reyes, Taylor, Cintolet, Capper, Zamoreno y Raby. Reserva: Kelly.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

Entre los jugadores de Concepción actuarán conocidos elementos como Walbaum, el capitán del equipo, Coudou, Rattier y Steel.

## Aguila espera vencer por K.O. esta tarde en Comercio Atlético



Alfonso Aguilera del Comercio Atlético

En excelentes condiciones se encuentra su rival Arturo Riveros. — Actuará un seleccionado del San Eugenio B. C.

Esta tarde a las 15 horas, en el ring del Comercio Atlético ubicado en la calle Gálvez 1210, se realizará la competencia que esta institución sostiene con un fuerte equipo del Comercio Atlético, lo que nos ahorra toda clase de comentarios al respecto.

Son bien conocidas las cualidades físicas de los muchachos que militan en las instituciones nombradas, lo que nos ahorra toda clase de comentarios al respecto.

DOS SEMIFONDOS A CUATRO ROUNDS  
Dos encuentros de semifondos a cuatro rounds, servirá de introducción al match de fondo, siendo el primero entre Gregorio Donoso del Comercio Atlético y Humberto Formigie del Comercio Atlético.

El otro estará a cargo de Francisco Torres del Comercio Atlético y Raúl Cortés del Comercio Atlético.

El interés especial de la tarde.

El programa oficial

El carnet elaborado por estas instituciones, consta de cinco preliminares a tres rounds, dos semifondos a cuatro y uno de fondo a cinco, y el programa completo para la reunión de esta tarde a pesar de haber sufrido algunas alteraciones, lo damos a conocer en todas sus partes oficiales.

Los que pelearán esta tarde en el Comercio Atlético

Damos a continuación el programa completo que se iniciará hoy, a las 15 horas, en el ring del Comercio Atlético:

PRELIMINARES A TRES ROUNDS:  
René Marchant, del Comercio Atlético, con Fernando Figueroa, del Comercio Atlético.

Eduardo Parra, del Comercio Atlético, con Esguendo Vázquez, del Comercio Atlético.

René Herrera, del Comercio Atlético, con Carlos Ruiz, del Comercio Atlético.

Francisco Mazuela, del Comercio Atlético, con Felipe Palomera, del Comercio Atlético.

Ramón Valdés, del Comercio Atlético, con Oscar Lagos, del Comercio Atlético.

SEMIFONDO A CUATRO ROUNDS:  
Gregorio Donoso, del Comercio Atlético, con Humberto Formigie, del Comercio Atlético.

Francisco Torres, del Comercio Atlético, con Raúl Cortés, del Comercio Atlético.

MATCH DE FONDO A CINCO ROUNDS:  
Alfonso Aguilera, del Comercio Atlético, con Arturo Riveros, del Comercio Atlético.

Nota: La Asociación de Box ha designado árbitro general para esta reunión, al secretario de la misma, Sr. Augusto Contreras.

El Girardi de duelo

Ayer dejó de existir el señor Alfonso Girardi, quien se encontraba en la ciudad de Talca, donde se efectuaba una reunión de la Asociación de Box, a las 16 horas, partiendo al día siguiente para la Población Buitrago, Matucana No 140.

Ignacio Rodríguez, Manuel Díaz, Luis Otta, Comisión de veladas: Juan Urbina, Luis Carrasco, Muñoz, Luis Magalón, Ignacio Rodríguez, Raúl Rodríguez, Estrella, Luis Otta, Manuel Salas y Humberto Vázquez.

Atención primeros auxilios: Pío, don Eusebio Castro y don Atilio Ovalle.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.



Arturo Riveros del Comercio Atlético

Las entradas

No obstante la calidad del programa confeccionado para esta tarde en el Comercio Atlético, y como por el número de pases abonados por los dirigentes de las instituciones participantes, han sido dados a un acuerdo de bajar precios populares por las localidades que se señalan, se ser factor para que el cal del Comercio Atlético, el Gálvez 1210, se haga esta tarde para conocer a numerosos público que asistirá.

El Girardi de duelo

Ayer dejó de existir el señor Alfonso Girardi, quien se encontraba en la ciudad de Talca, donde se efectuaba una reunión de la Asociación de Box, a las 16 horas, partiendo al día siguiente para la Población Buitrago, Matucana No 140.

Ignacio Rodríguez, Manuel Díaz, Luis Otta, Comisión de veladas: Juan Urbina, Luis Carrasco, Muñoz, Luis Magalón, Ignacio Rodríguez, Raúl Rodríguez, Estrella, Luis Otta, Manuel Salas y Humberto Vázquez.

Atención primeros auxilios: Pío, don Eusebio Castro y don Atilio Ovalle.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.

Comisión de disciplina: señores de planta, señor Ernesto Alvear, suplente, señor Humberto Vázquez M.











## ACTOS DEL 75.º ANIVERSARIO DE LA ESCUELA VIVACETA FINALIZAN HOY

En la mañana se realizaron un desayuno escolar, concierto e inauguración de un curso de mecánica

Los actos que finalizarán en la mañana de hoy finalizan la celebración del 75.º aniversario de la Escuela Vivaceta. En la mañana se realizó un desayuno escolar, un concierto e inauguración de un curso de mecánica. El curso de mecánica, que se realizará durante varios días, tiene como finalidad proporcionar a los alumnos conocimientos prácticos en esta rama de la ciencia. El curso será impartido por el profesor don Humberto Lange. Los cursos de mecánica que se han dado en esta escuela han sido muy fructíferos, y se han realizado con gran éxito. En la tarde se realizó un concierto musical, en el que participaron los alumnos de la escuela. El concierto fue muy interesante y contó con la participación de varios grupos musicales. En la noche se inauguró un curso de mecánica, que será impartido por el profesor don Humberto Lange. El curso tendrá una duración de varios días y se realizará en la escuela. Los alumnos que se matriculen en este curso tendrán la oportunidad de adquirir conocimientos prácticos en esta rama de la ciencia.

## ASAMBLEA DE HOY EN LA SOCIEDAD U. DE TIPOGRAFOS

Asistirá un JEFE DE SECCIÓN DE LA CAJA DE PERIODISTAS. En la tarde de hoy se celebrará una asamblea ordinaria en la Unión de Tipógrafos, a la que concurrirá, especialmente invitado, el jefe de la Sección Periodística de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas don Horacio Miranda. Se abordarán diversos problemas que afectan a la profesión, y se tomarán las medidas necesarias para su solución. La asamblea será presidida por el jefe de la Sección Periodística, don Horacio Miranda. Los temas a tratar serán de gran importancia para los miembros de la Unión de Tipógrafos.

## MEDICAMENTO DE MÚLTIPLES USOS

La ciencia médico-farmacéutica se ha enriquecido con un nuevo producto que se llama: YODOVAX.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

YODOVAX es un medicamento eficaz, que trata de todas las enfermedades de la piel, como: eczema, herpes, acné, sarpullidos, etc. También es útil para tratar las infecciones de la piel, como: furúnculos, abscesos, etc. YODOVAX es un medicamento seguro y eficaz, que puede ser utilizado en todos los casos de enfermedades de la piel.

## ASAMBLEAS PRO CONVENCION DE LOS PERSONALES DE DIARIOS Y CASAS EDITORAS

Hoy, a las 10.30 horas, habrá sesión en la Unión de Tipógrafos. — Otras reuniones

Con toda actividad prosiguen los trabajos preparatorios de la Convención Nacional que el próximo domingo iniciará en esta capital los personales de las Empresas Periodísticas. Hoy se llevará a cabo una nueva reunión de delegaciones, a las 10.30 horas, en el local de la Sociedad Unión de Tipógrafos, Eleuterio Ramírez 1357, local al cual pueden concurrir todos los miembros del gremio que lo deseen, sean de diarios, revistas o empresas editoras en general. Otra reunión se efectuará mañana lunes a las tres de la tarde, en el mismo local. En la asamblea de hoy se estudiarán importantes detalles de la Convención y se darán a conocer importantes correspondencias recibidas.

## CON HOGAR-ESCUELA PERMANENTE NECESITA CONTAR EL GREMIO DE SUPLEMENTEROS

Si se le priva del local de Teatinos 666, confía en que se le proporcione otro

Dirigentes del Sindicato Profesional de Suplementeros nos avisan ayer para dejar constancia de su extrañeza e inquietud por la determinación que, según nos manifestaron, se había adoptado en orden a que el gremio debe desocupar el edificio de su Hogar Escuela en Teatinos 666. Esta casa pertenece a la Caja de Seguro Obrero, y si es arrendada por el Ministerio de Educación para el Hogar Escuela de las suplementeros. Los Srs. Jesús Miño, presidente del sindicato y Carlos Olea, secretario, nos expresaron su sorpresa por la decisión que se adoptó, y nos aseguraron que se entrevistarán con el Sr. Ministro de Educación para exponerle que el gremio necesita contar con un hogar permanente y que si le privan del actual, que es como su hogar, se le proporcione otro, amplio, central y adecuado para su escuela, y sus actividades culturales y deportivas. Los Srs. Miño y Olea nos hicieron entrega, además, de un extenso manifiesto en el cual se dan constancia de la forma como se obtuvo hace tres años la casa en referencia y de la obra educativa, social y deportiva que allí se ha desarrollado en pro de los suplementeros. Exponen que se dirigirán al respecto a S. E. que interceda decididamente en su favor, como así mismo a los miembros del parlamento.

## ASAMBLEAS Y NOTICIAS SOCIETARIAS

SOCIADAD DAVILA BAEZA. — Junta general, hoy a las 10 horas, a los componentes del club de rayuela, en el local de costumbre.

SOCIADAD DE INSTRUCCION PARA OBREROS. — Junta general, hoy a las 16 horas, en San Pablo 4446.

SINDICATO DE CARROCE-ROS. — En su última sesión acordó nombrar secretario de actas, en lugar de don Celedonio J. de la Cruz, al señor Emilio Guerrero.

Al mismo punto pueden concurrir las personas del gremio que deseen ingresar. Horas de 10 a 12, y de 15 a 20 horas.

Sindicato Prof. de Empleados de Panaderías. Frente a la respuesta dada por los industriales de no ceder a las peticiones, mientras no se presenten plegos de peticiones a todas las panaderías de Santiago, el Sindicato Profesional de Empleados de Panaderías acuerda:

1.º Intensificar la propaganda entre los personales que aun no han respondido, y convocarlos a una amplia concentración gremial que se efectuará el próximo viernes 30 de julio, en Av. Bernardo O'Higgins 374.

2.º Dirigir un memorial al señor Ministro del Trabajo informándole de la actitud patronal, en lo que respecta a mejoramiento económico y cumplimiento de la legislación Social, con los repartidores de pan y demás personal de panaderías.

3.º Solicitar también la reposición de un delegado injustamente separado de la firma Borda y Cia., por el administrador señor Martín de "La Moderna"; y

4.º Abogar por la apertura de los mostradores, y salida de los carretones de reparto, a las 8 horas, a fin de que los diferentes repartos puedan mantenerse, y no sobrevenir la cesantía en el gremio.

La Guía Nueva no deberá ser usada hasta el día y hora indicados y lleva UNA HOJA SUPLEMENTARIA DE COLORES VERDES instalados durante su impresión.

La Guía antigua en actual servicio deberá conservarse en poder de los suscriptores hasta el 2 de agosto, en que procederemos a recogerla.

## MEMORANDUM DE "LA NACION"

DEFUNCIONES

Angel Gatica Sarmiento, 73 años; Arturo Poblete Esquivel, 55; Desolinda Araya Cervial, 35; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes, 18; Blanca González Morán, 18; Enriqueta Castro Muñoz, 31; Juanita Millán Reyes, 18; Enda Galarza Torresal, 22; Santiago Cerda Aspe, 47; Clorindo Salinas Galaz, 39; Francisco Tobías Pavez, 86; Juana Padilla, 31; Guendelina Saldivia Martínez, 45; José Sánchez Sánchez, 36; Julio Jiménez Reyes



AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81 — D. — TELEFONO 82222.

## MATADERO MUNICIPAL

## MATADERO MUNICIPAL

## ENCIERRA DE AYEM

## Ganado mayor

## Bueyes

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## MATADERO MUNICIPAL

## MATADERO MUNICIPAL

## ENCIERRA DE AYEM

## Ganado mayor

## Bueyes

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Vacas

## Informaciones comerciales e industriales del exterior

## (DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO)

## ACCIONES Y BONOS

## NUEVA YORK, 24. — (U. P.)

## Los valores que se mencionan

## a continuación se cotizaban

## los siguientes precios:

## American Radiator, 22.37

## American Smelting, 94.25

## American Tel. y Tel. 172.

## American Tobacco, 82.

## American Woolen, 10.62

## Anaconda Copper, 57.75

## Andes Copper, no se cotizó.

## Armour Delaware Pref. 108.50

## Armour III. (A), 12.

## Armour III. (P), 80.

## Bendix Aviation, 20.87

## Bethlehem Steel, 95.50

## Canadian Pacific, 11.62

## Case Threshing Machine, 181.50

## Cerro Pasco Copper, no se cotizó.

## Chile Copper, no se cotizó.

## Chrysler Motors, 115.37

## Columbia Gas, 15.12

## Consolidated Edison, 41.

## Continental Can, 55.25

## Cuban American Sugar, 8.87

## Dupont de Nemours, 154.

## Electric Power y Light, 23.75

## General Electric, 58.

## General Food, 38.87

## General Motors, 56.87

## Gilett, 15.75

## Goodyear Rubber, 42.

## Hudson Motors, 16.25

## International BBusiness Ma.

## chines, 159.50

## International Harvester, 115.30

## International Nickel, 64.75

## International Tel. y Tel.

## 12.25

## Kennecott Copper, 60.87

## Kaiser Steel, 12.75

## Lambert Corporation, 19.50

## Lehigh Valley, 42.

## Lehigh Valley, 42.

## Lone Star Cement, 56.50

## Monsanto Chemical, 64.50

## National Cash Register, 34.87

## National Lead, 37.50

## New York Central, 42.25

## North American Corporation,

## 29.37

## Otis Elevator, 42.

## Pacific Gas, 33.

## Paramount Pictures, 23.25

## Pittsburgh Steel, 15.12

## Pennsylvania Railroad, 39.50

## Public Service New Jersey,

## 44.50

## Radio Corporation, 9.25

## Standard Oil, 12.75

## Standard Oil California, 45.25

## Standard Oil Indiana, 46.87

## Standard Oil New Jersey, 72.

## Socony Vacuum, 21.37

## Union Pacific, 131.75

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## United Fruit, 29.50

## Informaciones comerciales e industriales del exterior

## (DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO)

## ACCIONES Y BONOS

## NUEVA YORK, 24. — (U. P.)

## Los valores que se mencionan

## a continuación se cotizaban

## los siguientes precios:

## American Radiator, 22.37

## American Smelting, 94.25

## American Tel. y Tel. 172.

## American Tobacco, 82.

## American Woolen, 10.62

## Anaconda Copper, 57.75

## Andes Copper, no se cotizó.

## Armour Delaware Pref. 108.50

## Armour III. (A), 12.

## Armour III. (P), 80.

## Bendix Aviation, 20.87

## Bethlehem Steel, 95.50

## Canadian Pacific, 11.62

## Case Threshing Machine, 181.50

## Cerro Pasco Copper, no se cotizó.

## Chile Copper, no se cotizó.

## Chrysler Motors, 115.37

## Columbia Gas, 15.12

## Consolidated Edison, 41.

## Continental Can, 55.25

## Cuban American Sugar, 8.87

## Dupont de Nemours, 154.

## Electric Power y Light, 23.75

## General Electric, 58.

## General Food, 38.87

## General Motors, 56.87

## Gilett, 15.75

## Goodyear Rubber, 42.

## Hudson Motors, 16.25

## International BBusiness Ma.

## chines, 159.50

## International Harvester, 115.30

## International Nickel, 64.75

## International Tel. y Tel.

## 12.25

## Kennecott Copper, 60.87

## Kaiser Steel, 12.75

## Lambert Corporation, 19.50

## Lehigh Valley, 42.

## Lehigh Valley, 42.

## Lone Star Cement, 56.50

## Monsanto Chemical, 64.50

## National Cash Register, 34.87

## National Lead, 37.50

## New York Central, 42.25

## North American Corporation,

## 29.37

## Otis Elevator, 42.

## Pacific Gas, 33.

## Paramount Pictures, 23.25

## Pittsburgh Steel, 15.12

## Pennsylvania Railroad, 39.50

## Public Service New Jersey,

## 44.50

## Radio Corporation, 9.25

## Standard Oil, 12.75

## Standard Oil California, 45.25

## Standard Oil Indiana, 46.87